

老中青艺术家齐聚“百花迎春”共赞新时代

新华社北京1月9日电 (记者 王思北)万象更新,盛世欢歌。“百花迎春——中国文学艺术界2020春节大联欢”8日在北京人民大会堂精彩上演,来自全国各艺术门类的老中青艺术家欢聚一堂,以一场惊艳的演出向全国人民致以春天的祝福,礼赞新时代。

伴随着欢快喜庆的歌舞,“百花迎春”大联欢在歌曲《幸福红》中拉开序幕。演出分为序曲“万紫千红总是春”“为春天放歌”“为国家抒怀”“为时代喝彩”以及尾声“繁花竞放气象新”5个篇章。上演的20余个节目中,既有《我和我的祖国》《春之歌》《铡美案》等经典名作,也有《你笑起来真好看》《心声》《新春舞飞扬》等原创作品。

登台献艺的数百位艺术家和文艺工作者中,既有德高望重的老艺术家,也有正值盛年的中青年艺术家,还有崭露头角的艺术新秀,更包括众多新文艺组织和新文艺群体的文艺工作者,以及来自港澳台地区的艺术家代表,充分体现了文艺界大联欢的特点。

值得一提的是,今年的“百花迎春”还专门设计了向获得“人民艺术家”国家荣誉称号的郭兰英、王蒙、秦怡致敬的特别环节,成为整个大联欢中最令人动容的华彩篇章。

记者了解到,“百花迎春——中国文学艺术界春节大联欢”是中国文联的重大品牌活动,已成功举办17届。本届大联欢由中国文联主办,中国文联文艺志愿服务中心承办。这是中国文联联络各界艺术家为人民服务的创新,也是培养艺术家坚持以人民为中心的创作中心的艺术实践。

据悉,这台联欢演出将于春节期间通过电视银屏与观众见面。

今年综艺将迎来“体育大年”

本报综合消息 1月7日,

2019 腾讯娱乐白皮书发布。报告显示,2019 娱乐行业在寒冬中孕育生机,电视剧量跌质升,头部剧热度口碑双赢。综艺产能整体下滑,“综 N 代”成保命牌,观察、体育、带货类节目将成为 2020 年综艺关键词。

2019 年电视剧总播出剧集 306 部,较上年下跌 15%,其中网络剧播出数量为 233 部,比 2018 年减少 17%。虽然收视率破 2 的剧集仍然缺位,但平均收视率破 1 的剧集相比 2018 年增加了一倍有余。网播剧占据热度、口碑榜大半,其中《陈情令》喜提热度榜,《长安十二时辰》锁定年度最佳口碑。

受近两年广告市场整体降温的影响,2019 国产综艺播出总量为 184 部,较上年减少 33 部。卫视综艺产量连续三年下滑,全年仅产出 79 档;连续五年增长的网络综艺,也首次出现减产。

根据目前各平台已公布的



《陈情令》宣传海报

综艺片单,可大致预测 2020 年综艺行业的走势。低风险的“综 N 代”依然是综艺的主要构成,养成类节目将继续高歌猛进,观察类综艺也会持续走高。此外,2020 年还将是“体育大年”,东京奥运会、北京世界体育大会的举办,势必推动体育综艺的爆发。另外,市场求生欲极强的“带货类节目”,也有望成为 2020 年的亮点。

(邱伟)

著名表演艺术家曹灿走了 “曹灿杯”继续传承

本报综合消息 在与癌症顽强抗争了 15 年后,著名表演艺术家曹灿于 1 月 8 日 15 时 18 分在京病逝,享年 87 岁。消息一出,无论是当年听着“曹灿叔叔”广播节目长大的老观众,还是如今因为“曹灿杯”而爱上朗诵艺术的新一代,无不感到悲痛和不舍。令人欣慰的是,“曹灿杯”青少年朗诵大赛负责人王丹坚定表示:“曹灿杯”将会永远坚守着老爷子的意愿,一直办下去!”

从“小喇叭”到“曹灿杯”

曹灿出生于 1932 年 12 月 27 日,江苏南通人。曹灿毕生都在致力于繁荣语言艺术事业,不遗余力地奉献自己的光和热。他为人谦和仁厚,善良幽默,桃李遍天下,所有接触过他的人都盛赞曹灿德艺双馨。

曹灿曾在《雷锋》《天山脚下》《沙恭达罗》等 40 多部话剧中担任主要角色,在《你好,太平洋!》和电视剧《特区冒险家》《千里跃进大别山》《中国出了个毛泽东》《东方巨人》《左权》《上海沧桑》中塑造了邓小平的艺术形象,受到各界好评。

从 20 世纪 50 年代起,曹灿涉足广播领域,在中央人民广播电台《小喇叭》节目中为孩子们讲故事,深受欢迎,“曹灿叔叔”这个特有的称号,也伴随了几代人的成长。他在中央和地方广播电台播讲的长篇小说达 30 余部,善于运用自己的嗓音特点和演员职业特长把朗诵和传统评书结合,创造出自己的演播风格。他播讲小说亲切生动、绘声绘色,《向阳院的故事》《大帆船的故事》《野蜂出没的山谷》等作品深受广大听众欢迎。他为电视台录制的《西游记》《新三字经》影响广泛,并出版了《水浒传》《三国演义》《红楼梦》《谁最聪明》等录音带和《三毛流浪记》《三毛从军记》《西游记》等光盘,成为读者收藏的珍品。1984 年,他被中央人民广播电台列为“十大演播艺术家”,1991 年被评为“听众最喜爱的优秀演播艺术家”。

为推动朗诵艺术继续向前发展,弘扬祖国优秀传统文化,普及汉语有声语言艺术多做贡献,1986 年,曹灿先生出任北京市语言学会朗诵研究会会长,大力推动民间朗诵团体的建设和发展,先后担任百余个民间朗诵团体的名誉团长,亲自指导民间朗诵团体排



曹灿

练、演出,为朗诵艺术走进社区、公园、学校等基层组织,起到了积极的推进作用,无数朗诵爱好者因此受益。朗诵研究会的发展不断壮大,让诗歌的力量及精神传遍四方。

1999 年,曹灿在古稀之年创办了曹灿艺术学校,开设的课程之一是朗诵艺术培训,致力于培养孩子能说话、敢说话、会说话的意识 and 能力。2015 年,以曹灿命名的“曹灿杯”青少年朗诵展示活动诞生,为少年儿童搭建了权威、专业的语言交流展示平台。曹灿多次亲临“曹灿杯”活动现场,现场为选手们从作品选材、朗诵技巧等角度做指导。2018 年,曹灿播讲的《曹灿朗诵课》音频课程在网络平台正式上线,2019 年,由曹灿担任主编的《“曹灿杯”指导用书》问世……他的一生,为艺术事业和青少年培养倾尽了心血。

最后一个生日许愿:希望国泰民安

一直陪伴在曹灿身边的“曹灿杯”负责人王丹告诉记者,曹灿从 2004 年得知自己患有癌症,就一直坚强乐观地和病魔做斗争,而且在上手术台前,曹灿还

乐观豁达地跟我们说‘做中国人真好’;做完手术,身体恢复到拔了管子之后,他还写了一首《做中国人真好》的诗,在人民大会堂举办的第四届‘曹灿杯’朗诵比赛启动仪式上演过。”

曹灿担任了 100 多个民间朗诵社团的荣誉团长,这些民间社团的大爷大妈只要邀请他参加活动,他都会开心地参加,为各种公益活动、社区活动忙前跑后,亲自指导大家,因此赢得了全国各地无数民间朗诵爱好者的尊重和爱戴。”

王丹透露:“曹灿生前曾表示,他去世后,丧事不要从简,并不是说要大操大办,而是要让大家都知道他离去了。他说:‘我要告诉大家,我已经走了。要不然很多人不知道,还给我打电话、发微信,而我没有回复人家,多不好啊!’”

王丹告诉记者,曹灿这一次住院,是从去年 10 月开始的,由于病情严重,没能出席去年年底举办的第六届“曹灿杯”朗诵比赛启动仪式,但现场来了 19 位艺术家,大家都非常支持。曹灿在病床上还准备了一首《早发白帝城》的诗朗诵,在新年诗会上播放了视频。“去年 12 月底,姜昆他们到医院探望老爷子,给老爷子过生日,让他许个愿,他说‘希望国泰民安’。”

王丹表示:“虽然曹老离去了,但我们会一直把‘曹灿杯’继续办下去,把这个品牌继续办好。曹老希望孩子们学习朗诵艺术,他主张‘道法自然,返璞归真’,希望孩子们真实、自然地表达自己的感受;并且他还推出了原创作品大赛,鼓励全社会为孩子们创作优秀的作品。这些他的心愿,我们都会继续坚持下去!”

在熟悉曹灿的人眼中,曹老是个非常智慧开朗、对生活充满热爱的“老顽童”。王丹含泪笑道:“他 85 岁时开始学古琴;在病床上还玩微信、淘宝,用手机购物,他的微信名叫‘老玫瑰’……他真的是一个特别开心快乐、聪明可爱的老头儿,我们都爱他。”

如今,虽然“小喇叭”不再广播了,“老玫瑰”也不再绽放,但是曹老的音容笑貌,他的艺术成就,将会伴随着“曹灿杯”,永远留在人们的记忆当中,永远留在这个他深爱的世间。

(王润)