

说文解字新谭

百家姓解读

策划 王彦涛 李建成 作者 王殿卿 刘彦章 王亦兵



任 rén

甲骨文	金文	篆文

“任”的甲骨文写作，金文写作，小篆写作。
“任”，形声字，从人，壬声。
“任”，从“人”，说明“任”的本义与人有关：“壬”的字形像两头有刃，中间可以执拿的兵器。“任”的甲骨文是人背负兵器的样子，表示

这个人具有上阵杀敌的能力和才干，负有保家卫国的职责和任务，并且正在执行或随时准备执行任务。由此，“任”有担负、能力、责任、任务等意义。
“任”亦可视为从仕，从亼(piě)。“仕”为仕途，为做官；“亼”，在此寓意昂首挺胸之人。“仕”“亼”为“任”，只有堂堂正正、以身作则之人，才能有机会成为“仕”，而当官之人，在其位谋其政，位高而任重，故而有强烈的责任心，有担当重任

的能力和时刻准备着为自己的岗位奉献一切的理想。
一说金文“壬”字中间一长横像两头挑有物品的担子，是重担。“壬”字上面的一撇像一个人低头挑担，脚踏实地的样子，则“任”为人担负重担，为担负、肩负等意。
“任”，从人，重“任”是要由人来承担的。《孟子》：“门人治任将归。”即衙役整治行囊准备回家。引申开来，“任”用于泛指负担着重物，受到重力压迫而行动迟缓之意。

韩愈说过：“任有大有小，惟其所能。”人在社会生活中角色不同，担负的责任也不同。只有那些有责任心的人才可以依赖，可以重用，并且成就大业。
“任”亦为姓氏。一说“任”姓是黄帝赐姓之一；又说是黄帝的儿子禺阳受封于任，后代就以封地为姓了。
历代“任”姓名人：西汉开国名臣任敖，东汉名将任尚、著名学者任棠；南朝著名文学家任■；明代抗倭将领任环等。

袁 yuán

甲骨文	金文	篆文

“袁”，甲骨文写作，金文写

作，小篆写作。
“袁”，会意字。
“袁”，上从“土”，“土”为有一定身份地位之人；下从“衣”，指衣服；中间“口”像衣服腰间的环带形。古代士人出行着以长衫，而长衫腰间

肥大，给行动带来不便，故以环带束之。所以，“袁”表示穿长衣的样子。《说文·衣部》：“袁，长衣貌。”
“袁”亦为姓氏。舜的后代胡公妘(guī)是周朝陈国开国君主，他的十一世孙妘诸，字伯爱(yuán)。伯爱的孙子涛

涂以祖父的字为姓，称“爱涛涂”，“爱”“袁”为同音，后代就以“袁”为姓了。
历代“袁”姓名人：西汉名臣袁盎，东汉名臣袁安，东晋文学家、史学家袁宏，唐代文学家袁郊，南宋史学家袁枢，清代画家袁江等。

太昊陵墙外

树是垂线的组合，
墙以横线交错。
线之横直的变化，
表达了空间的高远。
只有点线的疏密，
没有体面的渲染。

作者于 1966 年写生

