

最中国 看西安

——中国晚报文化新闻分会年会暨报人散文作家西安采风活动纪行

□记者 李伟 文/图



大唐不夜城步行街一隅

连年卓有成效的文化建设，让十三朝古都西安焕发出更加耀眼的光彩，也为正在致力打文化牌的国内其他城市提供了一个成功范本。10月21日至23日，由中国晚报工作者协会文化新闻分会、西安报业传媒集团·西安晚报、西安曲江新区管委会共同主办的中国晚报工作者协会文化新闻分会年会暨报人散文作家西安曲江采风活动如期举行。本报记者和北京晚报、新民晚报、羊城晚报、扬子晚报、今晚报、钱江晚报、合肥晚报、齐鲁晚报、宁波晚报等20家晚报30位同仁共同聚焦西安，深深感受了这座古城的新变化、新形象、新气质、新风貌。

在大明宫，追寻盛唐气象

大明宫是中国历史上鼎盛时期——唐王朝的皇宫。这座宫殿，曾是灿烂辉煌的大唐政治文化的中心，见证了贞观之治、开元盛世、安史之乱、黄巢起义等中国历史上的诸多重要节点。

22日，报人们登临于原址重建的大明宫丹凤门，在城楼上俯瞰整座大明宫遗址，尽管地面建筑早已灰飞烟灭，但历史上大明宫独有的壮观气魄，仍令采风团一行深深震撼。

在丹凤门仅存的地面遗址区域，上方LED巨幕播放的3D纪录片讲述着大明宫的前世今生，那些曾守望大明宫的士兵、官人，被先进的影像技术手段投影在当年的城门门墩上，令参观者啧啧称赞。

当看到大明宫当年遗存的砖瓦构建，穿过层层叠叠的历史烟尘，如今静静地立于玻璃罩之中，报人们无不感慨时光的流转。而当时大明宫的精巧、大气、宏伟，也让人深深感念唐代先辈们超凡的智慧和在当时领先世界的技术水平。

在城墙，触摸厚重文脉

西安城墙，作为中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣建筑，延续了整个古都长安的历史文脉。古城的深秋，已有几分寒意，报人们登上城墙，对于每一块有着历史痕迹的青砖都充满了好奇。

从城墙上俯瞰，清澈的护城河水倒映着云影与青砖，美如画卷。讲解员介绍，护城河是历经几代人艰苦卓绝的治理，才形成如今的美景，西安城墙作为西安历史文化的象征，已经成为人文西安、古都西安的重要品牌和西安通往世界的一张特色名片。

在碑林，体味汉字魅力

从永宁门走到文昌门，一下城墙

就是西安另一名胜古迹——碑林博物馆。这里不仅是中国古代文化典籍刻石的集中地之一，也是历代著名书法艺术珍品的荟萃之地，更是我国历史上较早保存文物的场所。

随后两个小时里，报人们跟随讲解员的脚步，感受颜筋柳骨，体味汉字艺术的魅力。真草隶篆行，都在那有着沧桑历史印迹的石碑上，展现着中国汉字的发展史以及中国社会的发展史。

碑林区文化和旅游体育局局长徐琳告诉记者，近年来，碑林区牢牢把握文化旅游业融合发展的趋势和规律，主动融入区域文化旅游发展大格局，以全域旅游为抓手，积极打造碑林区文化旅游品牌。力求让游客感受到西安“翰墨碑林，文化之城”的魅力。

在创客大街，亲近“秦亲宝贝”

如果说22日的行程是让报人们感受西安古典之美、文化之韵，那么23日让大家感受到的则是西安的时尚之美、现代之味。

当日，报人们首先来到西安曲江创客大街，这里云集了众多创业者，甚至有公司融资过亿，成为业内翘楚。

曲江创客大街以音乐、文创、设计三大产业集群为定位，包括众创空间、创业公寓、创业展示中心、创业培训中心、创客商业餐饮配套等，打造了一个自由、创意、活力、精彩的“众创”示范街区。

创客大街企划部总监赵璐介绍：“曲江创客大街不但为创客们提供各种优惠政策，也为初期创业者提供创业辅导，帮助企业融资，举办银企交流会等，甚至还为这些创客们提供24小时的配套服务，如24小时餐饮、24小时书城等，可以说对创客们提供了全方位的帮助。”

曲江创客大街有一家生产文创产品的知名企业——长风科技，其负责人向大家介绍了以兵马俑为原型生产的卡通人物玩偶——“秦亲宝贝”，憨

厚可爱却不失活泼的它，据说已经拥有无数粉丝了。

在曲江书城，发现“网红阶梯”

有人说，曲江书城在西安开业后，改变了人们的周末生活，因为越来越多的人喜欢周末在曲江书城内享受阅读生活。作为现代化书城，曲江书城将纸质阅读与城市文化、生活美学、文创空间、艺术沙龙等完美融合，打破传统的阅读模式，形成“书+文创产品”“书+咖啡”“书+互通体验”的全新模式，让阅读成为一种生活享受。

报人们对书城的模式非常感兴趣，不少人还在书城内的“网红阶梯”拍照留念。问及书城的客流，曲江书城的工作人员说：“平日客流五千人，周末两万余人，春节、国庆等长假的日均客流达三万余人。”听到这里，不少人惊呼“西安的文化氛围好深厚”。

在芙蓉湖，感受超现实视觉体验

风光旖旎迷人处，最是曲江夜游时。大唐芙蓉园历时半年打造的沉浸式全域水幕光影秀《大唐追梦》，彻底令报人折服。23日晚，采风团一行与市民、游人一起走进大唐芙蓉园，泛舟芙蓉湖面，体验“游船寻梦”。大家在游船幻境中与诗仙李白展开时空对话，完成了一场超现实的视觉体验。

《大唐追梦》由国家级制作人沙晓岚担任总导演，G20杭州峰会《最忆是杭州》、北京冬奥8分钟执行导演王醒团队匠心打造。《大唐追梦》全剧以寻梦李白为主线，以李白的家国情怀和拥抱山水的恣意情感为依托，对唐代的历史文化意蕴和舞乐艺术进行了探索。

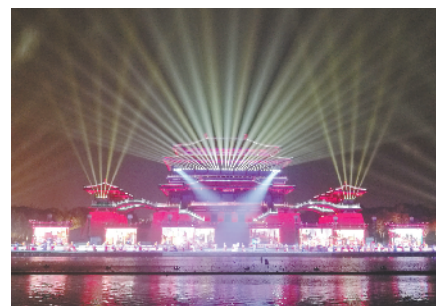
《大唐追梦》大量加入时下最先进、最流行的透明冰屏，让舞台效果变得格外惊艳。观看时，画面悬浮于空中，清晰通透、如梦如幻。而作为舞台大背景的整座紫云楼被激光、LED灯装点成了一个奇幻世界。



“秦亲宝贝”



曲江书城



《大唐追梦》水幕光影秀