

闵惠芬艺术中心落成 闵惠芬铜像揭幕

□记者 朱东一 文/图

本报讯 11月9日上午，闵惠芬艺术中心落成启用暨闵惠芬铜像揭幕仪式在周口师范学院隆重举行，同时首届闵惠芬艺术周也正式拉开帷幕。

据了解，闵惠芬出生于1945年12月，江苏宜兴人，国家一级演员，著名二胡演奏家，先后在中国艺术团、上海乐团、上海艺术团、上海民族乐团担任二胡独奏演员，曾任中国音乐家协会副主席；第四届全国人大代表，第五、六、七、八、九、十届全国政协委员；2014年5月12日在上海病逝，享年69岁。作为演奏家中的思想者，闵惠芬提出“情气格韵”的演奏美学理念、“器乐演奏声腔化”的美学原则，开创了我国二胡史上的“闵惠芬

时代”。

闵惠芬生前情系河南民族音乐发展。早在上世纪70年代，她就把一曲独具河南地方风格的作品《红旗渠水绕太行》奏响全国。2007年，她到周口市举办二胡独奏音乐会。2008年，闵惠芬与周口师范学院青年教师张丽博士相识。在相互交流过程中，周口师范学院的办学理念与艺术教育成就得到闵惠芬高度赞誉和充分肯定。闵惠芬去世后，其家人认为在传承闵惠芬二胡艺术方面，周口师范学院是值得信任的合作对象，2015年把闵惠芬生前用过的珍贵物品无偿捐赠给了周口师范学院。

近年来，周口师范学院为传承和发展民族音乐进行了不懈努力。以张丽博士为首的学术团队在闵惠芬二



胡艺术研究方面取得了丰硕成果；学校投资5000多万元建设了闵惠芬艺术中心。该艺术中心集教学、实训和科研功能于一体，四楼闵惠芬艺术博物馆收藏了闵惠芬用过的胡琴、曲谱、手稿、唱片等800余件，是目前我国民族器乐艺术家个人展品最丰富的艺术博物馆之一。

在闵惠芬铜像揭幕仪式上，中国文联党组成员、副主席李前光，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席、秘书长韩新安，河南省文联党组书记王守国，河南省音乐家协会主席周虹，周口师范学院党委书记王云彪和闵惠芬家属刘振学先生共同为闵惠芬铜像揭幕（如图）。

首届闵惠芬艺术周开幕

□记者 朱东一 文/图

本报讯 11月9日晚，闵惠芬艺术中心音乐厅内，群贤毕至，高朋满座，来自海内外的专家学者济济一堂，共同见证首届闵惠芬艺术周开幕，并为观众奉上了一场阵容强大的听觉盛宴。

音乐会演奏的首曲是闵惠芬的《洪湖主题随想曲》，它是由闵惠芬在上世纪70年代根据歌剧《洪湖赤卫队》改编而成的二胡独奏。

近两个小时的音乐会高潮不断，不同的曲目都给现场观众以极大震撼，每首曲目结束观众都报以热烈掌声。其中《二泉映月》更是把音乐会推向高潮，旋律动听而又质朴苍劲，反映了历经苦难的民间艺人阿炳的心曲，也是历经苦难的中华

民族的心曲。该曲是阿炳的代表作，也是闵惠芬二胡演奏艺术的经典之作。

音乐会共演奏了7首曲目，有《江河水》《新婚别》《喜送公粮》《长城随想》等。

中国艺术研究院音乐研究所前所长、研究员、博士生导师乔建中，中国音乐学院副院长、中国当代著名二胡演奏家、教育家、国家一级演员、“民乐皇后”宋飞，中央音乐学院副院长于红梅，空政文工团国家一级演奏员邓建栋，上海歌舞剧院舞蹈编排刘振学（闵惠芬爱人）以及来自中国音乐学院、中央音乐学院、上海音乐学院、浙江音乐学院、解放军艺术学院、山东师范大学的专家学者共聚一堂，参与此次艺术盛宴。



音乐会现场

据了解，艺术周期间还将通过论坛、公开课、音乐会的形式为大家奉

献一场场学术盛宴。



第二届进博会举行闭幕新闻通气会

这是11月10日拍摄的第二届进博会闭幕新闻通气会现场。当日，第二届中国国际进口博览会闭幕新闻通气会在上海国家会展中心举行。

新华社记者 方喆 摄

我市家政养老护理能手 夺省职业技能比赛大奖

□记者 滕永生

本报讯 记者昨日从市人社局获悉，近日在郑州商业技师学院举行的河南省2019年家政服务行业职业技能大赛上，我市家政服务业养老护理赛项选手刘亚静斩获一等奖，填补了我市参加全省家政服务行业职业技能大赛没有一等奖的空白。

我市今年共派出8名选手参加全省家政服务行业职业技能大赛，其中养老护理选手2名，育婴选手3名，家政服务选手3名。经过理论考试、实际操作考试，我市选手成绩优异，1名选手获一等奖，4名选手获三等奖，3名选手获优秀奖。市人社局因组织工作突出，获优秀组织奖。