

热点@周口日报

周口制造,千吨级货船下水

12月13日,周口港东侧的周口中华造船厂内热闹异常,周口中华造船厂千吨级散货船下河典礼举行得简朴而热烈。

周口制造的千吨级货船要下水,附近的群众纷纷来看热闹。淮南港翔通号建造费用300万元,自重400吨,设计载重998吨,是周口中华造船厂建造的第一艘千吨级货船(如图)。

当日上午10时,伴随着下河典礼,7条巨型气囊载着刚刚建成的淮南港翔通号货船,在大型车辆的牵引下,沿着提前平整好的斜坡缓缓往水边移动。

淮南港翔通号货船的船东赵龙来自安徽省淮南市凤台县。他告诉记者,他20岁就开始跑船,今年他已50多岁了。这是赵龙更新换代打造的第五条船。以前,赵龙只是在沙颍河沿线太和县以东的水域从事航运。随着周口港的发展,周口的水运需求越来越大,他就更换了新的船只,准备加入周口的运输公司,大干一场。

当日下午3时10分,淮南港翔通号货船正式完成下水。赵龙表示,他要尽快联系港航部门,完善有关手续,及早投入运营。

热搜指数:★★★★



民生@周口日报

精选留言

十年磨一剑:厉害了大周口!

白月亮:千吨级货船,周口制造。

普天同庆:周口港发展得越来越好。

布店:大干快上三五载,请君再看周口城。

顺心顺意:周口的水运需求越来越大。

丁超凡:周口的明天会更好!

宁静致远:淮南港翔通号建造费用300万元,自重400吨,设计载重998吨,是周口中华

造船厂建造的第一艘千吨级货船。

木子:正是远航扬帆时。

程禾禾:临港经济活力迸发。

艳阳天:古今三川交汇地,大河千年潮未落。沙颍河穿城而过,通江达海,是大自然对周口的独特恩赐。

琦琦宗宗:满城文化半城水,内联外通达江海。

河南省将全面取消800公里以上客运班线

12月9日,记者从省政府获悉,省政府办公厅印发了《关于加强道路客运企业和车辆管理的实施意见》,我省要全面取消800公里以上道路客运班线,同时,2019年底前,建成全省长途客运信息平台并投入使用,实现乘客实名制信息共享。

我省将进一步调整优化道路客运行业结构,全面实现道路客运企业公司化经营。2020年6月底前,道路客运企业全部实现“五统一”(统一车辆产权关系、统一运输生产组织、统一财务收益分配、统一人员劳动关系、统一经营管理责任)。

值得注意的是,我省还要全面取消800公里以上道路客运班线。据悉,综合考虑运输体系发展和长途班线安全风险隐患情况,我省将停止审批新增800公里以上客运班线,停止办理800公里以上客运班线延续经营和车辆更新手续。市、县级政府要制定政策措施,通过转型发展、市场补偿等方式,取消现有800公里以上客

班线。2019年12月底前,收回退出800公里以上客运班线客车的道路客运班线经营许可证明、班车客运标志牌、道路运输证,并予以注销。

2019年底前,我省要建成全省长途客运信息平台并投入使用,实现乘客实名制信息共享,为加强行业监管和应急处置提供技术支持。

同时,我省还要建立道路客运违法违规信息库,如实记录道路客运企业及从业人员违法违规行为信息,并加强监管。收到我省道路客运车辆在省外违法违规信息后,车辆所在地市级或县级有关管理部门要做好协查工作。

严格道路客运企业注册与经营许可管理。对依法取得营业执照但未取得道路客运经营许可、擅自从事道路客运经营活动的企业,交通运输部门查实后要立即予以查封,依法给予行政处罚,并通报市场监管部门;市场监管部门要依法吊销其营业执照,或取消相关经营范围。

加强客车注册登记管理。营运客车车体统一喷涂车辆身份识别二维码,非营运客车车体统一喷涂“非营运”字样。

加强客运车辆报废管理。对达到报废标准的“营转非”客车和非营运客车,车辆所有人必须按期全部报废。对距报废年限1年以内的客车,不得改变使用性质、转移所有权或转出登记地所在市级行政区域。

热搜指数:★★★★

精选留言

王林:2019年底前,我省要建成全省长途客运信息平台并投入使用,实现乘客实名制信息共享,为加强行业监管和应急处置提供技术支持。

一二三:从源头上预防客运驾驶员疲劳驾驶。

心宽体胖:就算800公里以上客运路线的取消,也不会对旅客的

出行产生太大的影响。届时,铁路客运将承担起长途客运出行的重担,并且在便捷性、准时性、安全性方面,相较于长途汽车也会更有保障。

小一圈:将全面实现道路客运企业公司化经营。

达人陈锐:调整优化道路客运行业结构,保证道路交通运输中的安全,杜绝重大事故发生。



关注@周口晚报

岳献甫摄影艺术展开展

12月12日,周口市文艺精品创作工程重点项目“厚土——岳献甫摄影艺术展”和“家国圣迹——周口市国家重点文物遗迹影像展”隆重开幕。岳献甫生前好友、影友、同事、学生等从不同地方聚集在这里,观看他的作品,回忆和他一起的点滴过往,回顾那个年代的岁月痕迹(如图)。

此次展出的作品记录了岳献甫从1972年拿起相机到2017年去世,45年间在周口生活、工作中,用相机、用笔,倾注全部情感、心血记录的周口各方面的变迁。作品由“难忘75·8”“悲痛的日子”“全民皆兵”“花儿”“一缕乡愁”等组成。

多年来,周口摄影工作者用镜头关注

家乡周口乃至黄淮流域的民俗、民生和历史变迁,留下了一大批珍贵资料和经典影像,在展现宣传周口形象、提升周口文化软实力方面作出了贡献。

展出现场,参观人员络绎不绝,同时也被作品吸引、震撼,他们纷纷表示,这些镜头太珍贵了,有的物景已经消失,如果没有这些老照片,记忆会变得苍白。

展出结束后,我市部分摄影家表示,将继续坚持走进生活、贴近人民,传播更加丰富多样的周口故事,为打造“中原港城”、建设文化强市、谱写周口特色添彩画卷贡献力量。

热搜指数:★★★★

精选留言

凡人凡事:一次文化洗礼,一场视觉盛宴。

中国人:周口摄影工作者用镜头关注家乡周口乃至黄淮流域的民俗、民生和历史变迁,留下了一大批珍贵资料和经典影像。

薄凉:如果没有这些老照片,许多人

的记忆会变得苍白。

长虹:当天去现场了,被作品吸引、震撼!

悠然:摄影展举办得很好。

大宝:作品由“难忘75·8”“悲痛的日子”“全民皆兵”“花儿”“一缕乡愁”等组成。