



《大约在冬季》今日全国公映

霍建华马思纯二度合作更默契



本报综合消息 11月13日,电影《大约在冬季》在京举行首映礼。主演马思纯、霍建华、魏大勋等全部出席,畅聊幕后故事。霍建华表示,这是自己演过的最难的一部影片,“我希望用一种本真的方式来演出爱情的动人之处。”

《大约在冬季》讲述了大学才女安然(马思纯饰)与台湾男生齐啸(霍建华饰)跨越30年的爱情故事。齐啸在片中是一位有事业心的青年摄影师,绅士而儒雅。他一个人从台湾到北京发展,经营一家很有格调的影楼,一次机缘巧合,让他在齐秦的演唱会上爱上了大学生安然,怦然心动,由此展开了一段爱情故事。

这是霍建华和马思纯继电视剧《他来了,请闭眼》后的再度合作。谈及感受,霍建华表示,两人这次合作更熟悉,也更默契了,“她现在年纪大了一些,成熟了不少,我们私下可以聊更多的事情,不仅仅是工作,还可以聊一些人生感受。”

“我希望用最淳朴、最直接的方法去演绎这段跨度长达30年的爱情。”霍建华认为,最打动人的表演就是要摆脱掉那些大家以往认定的表演方式,用本真的方式演出真实和真诚的情感来。

《大约在冬季》定于11月15日(今日)全国公映。(王金跃)

11.15  
意  
难  
平

新片《长安道》中演教授  
演技被夸角色被骂

# 范伟“很崩溃”

**本报综合消息** 范伟主演的电影《长安道》刚点映,角色就被观众定性为“渣男”。日前在北京举行的首映式上,范伟形容心情“很崩溃”。

据导演李骏透露,在电影《长安道》中,故事围绕一起真实盗墓案件展开,却没有像以往犯罪片那样将大动作、大场面作为重点呈现,而是将案件背后人与人的情感冲突作为核心,“用最直截了当的方式让人物去说话”,对案件背后人性的赤裸呈现才是这部电影最核心的表达。

**范伟称片中角色是“渐变型渣男”**

电影《长安道》根据海岩小说《长安盗》改编,讲述身为刑警的赵红雨(焦俊艳饰)为破获一起大型国宝失窃案,需要调查亲生父亲万正纲(范伟饰)的现任妻子林白玉(陈数饰),在搭档邵宽城(宋洋饰)的掩护之下,到其身边卧底。就在案件得以水落石出之时,国宝不翼而飞,林白玉也突然失踪。身为历史学教授的万正纲遭到警察怀疑,作为女儿的赵红雨决心找父亲探询真相,却不知陷入一场更大的危机。

影片已在天津、杭州、苏州、南京、广州、西安、成都、青岛、沈阳多地进行了超前点映,提前看过影片的观众盛赞演员演技全程在线,特别是对范伟的演技大加赞叹,甚至称“范伟绝了”,但提到万正纲这个角色,观众“整齐划一”地给出了“渣男”评语。

11月13日,在北京的发布会上,范伟对此评价颇为在意,直言戴上“渣男”称号,“我的心情很崩溃。明明聊剧本的时候导演花了两个多小时跟我说这个角色很复杂,我也纳闷自己那么有喜剧符号的人,怎么会是导演和投资方相中?结果年轻人看完就是‘渣男’,心情真的崩溃”。

为何观众尤其是女性观众对万正纲有这样的

看法呢?范伟表示是这个人物遭遇了“婚姻中遭到背叛”和“亲生女儿欺骗”双重打击后才崩溃,而且“渣男”一词这几年很流行,“新词的优点是简单直接,缺点则是简单粗暴。虽然我觉得每个男人的底色都有点渣,但这个人物可以说是油腻的利己主义,算是渐变型‘渣男’”。

**陈数自认角色立体充满挑战**

对于点映后观众评价,导演李骏在发布会上给出看法,按现在大家对“渣男”一词的理解,他认为“所有男人都是渣男,因为女性朋友这么多年在偶像剧的培养下,看法有些狭隘而理想化了,略微有一些人展示了人性真实面,就被冠上‘渣男’称号”。李骏说自己给“万正纲”编剧时确实认为他很复杂,“他的复杂体现在他的真实上,他是社会中的一类典型人物代表”。片中万正纲在女儿和妻子之间摇摆,只有危急关头,才看得出万正纲本色,“人只有在面临选择的时候,才能看清自己爱的是谁”。

在现场,李骏也对影片人物关系进行深刻阐述。在他看来,尽管影片中万正纲和赵红雨相处得小心翼翼,与林白玉的夫妻感情更是从恩爱渐变成反目,但这些特殊人物关系却是“在现实生活中真实存在的”。借由赵红雨的英勇牺牲和邵宽城回归初心的选择,观众无疑在角色人物身上看到了“爱最终可以战胜恨”的美好一面。

饰演林白玉的陈数就表示这个角色不是简单的反面人物,“特别复杂,我很难得在作品里这么立体地展现一个人物,很具挑战的一次表演”。至于范伟片中是否算“渣男”,陈数没有正面回应,而是强调林白玉能力很强也很独立,而她被万正纲的学识和外表迷惑,才不幸沦为他的牺牲品。

《长安道》将于11月15日全国公映。(扬子)

电影《追凶十九年》警察大学点映引共鸣

## “这就是我们未来的生活”

**本报综合消息** 11月13日,由徐翔云执导,王泷正、宋宁峰等主演的警匪片《追凶十九年》来到位于廊坊的中国警察大学,举办观影活动。上千名师生在观看电影后,对片中真实展现警察的破案过程和对基层警察日常生活的描写,给予了充分肯定。有学生表示,“这就是我们未来的生活。”

《追凶十九年》讲述了自1999年开始,弘州市先后发生多起连环强奸命案。警察刘一波(王泷正饰)和搭档何晨(宋宁峰饰)负责侦破这一案件。没想到这场斗智斗勇的追凶之旅由于各种原因,一追就是19年,在这期间,两人的生活发生了巨大的变故,但不变的是他们对破案的决心。

导演徐翔云表示,《追凶十九年》的不同之处在于,影片中两位警察的破案过程遇到了层层障碍,这跟以往那些谈笑间就能把重大案件侦破的电影不一样,徐翔云希望能够把基层警察真实的破案过程和他们看起来很平凡普通的现实生活展现在观众面前。

放映结束后,一位男同学站起来向主演王泷正请教,如果以后自己在破案时真的遇到电影中这样艰难漫长的困境,该如何才能排解心中的苦闷。王泷正以自己当演员的经历告诉这位同学,“工作中遇到困难是常事,可以去找同事或者朋友聊聊天,吃吃饭,排解一下。但最重要的是,要坚守自己的



警匪片《追凶十九年》宣传海报

初心。”

正在中国警察大学接受培训的台州市民警陈正芳激动地说,自己也经历过一个案子需要几年才能侦破的情景,那时的科技手段还不够先进,有些案件需要时间才能慢慢侦破。好在这几年来,随着科技手段的突飞猛进,很多命案在24小时内就可以告破,破案率甚至接近百分之百。陈正芳说:“影片中两位警察的执着精神令人敬佩,希望在座的同学们能够好好学习,增长本领,以后走上工作岗位后能够为社会的安定做出自己的贡献。”(王金跃)