

《光荣时代》《奔腾年代》等作品广受关注

小人物的家国情怀打动观众



《光荣时代》宣传海报

大时代背景下 小人物故事真实可信

正在播出的多部电视剧中,《谍战深海之惊蛰》因其环环相扣的剧情,吸引大批观众追看。主人公陈山(张若昀 饰)频频陷入暴露边缘,牵动着观众的心。

《谍战深海之惊蛰》根据海飞的小说《惊蛰》改编。剧中,陈山原本只是上海滩普通人,却因为长相酷似军统特工肖正国而被日本间谍挑中,被逼伪装成肖正国,从此开始惊险的谍战人生。有观众认为,这种“交替人生”的设定,不算新鲜,但电视剧以干净利落的剪辑以及一环扣一环的情节,巧妙地营造了一种让人时时提心吊胆的氛围,“一晃十几集,陈山总是处在暴露和失败的边缘,并非是他能力上的缺陷,而是因为他的对手强大,让我的心一直揪着”“陈山和张离回到上海举行婚礼时,面对‘前妻’余小晚的逼问,陈山和张离把苦衷藏在心里,让人心疼”。

《光荣时代》的故事则从郑朝阳、白玲、郝平川为代表的人民警察的视角讲述,将谍战、反特、刑侦杂糅融合起来,让观众感觉“比较新鲜”。剧中最让观众揪

心的就是郑朝阳和郑朝山这对正反对立的亲兄弟。弟弟郑朝阳是反特的人民警察,哥哥郑朝山表面上是一个外科医生,真实身份却是国民党特别行动小组“桃园”组织的总负责人。两人既要在家宴上其乐融融、把酒言欢,又要在私底下生出猜疑和提防。剧中人物身份早早交代清楚,让观众从“推理视角”转变为站在旁观者角度观看正反人物之间的较量。

《奔腾年代》则聚焦国产电力机车的发展史。主题虽然宏大,故事的讲述却别具一格。佟大为、蒋欣分别饰演剧中的电力机车工程师常汉卿和保卫科科长金灿烂,他们的故事代表着电力机车人实现强国之梦的动人诗篇。有观众感慨:“如果没有遇到大变革,金灿烂也许只是机车长家烧水做饭的小妹妹,而常汉卿可能永远是那个传说中高高在上的天才大少爷,不食人间烟火。因为电力机车,他们相遇并一同奋斗,故事转折挺真实可信的。”

演员准确的表演 让故事更有说服力

演员对角色的理解和准确的表演,可以让作品、让故事更有说服力。

《光荣时代》里张译的表演大受好评,“他饰演的郑朝阳没有像其他电视剧一样,主角一顿分析,然后勇闯虎穴,拳打脚踢,最后得胜功。他饰演的郑朝阳就是一个普通干警,是有血有肉的,他不是一个超人”。

《奔腾年代》中,人物群像整体很有质感,大小姐的矫揉造作,机车厂职工的斤斤计较,不同人物角色的铺垫将年代的背景烘托出来。那些一闪而过却又人人有戏的路人,像打铁匠、地摊儿老板等,“即便只有零散的几场戏,也都能看到他们对职业的敬畏之心”。

有观众认为,《谍战深海之惊蛰》里,陈山、张离等人物角色特征突出,“与之前在观众印象里不苟言笑、传统

在近期的“优秀电视剧百日展播”中,多种题材的优质电视剧接连上演。正在热播的《光荣时代》《谍战深海之惊蛰》《奔腾年代》等作品广受关注,在收视和口碑上获得双丰收。这些作品呈现了多样化、差异化、年轻化的表达方式,尤其是着重于以小见大,从小人物视角展现家国情怀,反映大时代中个体的际遇。这种创作手法让观众对剧集表现的故事更具代入感、参与感。

刻板的特工形成鲜明对比,有了可爱、浪漫、多情、无助的一面”。张若昀、王鸥等演员的表演让人物形象更加立体、饱满。此外,烟火气十足的英雄形象与日常生活场景紧密相连,从而拉近了与观众的距离。剧中,街边的重庆火锅、上海十里洋场的生煎包,还有平常的脚踏车……生活的气息跟严酷的谍战相对应,让观众更能体会战争年代隐蔽潜伏于敌方的谍报人员的艰难,真切感受个人与国家命运的休戚相关,“人情味丰富了家国大义的滋味,家国大义又提升了人情味的境界”。

增加人物的深度广度 让戏“立得住”

从这些热门电视剧中不难看出,创作思路上,如今的影视剧喜欢“以小见大”,在大时代的背景下以普通人为主人公,从他们的角度传递正能量。

《光荣时代》的导演刘海波说,剧组在创作初期就希望将剧中人物的深度和广度尽力增加,“希望每个人物都细节丰富、有血有肉,这样我们这部戏才更有看头,也更立得住”。他认为:“现在观众每天观赏的内容和渠道很多,特别高大全的人物形象很难取信于观众。从小人物的视角切入,观众更愿意相信这是真实的。”这种创作理念最终在剧中得到呈现。张译说自己十分喜欢郑朝阳这个人物的设定:“从人物角色上来说,有了冷热交替的情绪变化,人物就会变得好看,就像我们吃东西喜欢外焦里嫩一样。”

张若昀则认为,参演《谍战深海之惊蛰》最重要的原因是:“陈山是一个几乎不可能活下来的角色,他很多次化险为夷,靠的是小人物的智慧。他从被迫登上历史舞台,到挖掘出心里国家大义的信念感,这点特别吸引我。”角色从被迫打入军统内部,到认识共产党员张离(王鸥 饰),在相处与磨合中受到对方的感染,有一个成长蜕变的过程。张若昀说自己“真切感受到角色那种巨大的压力”,并在表演上设计了“用强势来掩饰心虚”,“让陈山自成一种气场,他必须相信自己是肖正国,险中求存”。

(莫斯其格)

龙舟世界杯落幕

中国队包揽冠军

新华社宁波11月3日电(记者顾小立)3日,2019国际划联龙舟世界杯在浙江宁波结束全部赛程。经过角逐,两支中国参赛队伍包揽10个项目的冠军,其中中国国家队获得6金1银2铜,中国宁波队获得4金4银。

在2日首个比赛日的争夺中,作为东道主的中国国家队和中国宁波队表现优异,10个项目均顺利进入半决赛、决赛,并包揽了当天最后一个比赛项目女子22人龙舟200米决赛的冠亚军。在3日的比赛中,中国参赛队伍延续良好状态,一举拿下女子10人龙舟200米、男子10人龙舟200米等9个项目的金牌。

“在家门口的比赛,我们肯定全力以赴。”获得女子22人龙舟200米冠军的钱秋荣赛后向记者表示,比赛中队员们配合默契,大家全力冲刺,展现了中国水上健儿的风范。

“宁波龙舟世界杯以及一系列活动的成功举行,让更多人了解龙舟、爱上龙舟,通过龙舟讲述中国故事。”中国皮划艇协会主席刘爱杰表示,龙舟运动承载了中华民族团结、拼搏、奋进的文化内核,将这种文化通过体育运动向全世界推广,是中国水上人的责任。

本次大赛由国际皮划艇联合会主办,中国皮划艇协会、宁波市人民政府承办,宁波市体育局、宁波市鄞州区人民政府、宁波东钱湖旅游度假区管委会协办。

法国巴黎网球大师赛男单决赛:

焦科维奇夺冠

