

实力派荧屏塑造平民英雄群像

电视剧《希望的大地》导演吴子牛给演员打 99.9 分

本报综合消息 正在央视一套热播的电视剧《希望的大地》展现了 1978 年至 2012 年这 34 年间通过解放思想、发展生产力，逐步实现“富起来”的过程。11 月 4 日的媒体见面会上，导演吴子牛给演员的表现打到了 99.9 分，并表示这个数字源自网友对本剧演员的肯定：“我看到网上的弹幕，有观众给演员的表演打了 9.9 分，满分 10 分。我们这些演员都很优秀，而且演得确实很好。”

《希望的大地》在演员选择上，坚持选用具有丰富表演经验和良好观众口碑的实力派演员。被观众戏称为“正剧专业户”的杨铮在剧中饰演永不言败、敢想敢拼的马尘；一脸正气的印小天演绎不断寻找人生出路的吴蔚然；姜妍饰演的吴欣然是一个总是笑对生活的记者；菅纫姿则演绎出了工程师柳莹外表柔弱、内心坚毅的精髓。演员林江国、张博宇、王伟分别饰演农村改革典型田庆丰、继承大工匠精神的焊工马昊以及活泼勤劳的谷淑珍。另外还有于洋、李雪健等艺术家，林永健、巫刚、赵小锐、刘佳、王丽云、黄品沅、颜世魁等实力演员加盟。

细节方面，《希望的大地》中不同时期的道具、物件，如报纸、图片、文件，甚至结婚证、学生证、毕业证等证件，都做到了最大限度的还原。人物造型方面也极为考究，为逼真还原 1978 年的农村贫困状态，化妆组对演员的牙齿都进行了造型处理，掺杂上黑色和黄色的牙垢牙渍。这一细节让林江国瞬间找到了角色的感觉：“各种妆面之后，总觉得还差一点，后来导演说把他的牙齿改一下，一咧嘴，田庆丰的形象就出来了。”

姜妍饰演的吴欣然是一名记者，她表示：“我这个角色从头到脚都是花了很多心思的，包括身上的小水壶、小背包，哪怕细节到一个发卡、本子，这些道具都帮助我更好地展现角色形象。”为展现出八级工匠马守民的精神气质，赵小锐同样重视“生活感”：“他的帽檐必须反戴，必须戴套袖，戴手套，这就是生活。”饰演农村女性谷淑珍的王伟在剧中以满脸雀斑，一口大黄牙的形象出场，她表示：“我觉得这样一个外形上的转变，既帮助我们塑造人物，也很好地反映出改革开放后，不管是面貌、认知，还是整个精神风貌的一个提升。”

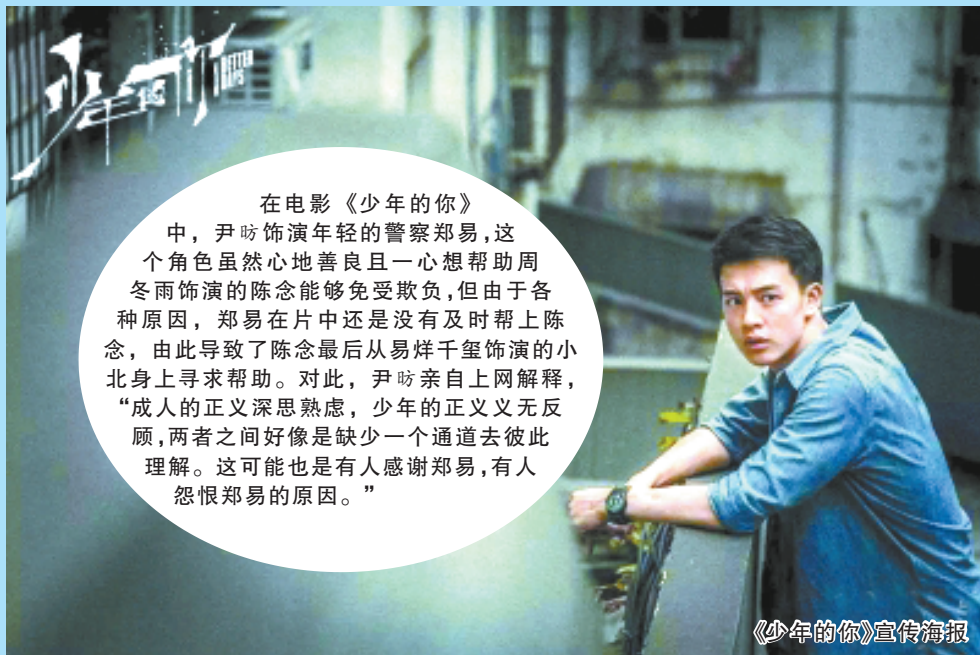
吴子牛导演表示，自己对剧中反映的时代和人物命运有切身体会，也对这段经历很有感情。当初拿到题目时，他想得最多的是如何才能做到有新意。最后吴子牛和编剧王成刚商定，从工、农、商、学、兵确定五条线索，以表现“历史转折中的中国人民”为主题。编剧王成刚在拍摄前做了大量的采访，他最大的感受是，“当你俯下身看这段历史、这些人物的时候，你会关心那些手上有茧，脚底上有泥，心中有希望的人，你就一定能做好。”

《希望的大地》开篇呈现了各界人物的追梦激情，全剧将“希望”贯穿始终，书写跨行业、跨地域、多线索、多年龄的群像传记。恢复高考后，马尘、吴蔚然、柳莹等下乡知青如愿走进大学课堂；改革开放的春风吹来，田庆丰带领村民进行蔬菜大棚种植、办起了养殖场；马昊前往深圳打拼寻梦……全剧将社会的沧桑巨变与多条人生线索的激荡浮沉互文书写，提供了洞观改革开放的绝佳视角，形成献礼剧新的风格样式。

(邱伟)

在《少年的你》中饰演纠结而痛苦的警察

尹昉：突破了表演瓶颈期



在电影《少年的你》中，尹昉饰演年轻的警察郑易，这个角色虽然心地善良且一心想帮助周冬雨饰演的陈念能够免受欺负，但由于各种原因，郑易在片中还是没有及时帮上陈念，由此导致了陈念最后从易烊千玺饰演的小北身上寻求帮助。对此，尹昉亲自上网解释，“成人的正义深思熟虑，少年的正义义无反顾，两者之间好像是缺少一个通道去彼此理解。这可能也是有人感谢郑易，有人怨恨郑易的原因。”

《少年的你》宣传海报

尹■从小练习芭蕾，受过严格的舞蹈训练，2008 年，开始职业舞者生涯。2014 年，他被崔健看中，在电影《蓝色骨头》中扮演钟华，开始进入电影圈。2018 年，他在林超贤导演的《红海行动》中扮演蛟龙突击队的狙击手观察员李懂后开始被观众熟知。之后，他在韩寒导演的《飞驰人生》中扮演领航员洪阔，让观众看到了他身上的表演潜质。

为了扮演郑易，尹■专门在进组前采访了多位警察，尤其是了解刑警的日常工作。到了拍摄地重庆后，他还专门去公安局体验，当地警察还跟他说了不少类似的案子，让他对警察的生活和办案程序有了更多的了解。

如何处理好片中郑易的内心世界，是演好这个角色关键。尹■觉得，郑易作为一个成年人，他的内心跟小北的“少年心”毕竟是不同的，片中的小北义无反顾，勇往直前，相比之下，作为警察的郑易，要思考的东西很多，一方面，他是真心想要帮助陈念，希望能够用法律帮到她，但另一方面，他也不知道，法律是讲证据的，在找不到证据的情况下，不能随便抓人。片中郑易处于两难境地，“郑易知道很多成年人的处理方式，这样更加老练，但是他的内心深处依然希望能够保持更加本真的东西，这是他在影片中纠

结和痛苦的根源。”

为了能够准确找到郑易这个角色的内心世界，剧组还请来了心理咨询师，让尹■和两个编剧一起，围绕郑易这个角色做游戏。这是一个浸入式的角色体验，在跟两位编剧沟通的过程中，他逐渐找到了郑易这个人物的主要特点，也慢慢建立了自信。

“对于少年心的守护”，是尹■对于郑易这个角色最大的共鸣。尹■自己小时候个子瘦小，也遭遇过被大孩子欺负的事，虽然不像电影中这样严重，“现在看来都是很小的事情，当时可能会承受一些伤害”。所以他完全能够理解“校园霸凌”对于一个孩子心理上的伤害。

在拍《少年的你》之前，尹■觉得自己在表演上进入了瓶颈期，他对自己有很多的想法和要求，但不知道如何去实现，“之前都是凭着直觉和本能去演”。拍摄《少年的你》开始时，他还有点不太自信，找不到状态，好在导演曾国祥和监制许月珍找人帮他找对状态，深入挖掘他内心深处的东西，要是找对了状态，他心里就特别顺畅自信，有时候找不到，内心就会顾虑和游离。现在回想起来，他觉得这部戏对于自己在表演上的收获最大，“我这个瓶颈期的突破是有的”。

(王金跃)

“故宫宫喵家族”即将与读者见面

新华社北京 11 月 5 日电 (记者 马晓冬) 记者 4 日从故宫出版社了解到，以故宫猫为原型的“故宫宫喵家族”系列绘本、文创产品即将与广大读者见面，为大家讲述“宫猫”的故事。

故宫出版社社长王亚民告诉记者，作为世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群，如何避免鼠患损坏建筑和文物是故宫保护的一个重要课题。因此养猫、爱猫是故宫近 600 年来的传统，“宫猫”也一直扮演着紫禁城守护者的角色。

据工作人员介绍，白天“宫猫”出没于红墙黄瓦之

间，是故宫的一道灵动的风景；晚上它们更是精神抖擞，巡逻放哨，开启“捕鼠模式”，为故宫看家护院，保护着古建筑的安全。

即将出版的“故宫宫喵家族”系列图书包括《月圆之夜》和《冰天雪地》两个故事，除了充满想象力的原创故事和精彩纷呈的原创绘画，小朋友们还可以通过手机观看每一幅画的绘画过程，并且与书中可爱的“宫喵”们拍照合影。

目前，“故宫宫喵家族”系列绘本、文创产品正在互联网上众筹，将于 12 月底与广大读者见面。