

从“游戏迷”到游戏设计制作人

商水籍大学生苏前坤实现华丽转身



苏前坤

□通讯员 苏建广 文/图

随着春节临近，外出务工、求学的人纷纷踏上回家的路。在返乡的人流中，一名穿着黑袄、带着眼镜、背着书包的学子，在呼啸的寒风中迈着坚定的步伐，那执拗、倔强的神态像是凯旋的战狼。他就是苏前坤。

昨日，记者采访了捧着国家大奖回家的商水县魏集镇大学生苏前坤。

据了解，苏前坤出生于商水县魏集镇苏童村8组的一个建档立卡贫困户家庭。由于父母在商水县袁老乡的袁老集市卖棉鞋，所以，苏前坤每次回家都是直接到袁老集市。

2019年12月，郑州科技大学计算机科学与技术专业的苏前坤设计制作的《战狼游戏》获得第

12届全国三维数字化创新设计大赛二等奖，“一匹来自中原的狼”顿时名扬全国。有人曾预言，苏前坤参加本次比赛必能胜出，原因是2019年7月，苏前坤的《梦兰岛传说》获得全国3D大赛12周年精英联赛河南赛区一等奖；2019年10月，《战狼游戏》获得第12届全国三维数字化创新设计大赛数字文化设计方向河南赛区特等奖。

据悉，第12届全国三维数字化创新设计大赛由国家科学技术部、教育部、工业和信息化部、中国科学技术协会指导，国家制造业信息化培训中心、全国三维数字化创新设计大赛组委会、中国图学学会、北京光华设计发展基金会主办。全国三维数字化创新设计大赛是在国家大力推进创新驱动、实现从制造大国向创造大

国转变的背景下开展的一项赛事。历经12年发展，该项赛事被教育部列入全国高等学校学科评估体系，成为全国3D领域影响最深远的科技赛事。

2019年12月7日至9日，2019年全国三维数字化创新设计大赛暨第12届全国3D大赛全国总决赛在云南玉溪举行，来自全国的700个团队、近2000名选手参加了本次大赛。商水籍大学生苏前坤在数字文化设计奖项中脱颖而出，获得二等奖。

苏前坤参加的这场全国总决赛，先后登上人民网、中央电视台、云南卫视、云南网、云视网、中国网、中国日报、东方网、腾讯网、新浪网等几十家媒体。2019年，对苏前坤来说极不平凡——2019年4月，获得第三届全国大学生环保知识竞赛优秀奖；2019年8月，获得第七届“两岸同根·致力为公”系列文化交流活动参与奖；2019年9月，在海峡两岸青年海报设计大奖赛中荣获进步奖；2019年11月，获得第四届全国大学生预防艾滋病知识竞赛优秀奖。

苏前坤说，每一次参加大赛，他不仅开阔了视野，还锻炼了职业技能和团队合作能力，更加明

确了专业学习方向，提高了专业课程学习的主动性和积极性。

苏前坤小时候特别爱玩游戏。因家里没电脑，他就到网吧玩。家人虽然都不支持他玩游戏，但还是给他买了一台电脑。之后，他把大部分精力投入到互联网虚拟游戏中，玩游戏占据了他的大部分课余时间。为此，他的父母劝说他、制止他，他就和父母吵闹，甚至与家人动武。家人眼睁睁地看着他沉迷网络游戏，却无可奈何。高中时，为了考上大学，他只能做到玩游戏和学习互不影响。

后来，商水县教科文卫工作委员会、商水县关心下一代工作委员会和商水县教体局、商水县文化局联合开展的“挽救上网成瘾者行动”使他幡然醒悟，让他明白“电脑是工具，不是玩具”的道理。之后，商水县人大代表和教育工作者帮助他走出了网瘾的泥潭。

“我在大学里，萌发了自己造一款游戏的想法。”苏前坤说，《战狼游戏》的创作灵感是他玩游戏时迸发的。之后，他从中寻求突破、锐意进取、开拓创新，实现了从“游戏迷”到游戏设计制作人的华丽转身。



苏前坤在领奖台上