



编者按：今天是孟凡章烈士牺牲50周年的纪念日，特编发此文，纪念牺牲了半个世纪的英雄！

# 孟凡章，您是周口的骄傲

■靳永革

50年，弹指一挥间。孟凡章烈士离开我们已整整50年了！半个世纪，在历史的长河中，一些人和事已成过眼云烟，可孟凡章烈士却像一座明亮的灯塔，依然照亮人们前行的道路！

1951年2月，孟凡章出生在河南省沈丘县纸店镇纸西行政村。1968年3月，孟凡章应征入伍。1969年1月15日，他为了抢救一辆满载军用物资的火车而壮烈牺牲，年仅18岁。中共北京卫戍区委员会追认他为中国共产党正式党员，批准他为革命烈士，追记一等功。

孟凡章牺牲后的上世纪60年代末至70年代初，全国范围内开展了一场轰轰烈烈的学习英雄的活动，报纸和电台都做了专题报道，他的事迹被写入学生课本。英雄的母亲随孟凡章烈士事迹报告团到全国各地巡回演讲。在沈丘县烈士陵园保存有烈士的遗照和遗物。他搬动的那块大石头则保存在中国革命军事博物馆。部队为了纪念他，在他牺牲的铁轨上修建了坟墓，铁路因此改道，烈士骨灰一半安放于此，一半安放在八宝山革命公墓。北京市民为了纪念他，在他牺牲的地方——丰台区云岗闹市区的街心花园修建了陵园。

让我们再回望50年前那惊天地泣鬼神的一幕：1969年1月15日晚10点多，孟凡章前往一个需要打针的战士

住地时，看见铁轨内侧有一块大石头，这时刚好有一列满载军用物资的火车通过，若不及时排除险情，火车将有覆轨的危险。在这关键时刻，孟凡章毫不犹豫地冲上去，试图推动石块，石头太重了，仅仅挪动了一点，他几番努力，才将石头推出铁轨，但石头仍有回返的可能。这时，调车员发现了这一情况，拼命地朝他喊：快跑！快跑！可他死死地用身体支撑着石头，双腿奋力紧蹬枕木，一动不动。火车脱险了，而他任凭火车将自己的身体从大腿根部轧断……这是什么精神？明知将死，依然不悔。这是什么境界？将国家和人民的利益置于自己的生命之上。这是什么品德？这是真正的忠诚！只有真正的英雄才能做得到，只有真正无私无畏的人才能做得到，只有将个人的生死完全置之度外的人才能做得到。孟凡章的壮举与董存瑞、黄继光、邱少云的壮举一样英勇伟大、光彩照人！他的精神与青山同在，与日月同辉！

我们作为孟凡章烈士的家乡人，今天到此祭奠，是想让长眠异乡的同乡不再孤单，不再寂寞，以此表达对烈士的崇敬之情，也让同样为了首都稳定而远离家乡的我们有个精神支柱。我们纪念孟凡章，就是要扎实、认真地向他学习。

我们要学习他干一行、爱一行、钻

一行的敬业精神，在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。他参军当卫生员不到一年的时间，就靠着勤奋好学成为全团技术最过硬的“卫生员标兵”。

我们要学习他勇于担当、主动作为的奉献精神。他牺牲当天，和往常一样，挨个儿检查各个执勤点的火炉和战士就寝情况，沿着铁路，去一个需要打针的战士的住地，这时已是晚上10点多。

我们要学习他忠于党、忠于祖国、忠于人民的高尚情怀。孟凡章在40分钟之后醒来，断断续续地问：“火……火车得救了吗？”这是什么精神，这是无我精神，他将与自己无关但关乎国家人民生命财产安全的事置于他自己的生命之上。

我们要学习他不惧艰险、不怕牺牲的英雄主义气概。他完全可以不去碰石头，他完全可以绕道而走，可他没有，他坚定地选择了牺牲，但我认为他是不后悔的，因为他为他的理想信念付出了宝贵的生命。这种精神虽是那个伟大时代的产物，但它永远不过时，它历久弥新，永远有鲜活的生命力，它应该为我们和我们的后代继承和发扬。

孟凡章的生命是短暂的，可他的英灵永生，他的精神永存，他的形象永恒，他永远年轻，永远是18岁。孟凡章，您是周口人民的骄傲！

## 沁园春·雪

■白凤岭

整整疏疏，纷纷漫漫，洒洒扬扬。  
看寒空苍态，云遮风挽；朔荒瑞色，山  
耸河藏。燕太巍巍，黄淮坦坦，玉树琼  
楼争倚傍。霓裳舞，竟连天际海，无限  
风光。

嵯峨素裹银装，引无数诗家赋妙  
章。读岑参歌雪，梨花北漠，张鎡觅韵，  
玉竹南窗。白屋天寒，终南林霁，尤羡  
毛公抒慨慷。且提笔，学今来古往，寄  
语苍茫。

## 爱的印记

■程方

当青春遭遇凌乱，  
生活便失衡于井然。  
当黑夜邂逅了风雨，  
眼前的挣扎只是在寻找明天。  
我孤独地存在，  
记不得有多少个夜晚，  
背负着沉重的期许，  
游离于喧嚣城市的边缘。  
回望城市灯火，  
仰望星雨点点，  
我像一只还未归巢的鸟，  
徘徊在古陌荒阡。  
微微的，有点冷，  
是那风中山岚吹凉了衣衫。  
弱弱的，有点怕，  
胆怯于形影孤单。  
芭蕉雨沿着叶脉滚动，  
一定是寻找那份属于自己的思念。  
我不得不调匀呼吸，  
从雨丝中抽出自己想要的那份缘，  
你像那万绿丛中仅有的一朵花，  
出现在我每每必经的路边。

你走近了，似曾相识，  
未经邀约，没有千呼万唤，  
虽然只是茫茫人海里，  
被我唯一圈住的一个点，  
却像是晨曦背后的朝阳，  
点亮了我迷茫许久的视线。  
我匆匆走过去，  
也许失态打了前站，  
失去节律的心跳，  
却画出了我梦的起跑线。  
你是我心天里的一片云，  
永远飘不出我的眷恋；  
你是我心海里的一叶双桨舟，  
永远画不出那片湛蓝。  
你一定是懂的，  
你的喜、你的烦、你的苦、你的甜，  
我的生命里渗满了对你的思念。  
我早已不再是我，  
我把心里坚守的秘密摆给你，  
腾出些位置，  
让你的生活塞满我的内存空间。  
爱，只愿在波澜不惊中日益萌发，  
不求一瞬间地覆天翻。  
我们相拥走过沉睡着的冬季，  
用真情的火焰点燃那姹紫嫣红的春天；  
用夏的热烈为秋实加码，  
四季相牵的手永远不会解散。  
我许你一生看世间最美的风景，  
在慢慢变老中陪你每一个似水流年。

## “讲故事”的春联

■薛丽峰



风雨送春归，飞雪迎春到。春节来临，各式春联又出现在大街小巷。

以前的春联大多是手写，一边欣赏着书法，一边体会其中的寓意，觉得是件快乐的事情。如今的春联，大多为印刷品，制作精美，但总觉得不接地气。

最接地气的还是我发自内心的“讲故事”春联，让人看了忍俊不禁，笑过后又深有感悟。

我的发小姜勋，命运多舛，很小的时候父母双亡，和体弱多病的奶奶相依为命。他聪明好学，而且坚强、乐观、幽默，像磁场一样，吸引着我们。

16岁那年，我们同时考上重点高中。当同龄人背着行李走入学校的时候，他却只能辍学，跟着村里的建筑队出去打工，因为奶奶病逝，只留下一间几近坍塌的房子和一身外债。

因为没什么特长，年龄也小，他只能做小工，虽然很勤奋，但一年下来挣的钱只够自己吃住，没钱还债。春节回家觉得没法面对村里要债的人，就灵机一动，自己用笔在门口墙上写了一副春联：四面追债，八方要钱。横批：真没钱还。

他这样一看，过年来要债的乡亲们走到门口，也只能摇摇头叹口气走了。乡里乡亲的，不能逼着还钱啊。

第二年，干活的同时，他开始学习，钻研技术。上天从来不会辜负肯努力的人，他当上了技术员，收入有了很大的提高。

当年春节回乡，还清了一部分债务，想想一年中为了省点钱，经常饥肠辘辘，就又有感而发，在墙上写了这样一副春联：十屁股债还了九屁股，一肚子货竟常空肚子。横批：来年再看。

写完心里充满了力量，他相信明年一定会更好！

当成为项目部经理的时候，物质生活好了，就有了更高层次的精神需求，他疯狂地爱上了项目部资料员。但是终归一无所获，人家早已有了心仪的男朋友。

带着失落和遗憾，春节前他早早地回家。因手头有了点小钱，他先把院子收拾一下，垒了很高的围墙，装了一个很气派的大门，这一年的春联终于不用写墙上了，自嘲一下：我爱的人名花有主，爱我的人惨不忍睹。横批：命苦！

过完春节又早早地出去工作，因为

感情上受了伤，就换了一个城市工作。先是找了几个工作都不如意，最后干脆自己创业当老板。

所谓的老板，也不过是个小包工头，领着几个人到处接活，一年忙碌下来，也竟然成立了一个小公司。春节回老家，看着村里的同龄人都结婚了，随手就写了一副春联：过了一年又一年，年年结婚没有咱。横批：再等一年！

一切都朝着好的方向发展，他经过不懈的努力，事业上有了成就，也收获了爱情。回家盖了一栋小楼，也选在当年春节期间结婚，重新漆过的大门上，依然是他自己写的春联：前有千千万，后有万万千。横批：知足常乐！

智慧、勤奋，以及乐观向上，总会助力他创造出更美好的未来。今年他写的春联又会讲什么故事呢？期待着。