

说文解字新谭

百家姓解读

策划 王彦涛 李建成 作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

濮 pu

“濮”字在六书中属形声字，从水，仆声。从水表示濮与水有关，仆声就是“濮”读“仆”音。

“濮”字从水，表示与水有关。代表水的名称，即濮水。《说文》：“濮水，出于东郡濮阳，南入钜野。”“濮”还是另一条河的名称，即古河水下游，今安徽省的茨河。

“濮”还为古州名，即濮州。

“濮”亦为姓氏，源于虞舜有子名散封地于濮，后子孙以“濮”为姓。一说春秋时卫国有一大夫封于濮，后代就以濮为姓。

历代濮姓也出了很多名人：宋代画家濮万年、濮道兴，明代大将濮英，名士濮真安，清初金陵竹刻创始人濮澄等。

“崔”在六书中属会意兼形声。会意：从山、从佳；形声：从山，佳声。崔、佳为一音之转。

“崔”是上下结构，上面是“山”，表明崔是形容山的形态的；下面是“佳”字，佳字在甲骨文中是短尾鸟的形象，故其本意是指鸟。“崔”字上山下鸟，表明鸟在山下飞翔，反衬出山的高大。所以“崔”的本意是像山一样高大。

“崔”又是一大姓。春秋时齐国丁公之子季子食邑于崔地，他的子孙后代遂以“崔”为姓。

崔氏历代名人辈出：北魏大臣崔宏，北魏史学家崔兴、崔鸿，唐代诗人崔颢、崔护，北宋画家崔白，南宋文学家崔敦礼，明代画家崔子忠，清代史学家崔述等。

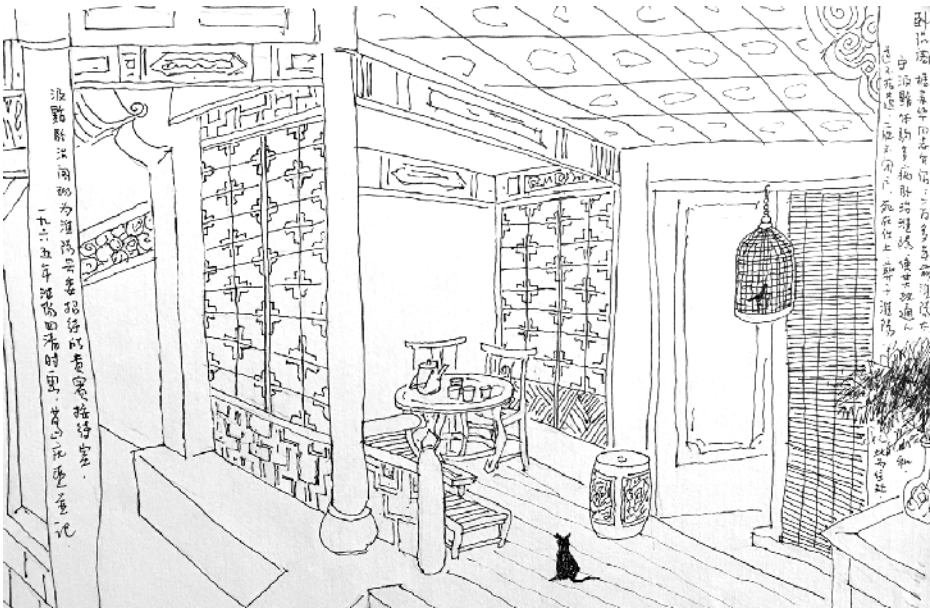
崔

崔 cui

卧治淮阳仰化成，知公亮节著先声。卿才偶寄牛羊坡，薄俗潜消雀鼠争。从此侯门无揖客，只今官阁尚留名。我来吊古寻遗迹，犹说臣心似水清。

卧治淮阳仰化成，知公亮节著先声。卿才偶寄牛羊坡，薄俗潜消雀鼠争。从此侯门无揖客，只今官阁尚留名。我来吊古寻遗迹，犹说臣心似水清。

卧治淮阳仰化成，知公亮节著先声。卿才偶寄牛羊坡，薄俗潜消雀鼠争。从此侯门无揖客，只今官阁尚留名。我来吊古寻遗迹，犹说臣心似水清。



卧治阁

卧埋淮阳仰化成，知公亮节著先声。卿才偶寄牛羊坡，薄俗潜消雀鼠争。从此侯门无揖客，只今官阁尚留名。我来吊古寻遗迹，犹说臣心似水清。

(此诗作者：清朝 赵万里)

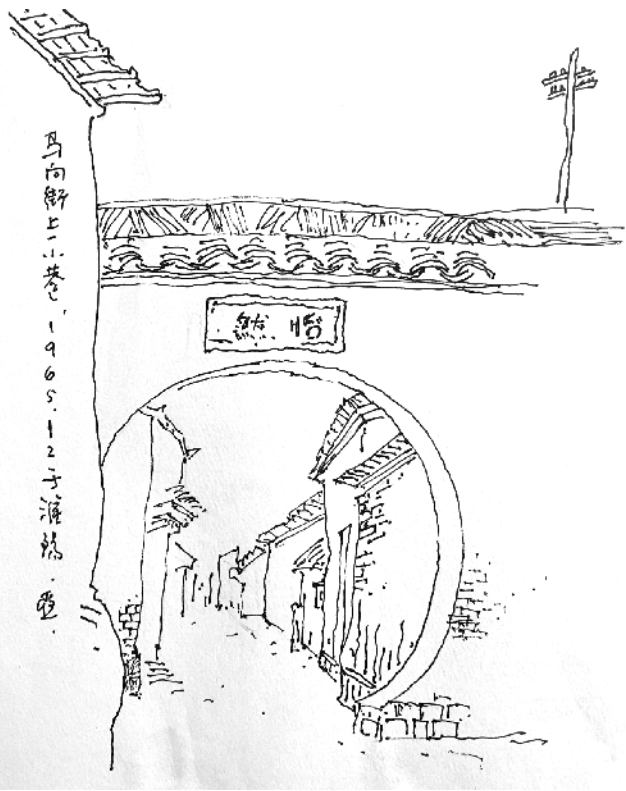
汉武帝时，汲黯为淮阳太守，他拖着老弱的病体卧治淮阳。在任七年，他把淮阳治理得政通人和、百废俱兴。他死在任上，葬于淮阳。

作者写生时汲黯卧治阁位于淮阳县委招待所院内。

此作品创作于 1965 年。



作者：葛庆亚



小巷

圆圆的拱门，像天上云间的月宫，指引行人沿着幽静的长廊，走进水中古城。仿佛看见桂花树下的嫦娥，撑着油纸伞，站在绵绵的细雨中，深情脉脉地向远方凝望。

此作品于 1965 年创作。