

第十八届百花文学奖在天津揭晓

周口籍作家刘庆邦作品获短篇小说奖

□记者 梁照曾

本报讯 11月16日,第十八届百花文学奖在天津揭晓,经过读者线上投票和专家评审,共有24篇小说、10篇散文、3篇科幻文学作品荣获各类奖项。记者了解到,周口籍作家刘庆邦创作的《燕子衔泥到梅家》获短篇小说奖。

被称为“读者之选”的百花文学奖,前身为百花文艺出版社1984年创立的《小说月报》百花奖,每两年举办一届。30多年来,百花文学奖始终坚持以读者投票为最大权重,已成为读者、作家心目中颇具公信力与影响力的全国性文学大奖。

第十八届百花文学奖评选于2019

年1月启动,评选范围为《小说月报》《小说月报原创版》《散文》《散文海外版》《科幻立方》于2017~2018年刊发的作品。

刘庆邦创作的《燕子衔泥到梅家》,通过对老年群体晚年生活的关注,真实而客观地叙述了他们的生存状况,深刻揭露了现实社会中的骨肉亲情关系被利益异化后所造成的伤害与扭曲,从而揭示了人性的善与恶、美与丑。

刘庆邦是沈丘县人,现为北京作家协会副主席,被誉为“中国短篇小说王”,从1978年发表处女作至今,已发表短篇小说130多篇、中篇小说25篇、长篇小说3部。

川汇区救助站热心帮助

流浪 18年后他终于找到家

□记者 王凯

本报讯 11月7日,民警将一名身体状况较差、记不起个人信息的流浪者送到川汇区福利院。近日,川汇区救助站工作人员经过耐心沟通,终于让该男子恢复了一些记忆。原来,该男子名叫崔连喜,今年50岁,商丘市柘城县人,离家已经18年了。

“我们从他的只言片语中了解到,他在外已经流浪了18年,受过不少苦,来周口20多天了。”川汇区救助站工作

人员侯标说,“我们经常和他聊天,让他放松下来,慢慢想自己的家庭地址。在一次谈话中,他提到一个地名,我们赶紧在地图上查,发现是商丘市柘城县的一个地方。我们把崔连喜的信息发给柘城县救助站,对方经过核实,确认崔连喜就是柘城县人,目前已经与他的哥哥联系上了。”

侯标告诉记者,崔连喜在外流浪了18年,他的父亲四处寻找未果,在临终前也未能见上儿子一面。11月28日,川汇区救助站将把崔连喜送回家。

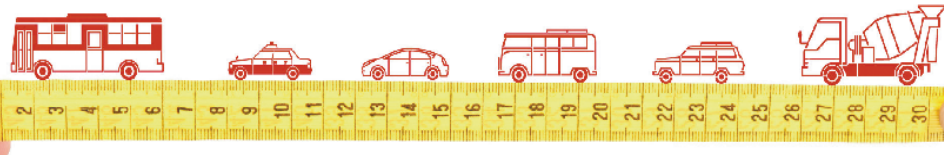


刷脸进门守安全 “智慧校园”到周口

11月27日,周口市文昌小学启用平安智慧校园系统,最显著的变化是在校门口安装了“人脸识别”出入系统,无论师生还是外来人员,进出都要刷脸。

据了解,“人脸识别”出入系统刷脸鉴别的唯一性,可消除校园安保力量不足带来的安全隐患。

记者 杜林波 摄



有距离才美丽

保持安全距离, 确保行车安全