

畅想非空想 实干不蛮干

足协拟推出重磅新政让人期待

改革力度大

25日的上海绿地万豪酒店，聚集了来自中国足协、中超公司及中超16家俱乐部的代表。如何使联赛更加健康有序地发展，各方进行了热烈讨论。

在此之前的11月20日，中国足协就发布了《关于各职业俱乐部暂缓签署球员工作合同的通知》，要求中超、中甲、中乙三级俱乐部暂停球员签约，由此也释放出一个强烈信号：下赛季的联赛，将有重大变革。

怎么变？25日，有关限薪、转会、外援政策等诸多方面的联赛新政逐渐浮出水面。包括：未来中超、中甲、中乙三级联赛本土球员的单季顶薪标准分别为税前1000万元、600万元、300万元；凡领到中超顶薪的球员，未经原属俱乐部同意不得自由转会；每家中超俱乐部允许引进1名超级外援，其身价不得超过2500万欧元，且薪资不受限，但球队所有外援薪资累计不得超过1.5亿元人民币；U21本土球员税前不超过100万元；俱乐部如有U23本土球员经中国足协推荐赴海外留学，可以在联赛中适当减免执行U23球员政策；中乙球队每队单季最多只能报3名年龄在30岁以上的球员。

对于外界普遍关心的联赛归化球员注册及使用办法，目前初步草拟的方案是，中超俱乐部每家最多同时注册2名非华裔血统入籍球员，且每场比赛只能上场1人。普通外援政策则基本延续本赛季下半赛季调整后的政策，即每场比赛每队可以报名4名外援，其中同时登场3名外援。至于具有华裔血统的入籍球员则视同为普通本土球员，所有入籍球员的薪资标准等同于普通本土球员。

11月25日，中国足协在上海召开由16家中超俱乐部投资人代表参加的联赛工作会议，对即将出台的联赛新政进行交流探讨，为相关规则或政策的科学合理出台集思广益。尽管最终并未敲定任何决议，但这次会议所讨论的内容，很可能对将来的国内联赛产生深远影响。本土球员限薪、只能有一名超级外援、顶薪球员不能随意转会……这一系列设想中的改革，真会在未来付诸实践吗？



亦有反对声

不难看出，在新掌门陈戌源上任之后，中国足协推出这一系列新举措的目的，是为职业俱乐部减负，推动本土球员培养发展，不过因为具体动议内容带有明显的干预、调控色彩，还是引起了不小反响，甚至有多家俱乐部明确表示了反对意见。

比如在限薪方面，有俱乐部代表认为应该根据各级联赛的实际情况，科学划定，而不是“一刀切”。对于“领到中超顶薪的球员，不得未经原属俱乐部同意自由转会”，有代表认为这有悖于国际足坛现行转会制度的精神，这样的规则可能有益于拥有大量合同即将到期球员的俱乐部强留球员，但对其他俱乐部引进人才造成影响。

至于“国脚级球员顶薪可上浮20%”这一点，争议也不少。“国脚”如何界定？是不是人选了一次集训队也算国脚？如何在选拔国脚时保证公平？

对于“U21球员税前薪水不得超过100万元”，也有人提出，一些优秀的年轻球员已经在球队踢上主力，这种限制是否不公平？最典型的是申花19岁的中卫朱辰杰，现在甚至成为了国家队的主力，难道比其他队友的薪水还要低很多？

由于事关各方重大利益，中国足协也不会再在会议期间就草率拍板定案。当然，任何改革都会有阻力。错综复杂、利益纠缠的中国足坛，想要“动刀”难度也可想而知。只要目标是为俱乐部减负、有利于青训和国字号球队人才建设，哪怕有部分反对声音，也应该大胆迈开步子向前走一走。

(关尹)

从一枝独秀到百花齐放

由徐灿卫冕世界拳王说起

中国体坛又迎来一个让人兴奋的消息：徐灿上周六在美国加州历经12回合鏖战，以点数优势击败主场作战的对手曼尼·罗伯斯三世，成功卫冕WBA羽量级拳王，他也就此成为中国第三位世界拳王。

消息传来，立刻引发热议，徐灿这个此前并不被太多人所熟知的名字，不仅成为热门搜索词，更跻身新一代体坛偶像行列，就连拳击这个让不少人敬而远之的运动，也再次“热”了起来。不过在为此高兴的同时，另一个问题也随之浮现：如何更好地通过体坛偶像效应，将这股热潮保持下去，从而实现项目的可持续发展？

1 明星效应须传承

中国体育从不缺少偶像，姚明、李娜、丁俊晖等都是代表，他们为各自项目在中国的发展与推广，做出了不小的贡献。不过略有遗憾的是，在他们渐渐淡出一线后，相关运动项目都经历了一段低潮期。由此可见，若想告别“过山车”式发展，明星效应的传承十分关键。

在世界足坛叱咤多年的劲旅阿根廷队，就是个典型的例子。梅西就曾在回忆自己的足球历程时透露，老

马启发了他对足球的热爱。“那是在1993年，马拉多纳从西班牙回到阿根廷联赛，随后帮助国家队晋级美国世界杯，这对我有很深的影响。”而在马拉多纳淡出后，阿根廷队又先后涌现了巴蒂斯图塔、贝隆和奥特加等多位足球偶像，如今在俱乐部和国家队担当主力的伊卡尔迪和阿奎罗等球星，就是看着他们的比赛长大的。

正如徐灿的前辈、两届奥运会拳击冠军邹市明在出席活动时反复提到的：“比起奖杯和荣誉，我更希望用自己的经历，让更多人尤其是青少年了解和参与到拳击运动中，因为只有基础足够坚实，精神得到传承，才有可能走出更多的世界冠军。”

2 影响不止在场上

偶像对所在领域的影响，从来都不该仅仅停留在业务领域。对于体坛偶像来说，在场外对项目产生积极影响，有时甚至比在场上得成绩更重要。

徐灿年少时，就曾因家乡的训练场地稀缺，不得不前往云南昆明。可即便如此，他依然只能与其他选手挤在狭小的空间内，共享有限的教练资源。这也是他在卫冕成功后坦言“希望国内能有更多训练场所和教练资

源，让拳手们练习”的原因，毕竟若是连这最基本的要求都无法保证，拳击运动在国内的发展，恐怕就无从谈起了。

其实放眼国际体坛，偶像带头提升项目“软实力”的例子不在少数。温哥华冬奥会冠军、韩国花样滑冰名将金妍儿就曾在自传中披露，小时候曾因找不到可供训练的场地，而默默哭泣，“当时定下的目标，就是通过自己的努力赢得冠军，让更多人重视花样滑冰，从而在国内建起一个可供专业训练的冰场”。伴随金妍儿连战连捷，成为全民偶像，韩国国内冰场及其他配套设施也日趋完善，近年来在国际赛场崭露头角的崔多彬和刘永等小将，自然成为了“偶像效应”的直接受益者。这种“以点带面”的发展模式，或许能给目前的国内体坛，带来一定的启迪。

拿着金腰带走下拳台的徐灿说自己是“全村的希望”，其中包含了胜利者的骄傲，也透着几分孤独与无奈。或许只有当一枝独秀真正演变成百花齐放时，武磊、徐灿和苏炳添们的压力才会减轻，而要想实现这一目标，国内的体坛偶像们，就需要扮演好项目“领头人”的角色。

(陆玮鑫)

