

# “稳”住心不乱 日子就好过

去年岁末,“汉语盘点 2019”揭晓了 2019 年的年度国内字——“稳”。在 2019 年,我们的国家经历了各种挑战,以“稳”的心态见招拆招。不着急、不焦虑,是因为行稳,方能致远。

“惑”字怎么写?上面是“或者”的“或”,下面是一个“心”。什么是“或者”?就是有选择,可以这样,也可以那样。

现如今的生活选择多!大到孩子挑个专业,有那么多专业可选择;成年人买个房,有那么多楼盘;小到上超市买个牙膏,看看进口的、国产的,你的脑子就在打架,哪个牌子更健康呀?谁推荐的牙膏是信得过的呀?

迷惑是怎么产生的?被这样那样的选择压住了,迷惑就产生了。所以,人因为智慧而不惑,要稳稳当当地面对世界。世界上选择虽多,弱水三千我只取一瓢饮,这就是不惑。

惑与不惑,稳与不稳,是纷繁的客观世界与一颗心的较量。

稳,应当是一种从容、旷达

面对选择要稳,面对生活的状态也要稳。无论遇到什么样的事情,你都能坦然地接受下来。

中国有很多这样的古人,你不能说他的生活中一切都是如意的,但这个人可以把日子过得很潇洒,这就是孔子所说的“君子居之,何陋之有”。他的生活境遇可能极其简陋,但是能看得开。

如果要过简陋的日子,我们的内心能稳得住吗?苏东坡是中国知识分子的代表,特点是多大的福都能享,多大的罪都能受,且受罪时非常从容。苏东坡在杭州当官,过着神仙般的日子。后来他不断被贬官,最后被贬到天涯海角,还很高兴,说我有再大的坎坷都不遗憾,因为此番游历是我平生没有的。

苏东坡说,看月亮好,今天就叫中秋吧;今天菊花开了,今天就叫重阳吧。这就是他所说的“良天佳月即中秋,菊花开日乃重阳”。他的生活哲学是,如果自己的心是快乐的,天天都是节日。

对于李白来说,很好的中秋月色下,“举杯邀明月,对影成三人”——一个人唱歌、跳舞的时候,月亮都跟着他一起,突然之间天地聚气、一堂春色。

这就是孔子所说的“何陋之有”。要有一种无论在任何时候都能获得快乐和幸福的能力,你的周遭可以是落寞的,但你的心里是快乐的。

心不乱,世界自然安稳

有位哲学家终日冥思苦想,研究一个哲学问题:人和世界的关系到底是什么?他百思不得其解。一天,他在书房伏案写作,小儿子在旁边闹腾。这时他看到手边有本旧杂志,封底是一张世界地图。

哲学家就把世界地图撕成了碎片,再拿一卷透明胶带,让小儿子到隔壁房间,告诉他:“什么时候你把地图都拼好了、粘对了,我就给你五块钱。”

没想到才过十多分钟,小儿子就拎着一张破破烂烂的地图回来了——全粘好了。哲学家很惊讶:“地图撕得那么碎,你哪能这么快就全粘好了呢?”

小儿子说:“这个地图的背面是一个人的头像。你要看地图那面,哪座山挨着哪座海,哪个洋接着哪个洲,是挺难的。可是,我知道人长什么样啊。所以,我把纸翻过来,按照鼻子、眼睛的顺序粘好。”

——原来,只要人像是完整的,他背后的世界必定是完整的。童言无忌。只要人心不乱,世界就不会乱。

人心是我们与世界对话的起点。抱怨世界给我们太多羞辱委屈的时候,也许是我们的内心不够强大。迷失于世界的纷乱时,往往是我们的定力不够。

2020,让我们用一个稳稳当当的心态迎接新的旅程。  
(于丹)

## 假期

假期最令人感到开心的是知道不用上班。

假期最令人放心之处是知道放完假后马上有班可上。

别埋怨假期有限期。

如果没有有限期的话,便等于永久放假,永久放假等于游手好闲,亦等于不是放假。

假期不一定要有什么节目,足不出户,休息身心已是很值得,假期有如起伏的乐章中的休止符,休止符能令到乐曲的韵律听上去更加美妙,假期也令我们工作的韵律更加舒畅。

有时我们需要的只是肉体上的假期,久积疲累,只想无所事事,好好地睡上几天。

有时我们需要的是精神上的假期,脑筋过劳,只愿什么也不想,只做不用动脑筋的事,好好地玩个痛快。

有时假期是脑筋加班,平日太多问题没空细心地去想,太多个人烦恼没时间去分析清楚,在不用工作的日子里,我们可以集中精神把事情想个通透。

我们都需要中间把日常工作放下几天,想想自己应走的路,不然日做夜做,免不了会变成工作机器,见到什么便做什么,根本没想明白什么应该做,什么不应该做,什么应该做多点,什么应该做少点。

不要以为,不停地工作便一定会做得对。

很多时候就是因为不停地做,便做错了很多事,白花了很多气力。我们都要停下想一想,一天也好半天也好,我们都需要一些生活中的休止符。  
(林燕妮)

## 海棠

每年春天,海棠花开时

节,我一定要寻理由反复路过文化路上那三棵老西府海棠。在这座城市里,她们大概算得上是祖母级的海棠树了吧。每棵树的树干都是丛生挺直,竭力生得更疏朗、更高峻,似乎是为了将数十万朵花开得更阔拓、更豪恣。

春风摇蕾的日子里,长久仰望着那花树,巴望幸运地全程目击第一朵花开。倏忽之间,满树飞花。置身树下,感觉粉白的浪在头顶翻涌。那么鲜润,那么姣妍,与周围灰突突的环境格格不入,仿佛是从另一个粉雕玉砌的世界里快递过来的。

谁言“海棠无香”?西府海棠的香,是袭人的,那是介于茉莉与槐花之间的一种香,醒脑,沁脾,牵魂。

春阳下,我凝视一朵海棠花的花心,顿觉胸中灰尘全无,我湛蓝的心空,鸽哨般反反复复回响着这两句美诗——“二三星斗胸前落,十万峰峦脚底青”。  
(张丽钧)

