

说文解字新谭

百家姓解读



■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵

何 hé

“何”，在六书中属形声字，从人，可声。

甲骨文中的“何”字，是一个扛戈的人张口询问的形象，由此产生疑问的本义。金文“何”字由人张口探询的象形和表声的“可”

字构成。“可”除表示“何”字的读音外，还有表意作用。“可”字的意思是，涉水过河时，口中说河底变高了，意味着可以■水过河，由此产生可以的含义。有的人可以趟水过河，其它人能不能过河还不

一定，由此产生疑问的含义。“何”字的篆文字形，是甲骨文、金文的简化形式。

“何”氏起源于韩国被秦所灭，其中一支子孙流落在江淮一带，便以“韩”为姓，因当地“韩”

“何”发音相近，后就变称为“何”姓了。

其名人有东汉经济学家何休，明朝文学家何景明，晚清作家何绍基，现代画家何香凝等。

吕 lǚ

“吕”，在六书中属象形字。甲骨文的“吕”是两个方“口”，表示人(或动物)的脊骨，一块接一块地连成一串。金文“吕”字中两个方块变成了圆形，也还像脊骨的样子。小篆为了使脊骨之间连接紧密，两个方块之间又加了一条竖线连接上下。楷书“吕”字的写法，是直接由小篆演变而来。后来

为了书写方便，则把楷书中间那一竖省掉了，这就出现了现行的楷书形体。

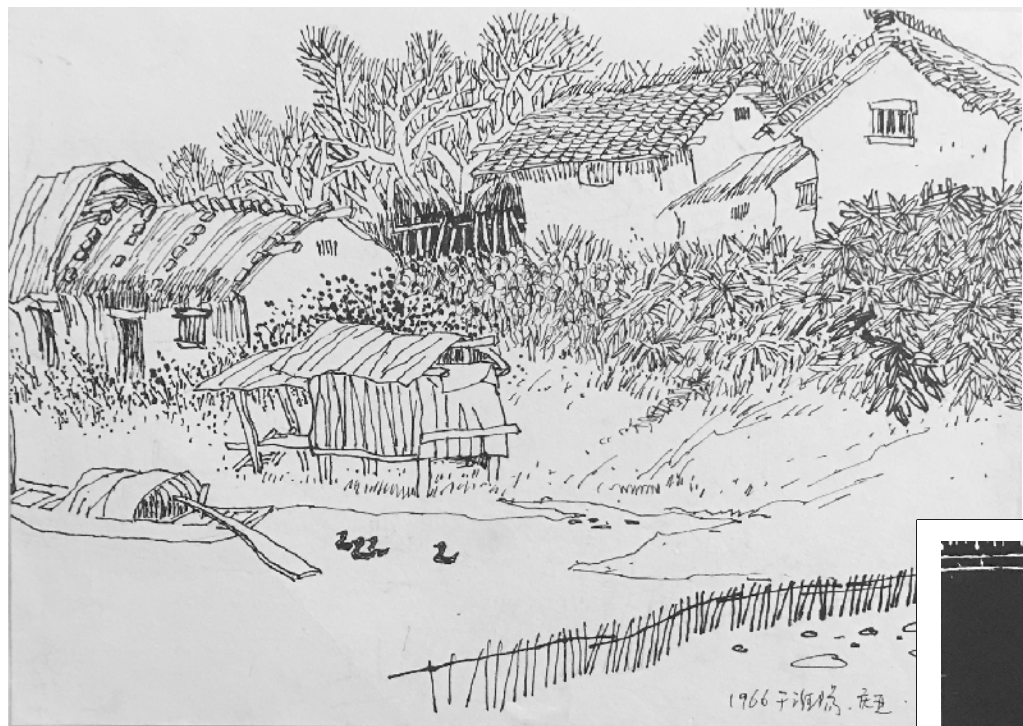
根据“吕”字字形演变轨迹，其本义是当“脊骨”讲。

有学者认为，“吕”由两“口”组成，意思是许多口发生，由此“吕”字产生合唱的含义，引申表示能发出乐音的铜钟，引申表示音律。篆

文字形在两口中间加一竖，更产生许多口同声歌唱的字义。至此，“吕”字又假借为我国古代音乐十二律中的阴律。那么作“脊骨”讲的“吕”字怎么表示呢？古人吕又创造了一个新形声字“簞”(上声下形)。自此以后，“吕”字不再当“脊骨”用了，只当十二律中的阴律讲。到了后世，“吕”又多用为姓氏字。

吕氏起源于春秋时伯夷的后代，封在吕国子孙便以“吕”为姓了，还有一支是晋国魏氏改姓为“吕”。

名人有秦国丞相吕不韦，东汉名将吕布，晋代文学家吕忱，音韵学家吕静，三国时东吴名将吕蒙，唐代哲学家吕才、书法家吕向，北宋金石学家吕大临等。



湖边一角

小舟不动影沉沉，雏鸭浮水乱白云。
碧波倒映翠树绿，碧色全无翠色深。

于 1966 年写生。



渔村

小村寂寂静静，狗吠一声两声。
渔网晒在岸边，湖上吹来微风。

于 1966 年木刻。

