

张云雷道歉了 观众也该成长了

12月3日下午,相声演员张云雷终于在微博上发布了道歉信,对自己之前在表演中的“口不择言”造成的恶劣影响,向梅葆玖、李世济、张火丁三位京剧表演艺术家及其家人和所有观众致歉,并表示“愿意接受批评,承担后果”,同时“坚定了未来应当努力提高的方向是:学好德、做好艺。”

艺人因行为失德向公众道歉,这并不是什么新鲜事儿,公众也乐见艺人的知错就改。然而,张云雷虽然都出来道歉了,但是喜欢他的不少观众却似乎还在替偶像打抱不平。有人散播“阴谋论”观点,将公众对张云雷不当言论的批判称之为是故意找张云雷的麻烦;还有人炮轰批评张云雷的官方媒体是“营销号”“蹭热度”……这些观众貌似毫无原则地支持着自己的偶像,但实际上,他们缺失理性的言行对偶像的负面影响和伤害更大,也会激起更多的公愤,给偶像带来更多的麻烦。

在如今这个时代,艺人和网红的背后需要大量观众的支持。但是有时往往“成也观众败也观众”。像喜欢张云雷的观众近年来就给他“惹”了不少事情。例如,张云雷上次因为拿“震灾”当包袱受到谴责和处罚之后,有些观众就在微博里声称“灾区人民玻璃心”等,出言不逊,引人反感。不仅如此,张云雷的一些观众还给他和其德云社同门同事之间“拴对儿”,造成了德云社内部的一些纷争,表面上是在支持自己的偶像,但实际上让偶像得罪了不少人,失去了不少人心。

这样的观众哪里是在爱偶像?明明是在毁偶像!难怪会被人笑话是“猪队友”“黑粉”。对年轻演员而言,这些观众无原则的热捧和宠溺很容易营造出一种虚假的氛围,让人失去冷静地思考和审视自己的机会与勇气,不仅会限制演员自身的视野和格局,也不利于他们专业上的发展与精进,甚



相声演员张云雷

至还会让艺人因为志得意满产生膨胀,恃宠而骄,失去敬畏之心和底线意识,而在行为上跑偏,分寸上失当。因此作为艺人,面对这样缺失理性的粉丝,切切不可迷失判断,以为这是观众对自己的拥护和喜爱,而变得沾沾自喜和膨胀自大,或者一味讨好观众,甚至被观众“带跑了节奏”,这样只会让自己在错误的道路上越走越远。

相比起来,演员胡歌面对自己的观众群,依然能保持极为清醒冷静的成熟态度,令人钦佩。前段

时间,胡歌出演的新电影即将上映,为了支持偶像,许多喜欢胡歌的观众自发应援集资,没想到却遭到胡歌的反对。胡歌发表微博长文明确表示:“不希望用特殊的方式来制造盛世假象”、“任何非常规操作,都是我不希望看到的”。胡歌拒绝用观众应援营造某种“假象”的态度也许会让有些观众不理解,但却赢得了更多观众、大众和同行的尊重和广泛的赞誉。他的态度势必会影响到部分观众的态度,但以理性、正确的方式来表达对偶像的热爱,这对整个社会都是有正面的积极引导作用的,这也才是职业演员和公众人物最应该做的事情。

所以,在这次张云雷事件中,无论是公众还是观众,最应该探讨和思考的是,张云雷“祸从口出”的问题到底出在哪里?而对张云雷而言,只有静下心来找出错误的本质,并真诚地改正,才是对自己、对社会最有益的选择。大众对张云雷的批评,是对他无知和放肆的一种惩戒,也是对他今后发展道路上的一次警醒。作为艺人,犯了错不仅要道歉,关键要从内心真正认识到错误的根源,提升文化底蕴、艺术修养和专业技能,知敬畏懂底线,学好德,做好艺。而作为观众,如果希望张云雷成长为真正优秀的相声演员,应该给予他真正的支持和爱护,给予他监督和帮助,鼓励他多学习多进步,而不是捧杀。希望张云雷和喜欢他的观众,都能从此事中接受教训,得到真正的成长。(王润)

娱评

电影《中国女排》曝光青年“和平”版海报

彭昱畅出演陈忠和



《中国女排》宣传海报

本报综合消息 陈忠和与郎平一样,是中国女排史上著名的功勋教练。12月3日,电影《中国女排》曝光了青年“和平”版海报,由彭昱畅出演的陈忠和首次亮相。这一消息也引发网友大呼惊喜:“这个选角我可以!”“彭昱畅演技我相信!”

作为新生代演员中的潜力股,彭昱畅的演技受到业内及观众的一致好评。为了贴近陈忠和形象,彭昱畅的皮肤“惨遭”造型师“涂黑”,福建口音也成为他的日常必修课。此外,彭昱畅坦言“排球技术是最大难关”。开拍前,彭昱畅进行了半个月的排球训练。正式拍摄中,有不少技术性较强的动作。一场临时增加的戏中,需要陈忠和“鱼跃”救球,彭昱畅为做出标准动作,反复扑倒在

地,练习两个小时后终于成功,得到导演和排球指导认可。饰演张蓉芳的马雪纯说:“彭昱畅拼搏的劲头与女排精神一样,让我很受感染!”

陈忠和是继袁伟民教练之后又一取得优异成绩的女排主教练,他带领中国女排走出低谷,执教期间他率队夺得2003年世界杯冠军、2004年雅典奥运会冠军,一手缔造了“黄金一代”。2005年至2008年之间,他与郎平之间的“和平大战”也是排坛一段传奇佳话。鲜有人知的是,他与中国女排、与郎平的缘分从1979年就开始了。1979年,22岁的陈忠和被调到国家女排任陪打教练。老女排“五连冠”期间,陈忠和一直在幕后,为女排的辉煌默默做出贡献。

陈忠和与郎平从入队之初,便惺惺相惜。他在采访中回忆道:“入队第一天,袁指导就安排我和郎平一起训练。郎平是一个好强、好胜、不服输的运动员。我在跟她陪练时,会增加一些对抗力。”那时的郎平只有19岁,两人跨越半个世纪的传奇友谊从此开始,然而谁能想到,两人将在未来分别带领中国女排走向巅峰。这两位教练在80年代的热血青春,将是电影《中国女排》的一大看点。(李俐)



《中国女排》宣传海报