

说文解字新谭

百家姓解读

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

许 xu

“许”的繁体字为“许”，在六书中属形声字，从“言”，“午”声。“午”“许”古为一音之转。

“许”从“言”，表示与言语有关，“午”可视为“杵”的省字，意为舂米用的棒槌，为一边舂米，一边

(xún)唱，发声助力，即劳动号子。“午”为中午、午夜，是日、月当空之时。“言”“午”为“许”，意为言之凿凿，如日月当空；一言既出，驷马难追。答应的话、许可的事不得反悔，不可言而无信。《说文·言部》：“许，

听也。”“许”的本意为应允、认可。

“许”还表示大约的概念，如“或许”“也许”“兴许”，指的是可能性大小。“许多”“少许”“几许”“些许”指的是数量的多少。

“许”作为姓氏源于西周时封侯，许

国是其中之一。战国初期，许国被楚国灭亡，许国国君的后代就以“许”为姓。

许氏历代名人有：东汉文字学家许慎，宋代画家许道，元初政治家、教育家、思想家、天文学家许衡，唐代诗人许浑等。

文 wen

“文”在六书中属象形字。甲骨文中的“文”字，像一个人正面站立在大地上，胸前和背后刺着许多花纹。古文字中的“文”字，也有省去花纹的，和现代的“文”字大体相同。

“文”既是一个名词，意为花纹、纹理，又是一个动词，意为刻画

刺着。故“文”本义为文身，表示身上刻画许多纹饰。中国古代很多民族都以文身为美。

“文”字从花纹引申为“文字”，从“文字”又引申为“文章”。但是，今天作花纹、纹理讲时，都以“纹”为规范字形，而不用“文”字了。

据考“文”氏的起源：一是周文王姬昌的部分子孙以“文”为姓，二是战国时齐国的孟尝君叫田文，他的子孙以他的名为姓。

历代名人有：东汉名将文丑，南宋民族英雄、文学家文天祥，明代书画家文彭，清末洋务派首领文祥等。



内城湖畔

初晴老屋前，清馨尘不染。
门开闻荷香，碧草绕庭院。

此作品于1966年创作。



金龙桥

小桥流水人家，绿树朱门黛瓦。
小舟横卧湖边，水上藤蔓有花。

画中小桥名为金龙桥，位于城东南隅内城湖上。相传，包公下陈州，查明国舅王逵坑民害民罪状，铡国舅于此桥上。
此作品创作于1966年。

