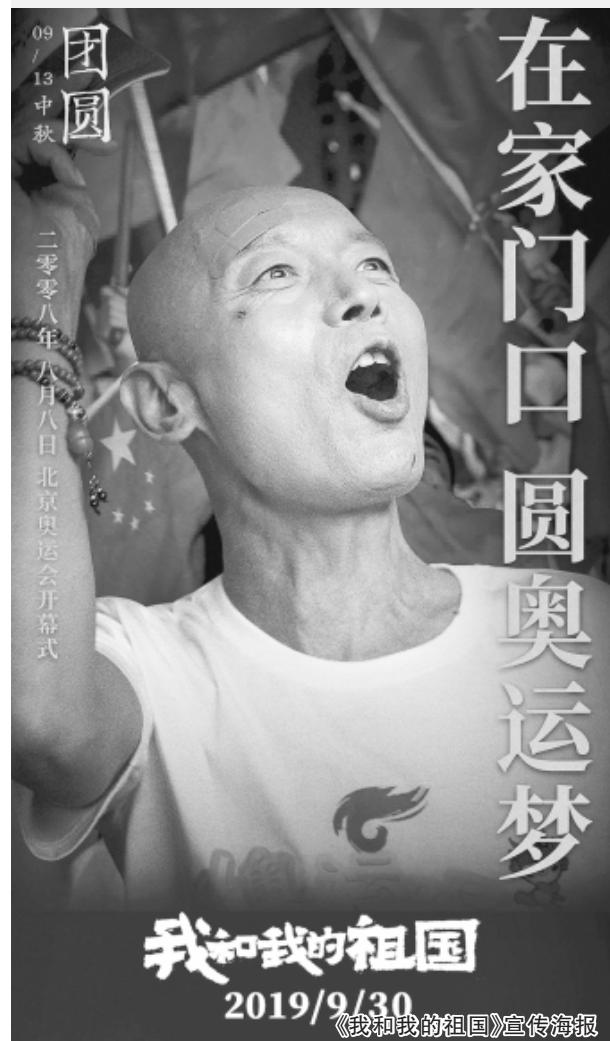


科幻、动画、主旋律类型各自实现重大突破

青年电影人成为创作中坚



类型片迎来全新突破

盘点2019年的中国电影，《哪吒之魔童降世》《流浪地球》和《我和我的祖国》是绕不开的话题。除了在票房上占据年度前三强，三部电影在科幻、动画、主旋律类型上各自实现了重大突破。

《流浪地球》的价值无疑是开创性的。在此之前，国产科幻电影元年的说法一直被用来当做影片营销的噱头，但每每都遭到“打脸”。但这颗倔强的“小破球”却成功在春节档实现了逆袭，中国电影人终于可以站在世界舞台，讲述属于自己的太空故事。

在《哪吒之魔童降世》之前，《大圣归来》《大鱼海棠》曾一度唤起中国观众对国产动画的信心。然而此后很长时间，再无爆款问世。直到哪吒喊出“我命由我不由天”，观众再次被点燃。8.5分的网络评分，让这部电影不仅成为2019年度评分最高的动画电影，也成

为华语片年度口碑最佳。49.86亿元的票房，更创造了动画电影问鼎年度票房冠军的历史。“哪吒”的成功不是国漫崛起的个案，8.2分的《罗小黑战记》、7.9分的《白蛇：缘起》都是今年大银幕上可圈可点的作品，而随着《姜子牙》《深海》等作品的陆续上映，国产动画电影将迎来一波创作高峰。

作为国庆献礼片的《我和我的祖国》，也给观众带来了惊喜。影片采用7位导演按照时间线各拍一部短片的形式进行创作，以结构上的创新唤起了不同年龄观众的共同记忆。影片从小人物视角出发，讲述重大事件对普通人生活与命运的影响，为主旋律类型片打开了一条新的思路。

年末，电影《少年的你》又让青春片焕然新生。它以关注现实的敏锐视角，引发了年轻观众的共鸣。同时，《老师好》《银河补习班》等探讨教育问题的影片，也从不同的角度为青春片注入新的思考。

青年电影人成为创作中坚

2019年，是大导演集体“失声”的一年。

陈凯歌今年只在《我和我的祖国》里贡献了一部短片，冯小刚岁末献上的《只有芸知道》，反响非常一般；周星驰的《新喜剧之王》，炒的是自己的冷饭。

2019年，是青年电影人全面崛起的一年。从《铤而走险》的甘剑宇、《受益人》的申奥、《过春天》的白雪，到《罗小黑战记》的木头、《被光抓走的人》的董润年、《误杀》的柯汶利等，今年有十多位新人导演带着首部长片亮相大银幕。

动画《哪吒之魔童降世》出自新人导演饺子之手。80后的他毕业于医科大学，半路出家自学动画，曾经自己一个人窝在家里，花3年零8个月制作出动画短片《打，打个大西瓜》，获得网友认可。

和饺子一样，郭帆导演也出生在1980年。尽管第二部电影《同桌的你》拿下4.7亿元票房，但他还是放弃了安全路线，毅然选择走上科幻电影的探险之路。和他一起携手冒险的还有青年制片人龚格尔，此前他做过歌手、作曲、配乐、配音、编剧、演员，唯独没有做过制片人。凭着一份冲劲，拍出了里程碑意义的《流浪地球》。郭帆在影片杀青时写道：“如果你要拥有你从未有过的东西，那么你必须去做你从未做过的事情。”

如果说2018年

是电影行业触顶退烧的一年，那么2019年则是寻求转机的一年。在所谓“影视寒冬”论的笼罩下，中国电影人回归初心、勇于开拓，终于在年末交上了一份漂亮的成绩单，提前18天超过了去年的年度总票房。回顾这一年，电影类型完成重要突破，青年电影人正在成为中坚力量。在接下来2019年的最后一周，新的票房纪录还在不断攀升。

《少年的你》是曾国祥继《七月与安生》之后再次执导青春题材影片。这位出生于香港的青年电影人非常善于情感的细腻表达，他在陈可辛的指引下很快找到了和内地观众沟通的有效方式。而《少年的你》更让易烊千玺从流量明星成功转型为一名真正的演员，周冬雨也在和曾国祥的合作中不断被挖掘出更大的潜力。

应当看到，在明星效应降温、电影市场回归理性之后，越来越多的青年电影人得到了相对平等的机会，只要有好创意、好故事、好演技，就有机会杀出重围。而电影人的迭代更新，也是时代的必然选择。

国产片发力助推票房新高

进入12月，年度票房不断被刷新。根据猫眼专业版数据，12月13日18时，2019年度累计票房超607亿，超越2018年全年。截至12月21日，年度票房已超620亿。

目前，年度票房前十位的电影分别是《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《复仇者联盟4：终局之战》《我和我的祖国》《中国机长》《疯狂的外星人》《飞驰人生》《烈火英雄》《少年的你》和《速度与激情：特别行动》，其中8部是国产片。

弘扬主流价值的主旋律电影，充分点燃了社会的爱国热情。今年恰逢庆祝中华人民共和国成立70周年，《我和我的祖国》《中国机长》《烈火英雄》《攀登者》《决胜时刻》等电影，或根据真实事件改编，或讲述真实英雄壮举，或聚焦历史重要时刻，以商业类型片的创作手法，颠覆了以往的主旋律影片，用真情实感引发了观众的共鸣。

文化自信不仅仅体现在大制作上，今年的国产片依然保持着对现实的关注与思考。在柏林擒“熊”的《地久天长》，讲述的就是一对中国普通夫妻的人生故事；关注当下女性境遇的电影《送我上青云》，以新的视角切入时代病症；《受益人》描绘了网络女主播、单亲爸爸这些小人物的平凡人生；《少年的你》直面校园霸凌问题引发社会关注。

在2019年的最后一周，仍有《解放·终局营救》《特警队》《宠爱》《妙先生》《亲爱的，热爱的》等多部不同类型的国产片陆续上映。业内预测，全年票房有望突破635亿，在“寒冬”中继续创造新的纪录。（李俐）

2019中国飞镖公开赛收官

邵裕轶周莫默夺冠

新华社上海12月22日电 2019中国飞镖公开赛(上海站)22日在上海嘉定区市民健身中心收官，邵裕轶和周莫默分别夺得职业男子组、女子组冠军。

中国飞镖公开赛是我国拥有自主知识产权的顶级飞镖赛事，本次赛事共吸引了国内外200多名职业镖手参赛。

在职业男子组比赛中，邵裕轶在半决赛和决赛分别以5:2和6:3战胜广州

镖手占清宇和河南镖手郑彬夺冠；职业女子组的冠军不出意料地被名将周莫默获得，她在决赛中凭借雄厚的实力，以5:0轻取陈希悦夺冠；获得混合双人赛冠军的是刘一乐和乔希组合。

本次中国飞镖公开赛由中国飞镖协会、中华全国体育总会，上海市体育总会主办，中体产业集团股份有限公司运营，上海市嘉定区菊园新区管理委员会、北京夺镖体育文化有限公司等承办。

2019意大利超级杯决赛：

拉齐奥夺冠

12月22日，在沙特阿拉伯利雅得进行的2019意大利超级杯决赛中，拉齐奥队以3:1战胜尤文图斯队，获得冠军。

图为当日尤文图斯队球员德米拉尔(左)在比赛中争顶。

新华社/法新

