

# 真正爱阅读的人

有位艺术家朋友喜欢藏书。我之所以这么说,是因为他家里摆着许多书,无论书房、客厅还是卧室,俨然一座座小型图书室。每当有朋友去他家,他总会带他们看看自己的藏书,因此收获了不少溢美之词,他的脸上也满是得意之色。到他家的次数多了,当我站在书海里,不禁心生疑惑:不知他读过这浩瀚书海里的多少书?

如今人们装修时,文化元素不可或缺,工艺品、书画甚至家具,都是热门选择。许多有钱人家斥巨资买下高档书橱,购进古今中外珍贵书籍,将书房装点得古色古香。我参观过很多这样的书房,发现主人脸上并没有书卷气,有的只是财气和豪气;那些书只是整齐地摆放在书橱里,甚至连包装都没拆开。如果主人是普通商人,还情有可原,不幸的是主人是艺术家,是以文化立身的人,这让我开始怀疑他的学养。

一个人若想对别人真实,必须先对自己真实。可惜的是很多人,包括我们自己,都想对外在形象进行一番包装,以掩盖内心的空虚。如果你是一个艺术家,别人看你的作品时,自然会揣摩作品背后蕴藏的修养——如果你没有书,别人就会对你产生怀疑;如果书太多,多到充门面的地步,便会成为一种愚笨的作秀了。也许真的有人喜欢藏书,将它视作文化行为,如同在家里摆放古玩盆景一般,用以营造儒雅芬芳的生活氛围;可如果以藏书多自居、自傲,乍一看挺唬人,时日一长,多少还是能知道些底细的,毕竟写的字、说的话、做的文章,终究唬不了人。要知道,藏书多不等同于阅读多,有很多书,也说明不了什么问题,更不能表示主人特有文化,智慧满满。

还有几种情况不容易辨识到,也反映出时下人们对阅读的“偏见”。有位朋友家里有很多书,他也确实

读了很多书,经过若干年的积累,已有了读书人的特质。我去他家,看他坐在茶台前泡茶,身上散发出文化的气息,言语中流露出学者的渊博,还有幽默感,插科打诨,谈笑风生,着实让人心生羡慕。可慢慢地,我发现他对书、对阅读缺乏尊重:评点名著名家时,他喜欢高度概括,一言以蔽之,言语中难免有草率、偏颇之嫌;他把自己定位得太高了,那些言论听起来虽新鲜独特,细想之下却漏洞百出,耐不住推敲。

一个人没有学问,是件挺可怕的事,学问太多,有时候也会变得很可怕。我的另一位朋友读过太多书,诸子百家、中外古今,无论说到哪里,他都会提前等着你。稍不小心,他就会在你面前摆阔起来……这种情形,以年长者居多,以名气大的人居多。一群人中如果坐着这种人,又刚好撞上他擅长的话题,瞧好了,他马上进入“即兴演说”,你在聆听高见的同时就会发现实际上是他霸占了话语权。他听不进去别人的声音,哪怕是微弱的质疑,那些善意的询问,也很难引起他的注意。

一般来说,年纪越大,读的书会越来越少;名气越大,读的书会越来越少,可是很少有人坦承自己读书少了。年纪大了、读书少了,唯独藏书不会少,而且伴随生活条件的持续改善,藏书只会越来越多。老之将至,乃至终了,如何处置藏书也成了一个大问题。一位老同学曾跟我说,他花很少的钱从一位文化名家那里购买了一千多册书籍,原来那位文化名家去世后,他的小儿子要结婚,急需那套房子,因书籍占据了太多地方,只好处理掉。一位老同志则在生前立下遗嘱,把所有藏书捐给图书馆,图书馆接收后留下一部分馆藏,剩下的转送给农家书屋,总算没有辜负他的遗愿。而我熟识的一位老作家,每次有爱好文学的朋友到他家聊天,临别时,他总会送书。



很  
多  
人  
面  
露  
惶  
然,  
他  
说:  
“你  
拿  
着,  
我  
这  
里  
有  
两  
个  
版  
本。  
况  
且  
……  
我  
也  
不  
读  
了。”  
还  
有  
位  
朋  
友  
总  
喜  
欢  
借  
别  
人  
的  
书  
看,  
他  
说  
借  
书  
看  
有  
压  
力,  
必  
须  
得  
在  
一  
定  
时  
间  
内  
把  
书  
读  
完,  
以  
便  
如  
期  
还  
给  
对  
方。  
自  
己  
花  
钱  
买  
的  
书,  
总  
是  
懒  
得  
看,  
有  
时  
则  
是  
被  
某  
些  
事  
情  
一  
搅,  
来  
不  
及  
阅  
读,  
说  
不  
定  
永  
远  
束  
之  
高  
阁,  
到  
记  
起  
它  
的  
时  
候,  
已  
经  
没  
有  
阅  
读  
的  
兴  
趣  
了。  
这  
两  
个  
人  
让  
我  
尊  
敬,  
因  
为  
他  
们  
是  
真  
正  
爱  
阅  
读  
的  
人。

真正爱阅读的人,也许没有多少藏书,没有一个像样的书橱,放书的地方可能也比较凌乱,可是在他的生活里,阅读绝对会被摆到至高的位置上。你留意看,他喜欢的书没准会被翻得“伤痕累累”,上面还画得凌乱不堪。再看阅读者本人,或许他还是一个说话容易激动、时常显得羞涩的人,虽然有点痴痴傻傻,但他的气质是温和的,眼神是澄澈的,他在阅读中锻炼了自己的敏感度、观察力和思辨能力,也在阅读中培养了自己的德行。这种人如果从阅读中走出来,会更有创造力、亲和力,因为他在阅读的时候,已经去掉了那些表象的浮华!

广告



## 招聘

店总	1名
美甲师	5名
大堂经理	3名
摄影师	5名
前台主管(收银)	5名
形象设计师	10名
发型师	30名
文案	5名
助理烫染师	30名
学徒	5名
化妆师	5名
后期制作	5名
美容师	20名
服装搭配师	10名

- ① 学历不限:但是要不怕苦,不怕累
- ② 能力不限:只要脾气不大于本事的
- ③ 外貌不限:只要喜欢微笑的
- ④ 性格不限:只要心里充满阳光的

注:以上岗位均包食宿,薪资面议,不会辜负你的每一份努力!

详情欢迎来电咨询:18108615998刘老师 微信: mmeng000000

地址:周口市川汇区庆丰东路昌建独栋小楼6号楼



## 伊站简介

集美发/美容/化妆/护肤/美甲/服装一体



长按识别二维码,  
在视频中了解姐妹们  
心中的伊站。

## 整体造型

根据每个人独特的外形、职业、性格,伊站会从发型、美容美妆、美甲到服装等为每位姐妹进行专属打造。除此之外,伊站还定期举办精致女人沙龙会——免费个人生活穿衣、化妆、情感课程。

## 严选团队

不仅以技术为根,伊站还会对每一位成员的服务素养进行严格筛选和要求,确保每一位姐妹来到店里能获得(家一般)的亲切体验。

## 生活化体验

在伊站,你能体会到的不仅是服务,还有你的精致女人好友圈、精致女人档案等,在这里你能找到一群和你一样的状态和追求的姐妹,在变美的路上不再孤独。