

80 部中外电影亮相 第 28 届金鸡百花电影节

新华社厦门 11 月 19 日电 (记者 余俊杰 颜之宏) 记

者 19 日从中国影协了解到,为期 5 天的第 28 届金鸡百花电影节期间,将有 80 部中外电影展映,近百位中外电影人出席,第 32 届中国金鸡奖也将在闭幕晚会上揭晓。

中国文联、中国影协和厦门市政府 19 日上午召开第 28 届金鸡百花电影节新闻发布会。据介绍,第 28 届中国金鸡百花电影节暨第 32 届中国电影金鸡奖将于 11 月 19 日至 23 日在福建省厦门市举办,评选出包括最佳故事片、最佳导演、最佳男主角等 19 个奖项。

中国影协分党组书记、驻会副主席张宏介绍,本届电影节在影展活动方面将首次新增纪录片单元,对 5 部国产优秀纪录片进行推荐表彰;还将举办国产新

片推介展映、港澳台影展和金鸡国际影展,包括 35 部国产新片,来自港澳台地区的部分影片,以及来自其他 29 个国家的 28 部外国影片。

张宏表示,电影节期间还将举办三大学术性主题论坛,包括中国电影高峰论坛、导演论坛和新时代中国电影投资与发展论坛。同时,金鸡奖于今年首度设立创投大会,打造电影新人、投资人和制片人的交流融汇平台,目前已收到创投项目 1262 个,来自全国各地的近 400 名投资人、制片人将进行一对一洽谈。

中国金鸡百花电影节创办于 1992 年,由中国文联和中国电影家协会联合主办,每年在中国大陆各城市轮流举办,是中国大陆最专业、最具权威性的电影评奖活动之一。

电影《大约在冬季》遭调侃:“一部落伍的琼瑶言情剧”

观众:全片最让人感动的就剩歌了



《大约在冬季》宣传海报

本报综合消息 “轻轻的我将离开你,请将眼角的泪拭去……”齐秦的这首《大约在冬季》,应该是 70 后、80 后最熟悉的青春旋律了。30 年后的今天,编剧饶雪漫将它改编成同名电影,试图在这个冬天给人带来同样的感动。可惜的是,有观众这样评价:“全片最让人感动的就剩歌了。”

发表于 1987 年的《大约在冬季》,是齐秦的代表作。据说,这是齐秦为王祖贤量身定做的一首歌,唱出了对分隔两地的恋人的思念,也因此赢得一代人的共鸣。当时,正值少女时代的饶雪漫是齐秦的铁杆歌迷。在把自己的一系列小说搬上大银幕之后,饶雪漫终于有了为偶像拍一部电影的机会。于是,传唱度极高的《大约在冬季》就成为了改编对象。电影讲述了大学才女安然(马思纯 饰)与来自台湾的摄影师齐啸(霍建华 饰)之间,一段跨越 30 年兜兜转转的爱情故事。

和饶雪漫以往“青春疼痛文学”略有不同,《大约在冬季》的时间跨度更长,故事的重心也是在女主角毕业走入社会之后,但不少观众在其中看到了“熟悉的配方”。有网友直言:“仿佛看了一部落伍的琼瑶言情剧,一

见钟情、三角恋、误会、癌症……一个都不少,套路满满。整出戏的剧情走向及起承转合都是标准模式化的,可以轻易就预测到。”几个角色也显得非常标签化:为爱执着的女主角,屡次为现实放弃爱情的男主角,还有永远痴情守候的男二号,必然走向黑化的女二号,再为女主角安排一个性格截然相反的闺蜜,在她失恋时立马跳出来安慰。

最尴尬的还属影片的台词。“有的人见三百次也没用,有些人见三次就足够了”;“只要我爱你,只要你爱我,我们有什么不能一起面对的”;“我给不了你想要的未来,我们到此为止吧”;“你什么时候能回来?大约在冬季吧。”……这样的恋爱语言出现在琼瑶小说里习以为常,但在大银幕上让男女主角直接念出来,让观众们看得着实尴尬。

全片最令人心潮澎湃的,当属开篇时把齐秦 1991 北京狂飙演唱会还原在大银幕上,而为了与之呼应,影片结尾又落在了 27 年之后的齐秦演唱会上。当熟悉的音乐一响起,让很多中年观众热泪盈眶。但也有人表示,“情怀这东西真是不能当饭吃,反反复复品多了,也容易身心不适。”

(李俐)

广东珠海: 国际马戏节演员 进行惠民演出



11 月 18 日,百余名参加第六届中国国际马戏节的演员在广东省珠海市体育中心进行惠民演出,吸引了众多市民观看。

图为当日演员在珠海市体育中心演出。
新华社记者 卢烨 摄

动画电影《妙先生》 年末上映

本报综合消息 继《哪吒之魔童降世》后,光线彩条屋影业 2019 年收官力作动画电影《妙先生》宣布定档 12 月 31 日。

《妙先生》改编自不思凡的同名原创短片,有着鲜明的水墨国风,力求打造极致的东方美学,是一部个性独特“小而妙”的影片。自 2014 年发布至今积累了大量忠实观众。

《妙先生》根植于中国传统文化,无论是人物服饰,还是背景中类似于石狮的事物等,都颇具中国韵味。(李俐)

《被光抓走的人》 12 月 13 日全国上映

本报综合消息 黄渤、王珞丹等主演的科幻电影《被光抓走的人》12 月 13 日全国上映。

这是董润年导演的长片处女作,他曾凭《老炮儿》获第 31 届金鸡奖最佳编剧,这是他跟黄渤继《厨子戏子痞子》、《心花路放》和《疯狂的外星人》后的第四次合作。《被光抓走的人》也是黄渤发起的 HB+U 新导演计划第一部投拍的影片。

在导演董润年看来,爱情这件事本身就是挺科幻的,“爱情就是一种量子纠缠态,当两个人产生爱情,冥冥之中就有超越时空的联系。”(王飞跃)



《被光抓走的人》宣传海报