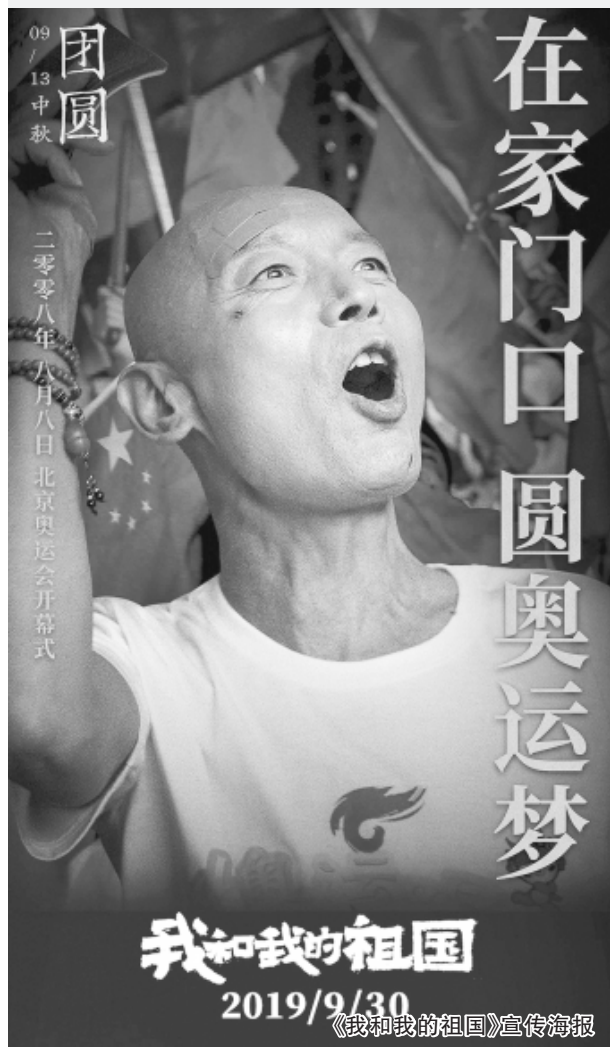


科幻、动画、主旋律类型各自实现重大突破

## 青年电影人成为创作中坚



## 类型片迎来全新突破

盘点 2019 年的中国电影,《哪吒之魔童降世》《流浪地球》和《我和我的祖国》是绕不开的话题。除了在票房上占据年度前三强,三部电影在科幻、动画、主旋律类型上各自实现了重大突破。

《流浪地球》的价值无疑是开创性的。在此之前,国产科幻电影元年的说法一直被用来当做影片营销的噱头,但每每都遭到“打脸”。但这颗倔强的“小破球”却成功在春节档实现了逆袭,中国电影人终于可以站在世界舞台,讲述属于自己的太空故事。

在《哪吒之魔童降世》之前,《大圣归来》《大鱼海棠》曾一度唤起中国观众对国产动画的信心。然而此后很长时间,再无爆款问世。直到哪吒喊出“我命由我不由天”,观众再次被点燃。8.5 分的网络评分,让这部影片不仅成为 2019 年度评分最高的动画电影,也成

为华语片年度口碑最佳。49.86 亿元的票房,更创造了动画电影问鼎年度票房冠军的历史。“哪吒”的成功不是国漫崛起的个案,8.2 分的《罗小黑战记》、7.9 分的《白蛇:缘起》都是今年大银幕上可圈可点的作品,而随着《姜子牙》《深海》等作品的陆续上映,国产动画电影将迎来一波创作高峰。

作为国庆献礼片的《我和我的祖国》,也给观众带来了惊喜。影片采用 7 位导演按照时间线各拍一部短片的形式进行创作,以结构上的创新唤起了不同年龄观众的共同记忆。影片从小人物视角出发,讲述重大事件对普通人生活与命运的影响,为主旋律类型片打开了一条新的思路。

年末,电影《少年的你》又让青春片焕然一新。它以关注现实的敏锐视角,引发了年轻观众的共鸣。同时,《老师好》《银河补习班》等探讨教育问题的影片,也从不同的角度为青春片注入新的思考。

## 青年电影人成为创作中坚

2019 年,是大导演集体“失声”的一年。

陈凯歌今年只在《我和我的祖国》里贡献了一部短片,冯小刚岁末献上的《只有芸知道》,反响非常一般;周星驰的《新喜剧之王》,炒的是自己的冷饭。

2019 年,是青年电影人全面崛起的一年。从《铤而走险》的甘剑宇、《受益人》的申奥、《过春天》的白雪,到《罗小黑战记》的木头、《被光抓走的人》的董润年、《误杀》的柯汶利等,今年有十多位新人导演带着首部长片亮相大银幕。

动画《哪吒之魔童降世》出自新人导演饺子之手。80 后的他毕业于医科大学,半路出家自学动画,曾经自己一个人窝在家里,花 3 年零 8 个月制作出动画短片《打,打个大西瓜》,获得网友认可。

和饺子一样,郭帆导演也出生在 1980 年。尽管第二部电影《同桌的你》拿下 4.7 亿元票房,但他还是放弃了安全路线,毅然选择走上科幻电影的探险之路。和他一起携手冒险的还有青年制片人龚格尔,此前他做过歌手、作曲、配乐、配音、编剧、演员,唯独没有做过制片人。凭着一份冲劲,拍出了里程碑意义的《流浪地球》。郭帆在影片杀青时写道:“如果你要拥有你从未有过的东西,那么你必须去做你从未做过的事情。”



如果说 2018 年是电影行业触顶退烧的一年,那么 2019 年则是寻求转机的一年。在所谓“影视寒冬”论的笼罩下,中国电影人回归初心、勇于开拓,终于在年末交上了一份漂亮的成绩单,提前 18 天超过了去年的年度总票房。回顾这一年,电影类型完成重要突破,青年电影人正在成为中坚力量。在接下来 2019 年的最后一周,新的票房纪录还在不断攀升。

《少年的你》是曾国祥继《七月与安生》之后再次执导青春题材影片。这位出生于香港的青年电影人非常善于情感的细腻表达,他在陈可辛的指引下很快找到了和内地观众沟通的有效方式。而《少年的你》更让易烱千玺从流量明星成功转型为一名真正的演员,周冬雨也在和曾国祥的合作中不断被挖掘出更大的潜力。

应当看到,在明星效应降温、电影市场回归理性之后,越来越多的青年电影人得到了相对平等的机会,只要有创意、好故事、好演技,就有机会杀出重围。而电影人的迭代更新,也是时代的必然选择。

## 国产片发力助推票房新高

进入 12 月,年度票房不断被刷新。根据猫眼专业版数据,12 月 13 日 18 时,2019 年度累计票房超 607 亿,超越 2018 年全年。截至 12 月 21 日,年度票房已超 620 亿。

目前,年度票房前十位的电影分别是《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《复仇者联盟 4:终局之战》《我和我的祖国》《中国机长》《疯狂的外星人》《飞驰人生》《烈火英雄》《少年的你》和《速度与激情:特别行动》,其中 8 部是国产片。

弘扬主流价值的主旋律电影,充分点燃了社会的爱国热情。今年恰逢庆祝中华人民共和国成立 70 周年,《我和我的祖国》《中国机长》《烈火英雄》《攀登者》《决胜时刻》等电影,或根据真实事件改编,或讲述真实英雄壮举,或聚焦历史重要时刻,以商业类型片的创作手法,颠覆了以往的主旋律影片,用真情实感引发了观众的共鸣。

文化自信不仅仅体现在大制作上,今年的国产片依然保持着对现实的关注与思考。在柏林摘“熊”的《地久天长》,讲述的就是一对中国普通夫妻的人生故事;关注当下女性境遇的电影《送我上青云》,以新的视角切入时代病症;《受益人》描绘了网络女主播、单亲爸爸这些小人物的平凡人生;《少年的你》直面校园霸凌问题引发社会关注。

在 2019 年的最后一周,仍有《解放·终局营救》《特警队》《宠爱》《妙先生》《亲爱的新年好》等多部不同类型的国产片陆续上映。业内预测,全年票房有望突破 635 亿,在“寒冬”中继续创造新的纪录。(李俐)

## 2019 中国飞镖公开赛收官

## 邵裕轶周莫默夺冠

新华社上海 12 月 22 日电 2019 中国飞镖公开赛(上海站)22 日在上海嘉定区市民健身中心收官,邵裕轶和周莫默分别夺得职业男子组、女子组冠军。

中国飞镖公开赛是我国拥有自主知识产权的顶级飞镖赛事,本次赛事共吸引了国内外 200 多名职业镖手参赛。

在职业男子组比赛中,邵裕轶在半决赛和决赛分别以 5:2 和 6:3 战胜广州

镖手占清宇和河南镖手郑彬夺冠;职业女子组的冠军不出意料地被名将周莫默获得,她在决赛中凭借雄厚的实力,以 5:0 轻取陈希悦夺冠;获得混合双人赛冠军的是刘一乐和乔希组合。

本次中国飞镖公开赛由中国飞镖协会、中华全国体育总会,上海市体育总会主办,中体产业集团股份有限公司运营,上海市嘉定区菊园新区管理委员会、北京夺镖体育文化有限公司等承办。

## 2019 意大利超级杯决赛

## 拉齐奥夺冠

12 月 22 日,在沙特阿拉伯利雅得进行的 2019 意大利超级杯决赛中,拉齐奥队以 3:1 战胜尤文图斯队,获得冠军。  
图为当日尤文图斯队球员德米拉尔(左)在比赛中争顶。

新华社/法新

