

个人总票房突破 150 亿元

## 吴京凭啥登顶“票房之王”



《攀登者》宣传海报

日前,吴京再次创造了一个新的纪录,成为国内第一位总票房突破 150 亿元的演员。2015 年拍摄《战狼》后,这位年过四十的中年动作演员迎来了演艺生涯的高峰。用影评家周黎明句话说,吴京是“自己把自己打造成了国内的史泰龙。”关于吴京当年为筹拍《战狼》,不惜以抵押房产做经费;在《流浪地球》剧组遇到资金困境,不但主动参演,还带资进组的新闻,已经为人津津乐道,但在同行们的眼中,吴京究竟有着什么样的专业素养和独家秘笈,才能够脱颖而出呢?

## 拿秒表卡时间控节奏

《攀登者》导演李仁港赞叹,自己认识吴京十多年,这次合作下来,觉得吴京几乎所有方面都是专业的,“他在戏剧上的处理,让我惊讶。我能想象他要费多少力,才能做到今天这样。他是用真感情去演戏,特别诚意地去做一个好演员,做一个好的电影工作者。”很多时候,吴京演哭戏,李仁港坐在监视器前都会被打动。在他眼中,吴京的成功不是偶然的,他给电影人树立了一个好榜样,“你要成功就要下苦功。”

张译在《攀登者》中跟吴京有很多对手戏,这也让他得以近距离观察吴京的方方面面。他发现,吴京很清楚自己对电影的审美在哪里,也知道类型片到底要具备什么样的节奏。“我觉得在他面前,我完全是一个小学生的状态。”张译最喜欢听吴京跟自己讲他对类型片的研究心得。拍摄《战狼》前,吴京就憋着一股劲儿,一定要把这个事情做成,于是找来经典的动作类型片研究,他甚至还拿秒表来卡时间,研究好莱坞动作大片到底是如何把控节奏的,一心要找到好莱坞动作大片的秘诀。吴京曾说,先别想着一下子超越别人,差距是明摆着的,还是先做好学生,虚心向别人学习和模仿,学完了再融会贯通,变成自己的东西,再去做出不一样的作品。这种务实的态度,让张译印象深刻。

## 凌晨两点聊戏聊不够

吴京对工作的执着和认真也让张译佩服:“我都服了他了,十句话里九句半是说我们现在这场戏应该怎么办,你应该怎么办,我应该怎么办,我演完了你怎么接招,你出招后,我应该怎么接。来!咱俩演一下,给我累得呀!”有

的时候,已经半夜十一点,吴京还撺掇他,“来呀,聊聊啊。”张译到了吴京房间一看,屋里凌乱不堪,剩饭剩菜还都在。吴京坐在一堆剧本、草稿前写写画画,连沙发上都是散落的材料,张译只好坐在地上,“他每天胡子拉碴的,就开始跟我眉飞色舞地聊戏。”有时不得不提醒他,都凌晨两点了,六要点起床出工的,但吴京会说,再聊一会儿。即便勤奋如张译,也有点吃不消。张译从吴京身上学到不少东西,“跟他在一起,有一种想变成更好的自己的冲动,这就是他给我的影响。”

吴京平常给人大咧咧的感觉,但井柏然发现,吴京粗犷的外表下面,其实是一个很细腻、很敏感的人。他记得,《攀登者》中有几场戏,是吴京跟导演李仁港二次创作的结果,他们重新把剧本规整了一遍,所有对白俩人也是重新写的。

## 成为深入骨髓的体验派

张译对吴京在表演上的精准很好奇,他问过吴京,你到底是做到的?吴京告诉张译,自己没有专门学过表演,所以采用的方法就是尽量多体验。他为了拍摄《战狼》,专门到特种部门训练学习,让自己成为一名真正合格的特种兵。这次拍摄《攀登者》,他就老老实实地去学习登山和攀岩。吴京曾说:“让我对着绿幕演出在高海拔时缺氧的状态,很难做到,我还是应该去现场感受一下,没有深入骨髓的体验,我演不出来。”

《攀登者》结束后,吴京在自己的微博上透露,目前正在学习“洞潜”,为新片做准备。正是有了这样刻苦认真的态度,才能让吴京在沉浮影视圈多年后,最终脱颖而出,最终成为“票房之王”。

(王金秋)

三家视频网站  
六大影视公司  
合建“黑名单”

本报综合消息 10月21日上午,优酷、腾讯视频、爱奇艺三家视频网站联合正午阳光、华策影视、柠萌影业、慈文传媒、耀客传媒、新丽传媒六大影视制作公司发布联合倡议,呼吁加强行业自律,促进影视行业健康发展,营造自律、诚信、廉洁、节约的行业环境。这是9家公司继去年发布《关于抑制不合理片酬,抵制行业不正之风的联合声明》之后,再次发出联合倡议。

倡议书中称,过去一年,各播出平台、制作机构、演艺人士积极响应落实政策规定,天价片酬、阴阳合同、偷逃税款、不守合约、点击率造假等行业乱象治理初见成效,行业风气明显好转。但个别公司、个别剧组、个别人的行为依然存在不同程度的贪腐、浪费、不诚实、不守信、虚荣攀比、脱离生活等问题。

倡议书认为,影视行业要营造自律、诚信、廉洁、节约的行业环境,提倡规范行业规则,抵制各种灰色交易,遵守合约,遵守职业道德,努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民的喜爱和欢迎,推动影视行业健康有序高质量可持续发展。

倡议书在几个方面提出倡导:倡导价值引领,确保政治导向;倡导守正创新,勇攀创作高峰;倡导勤俭节约,抵制“浪费”之风;倡导“德艺双馨”,反对虚荣攀比;倡导廉洁从业,纠治“贪腐”乱象;倡导诚实守信,规范经营行为。

倡议书还具体要求,艺人番位排名权、演职人员选择决定权应由投资方、制片方依法依规依合约确定,任何人不得对此提出无理要求、强制性要求,干扰正常工作。任何演职人员的随行人员要控制在合理规模,不应干扰剧组正常工作秩序。此外,三家视频网站与六大影视制作公司将协同建立贪腐黑名单机制。

倡议书强调,任何违反倡议内容的机构、个人,经核实确认后,九家倡议方将一致行动,视其影响采取包括一定期限内暂停合作等相关措施予以警示。(邱伟)

陕西历史博物馆  
推出彩陶主题日历

10月22日,由陕西历史博物馆推出的《2020 陕博日历 彩陶中华》在西安发布。日历收录了全国20个省区市、共50家文博单位的360余件彩陶文物,呈现五千年前中华大地上不同区域间以彩陶为媒介所开展的文化交流与互动,揭示了彩陶在早期中华文化形成过程中所扮演的重要角色以及对后世物质文化产生的深远影响。12月31日,陕西历史博物馆还将推出大型原创展览《彩陶·中华——中国五千年前的融合与统一》。

上图为陕西历史博物馆助理馆员胡中亚当日在《2020 陕博日历 彩陶中华》发布现场介绍日历内容撰写过程。  
新华社记者 李一博/摄