

时隔十年

丁俊晖再夺英锦赛冠军奖杯



丁俊晖在夺冠后捧杯庆祝



12月8日,丁俊晖在决赛中。

新华社伦敦12月8日电 (记者 张薇) 中国头号斯诺克球手丁俊晖8日在约克以10:6击败马奎尔,第三次捧起英国锦标赛冠军奖杯,而这次举杯距他上一次夺得这一赛事冠军已有10年。

连胜6场晋级最后的决赛,丁俊晖延续好手感,开场后连下四城以4:0领先,其中第三和第四局都实现单杆破百。马奎尔此后追回3局,但丁俊晖拿下第八局,以5:3领先进入中场休息。重新开场后,丁俊晖又是迅速找到进攻节奏连赢两局,再度将优势扩大到4局。尽管随后的比赛中马奎尔也三度上演单杆破百好戏,但丁俊晖已势不可当,最终10:6获胜。其中,他在第15局打出单杆131分的高分。

这是32岁的丁俊晖职业生涯第14个排名赛冠军,也是他两年多来第一个排名赛桂冠。本赛季以来,丁俊晖多次上演“一轮游”。然而在约克他终于找回好状态,一路先后淘汰了名将卡特和卫冕冠军奥沙利文。

作为斯诺克界三大赛(世锦赛、大师赛、英锦赛)之一,英锦赛是丁俊晖2005年和2009年两度加冕的地方。他赛后坦言,等了这么长时间自己才终于又一次夺冠,而且还是很重要的一个冠军。当对手追至6:8时,丁俊晖自言保持了足够的冷静,然后等待抓住自己的机会。“我对自己有信心,这一周来我的头脑都很清醒,而且心情愉快。我还想赢得世锦赛冠军,但这也是个很重

要的冠军。”

职业生涯终归会有起起伏伏,但年少成名的丁俊晖始终保持着中国斯诺克领军人物的位置。在组建家庭、去年迎来女儿诞生后,丁俊晖尽管练球时间并没有减少太多,但毕竟有了更多牵挂,“打完球就想着回家”。两年多没拿冠军,也没有太影响他的心情,因为女儿带给了他很多欢乐。

如今,英锦赛夺冠意味着丁俊晖已确保有资格出战世界排名前16选手参加的大师赛。“过去两年人们大概会怀疑我还能否夺冠,现在我相信我可以取得更多胜利,而这是一个好的开始。”他说。

电影贺岁档第一回合文艺片角逐见分晓

《南方车站的聚会》票房远高于《吹哨人》

本报综合消息 上周五,《勇敢者游戏2:再战巅峰》《南方车站的聚会》《吹哨人》等影片上映,电影市场迎来了贺岁档的开幕之战。从目前的票房来看,《勇敢者游戏2》不管口碑和票房都远逊于第一部,而胡歌主演的电影《南方车站的聚会》在口碑和票房上都远高于雷佳音和汤唯主演的《吹哨人》。

《勇敢者游戏2》未能“再战巅峰”

2017年由道恩·强森主演的《勇敢者游戏:决战丛林》公映后,在全球取得了9.62亿美元的票房,该片2018年1月在内地公映,取得了近5亿元的票房。相比之下,《勇敢者游戏2:再战巅峰》

就逊色得多。该片上周五以32%的排片占据首位,上映3天,票房仅为1.75亿元,这个成绩对于一部动作大片来说差强人意。目前来看,该片的最终票房会停留在3亿多元。

两部《勇敢者游戏》都改编自1995年的老版游戏。与1995版的《勇敢者游戏》相比,《勇敢者游戏:决战丛林》更加惊险刺激,电脑特效制作的白化犀牛和飞机攀升的特效惊爆眼球。一对比,刚公映的《勇敢者游戏2:再战巅峰》缺乏一条完整清晰的主线,几位主人公进入游戏的动机也让观众无法信服。影片的主题也较为普通,没什么特别引人深思的点。不过作为一部爆米花电影,它在特效上的制作还是可圈可点的。

《南方车站的聚会》靠胡歌赚足眼球

《南方车站的聚会》打着胡歌首部主演电影的名头,在宣传上已经赚足了观众的眼球。作为一部黑色风格的警匪片,《南方车站的聚会》并不是一部传统的“大情节”电影,它讲述的是一个在逃犯人被捕前发生的故事。《南方车站的聚会》上映3天就轻松取得了1.36亿元的票房,将此类电影的票房纪录大大提高。

该片在网络上的评分高达7.5分。胡歌在片中的表现也迥异于他以往的偶像气质,周黎明认为,“胡歌演的是一种状态,而不是靠戏剧推动力来表演,他的脸上一直有内容,但又不能是明显



《南方车站的聚会》宣传海报

的戏,高难又不讨巧,但他用气质成功地塑造了一个立体的角色”。

汤唯和薛晓路第三次合作的《吹哨人》并没有达到预期的效果,上映3天,票房只有3000万元。虽然有雷佳音的加盟,但观众显然没有像对《超时空同居》和《北京遇上西雅图》那样的兴趣。

汤唯和雷佳音的票房号召力在这部影片中突然失灵了。虽然网络评分只有6.0分,但依然不能否定《吹哨人》是一部野心之作。这部横跨几个国家取景拍摄的作品直面现实,对“吹哨人”的生存境况和命运沉浮做了一番深入的探讨。雷佳音、汤唯和齐溪的表演还是比较出彩的,这些也都得到了大多数观众的认同。

(王金跃)



《吹哨人》宣传海报