

第三十二届中国电影金鸡奖颁奖

太康 79 岁的杨太义入围最佳男主角



杨太义在颁奖典礼现场(资料图片)

□记者 梁照曾

本报讯 近日,第二十八届中国金鸡百花电影节闭幕式暨第三十二届中国电影金鸡奖颁奖典礼在厦门落幕。太康县龙曲镇潮坡村 79 岁的杨太义因饰演电影《过韶关》男主角,被提名入围了第三十二届中国电影金鸡奖最佳男主角榜,参加了今年的中国金鸡百花奖电影节和中国电影金鸡奖颁奖典礼。尽管杨太义未能捧回最佳男主角奖,其淳朴演技及影片所浓缩的周口地域乡情,为中国电影最高奖吹进一股清新风。

微电影,作为小成本电影,近年来成为电影界蓬勃发展的一支新军,也成为民间电影人追求梦想的舞台。周口的电影人也纷纷加入微电影的拍摄制作,其中太康籍新生代导演霍猛自编自导的《过韶关》成为典范。影片《过韶关》讲述的是 70 多岁的李福长偶然间得知一个老友中风,时日无多,决定骑摩托三轮车带着来乡下过暑假的小孙子,跨越千里看望老友。李福长与孙子一路跋山涉水、

马不停蹄;每天迎着朝阳出发,伴着夜幕入睡;一面在匆忙的旅途中感受社会百态与人情冷暖,一面又在磕绊的境遇中体验人生、思考生命。

79 岁的杨太义饰演李福长。农民出身的杨太义,毫无拍戏经验,平日里穿粗布衣服,顶着破草帽,操着乡音,其朴实无华的表演,让影片流淌出童话般的乡村生活气息,吸引着电影界人士的目光。该影片共 94 分钟,于今年 5 月份在全国各大院线上演,被誉为 2019 年最温暖的华语影片之一。

在 2018 年第二届平遥国际电影展上,霍猛荣誉最佳导演,杨太义荣誉最佳男演员。在第二十八届中国金鸡百花电影节闭幕式暨第三十二届中国电影金鸡奖中,霍猛被提名为最佳导演,杨太义被提名为最佳男主角,影片《过韶关》被提名为最佳中小成本故事片。杨太义和导演及剧组人员受邀参加了今年的中国金鸡百花奖电影节和中国电影金鸡奖颁奖典礼,和那些电影界的明星大腕共同见证了电影节盛典。《过韶关》在电影节期间进行了展映。

文昌办事处广场舞大赛 炫出社区居民风采



比赛现场

□记者 张劲松
通讯员 王玉凤 张一新 文/图

本报讯 舞动文昌,炫出风采。11 月 27 日晚,市城乡一体化示范区文昌办事处举办首届广场舞大赛,来自文昌办事处的 17 个社区代表队近 400 名舞蹈爱好者参加活动。

当晚 19 时许,主持人闪亮登场,比赛开始,在激昂的音乐声中,一队队身着盛装、充满朝气的舞蹈队员青春焕发,在舞台上尽情展示自己优美的舞姿。来自文昌办事处各社区的 17 个战队使出浑身解数,他们表演的舞蹈节目各具特色,赛出了自我、赛出了风格。舞蹈队员们以饱满的热情、高昂的兴致、矫健的身姿,舞出人生的韵味,舞出健康新生活。

比赛间隙,河南省越调剧团带来的豫剧、越调节目,天明幼儿园的老师带来的舞蹈及文昌办事处带来的朗诵节目更是让整个赛场成了艺术的盛宴、欢乐的海洋。

“这次广场舞大赛办得真好,当我们接到通知时,毫不犹豫就报名

了。队里姐妹们都迫不及待地想参加,以后有这样的活动我们还会积极参加的,感觉越跳越自信了。”来自建业社区的赵女士激动地对记者说。

“今天的比赛刷新了我对广场舞的看法,我坐在台下就已经深深地被台上的队员们感染了。他们个个神采奕奕、精神饱满,透着青春的活力,看得我也想学广场舞了。”来自市城乡一体化示范区的王姓市民说。

经过激烈的角逐,最终,来自周口师范学院社区的追梦舞蹈队获得第一名的佳绩,来自罗庄社区的舞韵飞扬舞蹈队和来自景园社区的景园健身舞蹈队分别获得比赛的第二名和第三名。

据悉,文昌办事处首届广场舞大赛的启动目的是传递全民运动精神,倡导健康生活理念,向广大群众传播积极、健康的生活方式与态度,同时展现人民群众多姿多彩的文化生活与良好社会风貌,为建设和谐社会提供更多的精神养料。

非遗传承培训 弘扬传统文化

□记者 王晨 实习生 叶明玉

本报讯 11 月 28 日,由市文化广电和旅游局主办、市非物质文化遗产保护中心承办的周口市非物质文化遗产保护和传承培训班开班。来自全市各县市区主抓非遗工作的相关负责人、业务骨干、部分非遗项目代表性传承人等 95 人参加了此次培训。

据悉,此次培训班邀请专家主讲河南非物质文化遗产保护的方法、发展趋势及非遗项目资金的申报和使用,河南非遗保护走过的路程,从非遗

的概念内涵讲解非遗项目申报的程序和规范,周口非物质文化遗产的产生和发展等内容。

记者了解到,此次培训旨在保护和传承、提高非物质文化遗产管理者与传承者的非遗保护理论水平和实践能力,探索多样化非物质文化遗产保护模式,促进全市非物质文化遗产保护工作的交流与合作。

参加培训的各非遗传承人一致表示,要以此次培训为契机,增强自身实力,做好非遗保护的守护者和传承者。