

地黄：不只悦目，还懂疾苦

■董雪丹 文/图

最初见它，在药名中。六味地黄丸、知柏地黄丸、杞菊地黄丸、桂附地黄丸，好多药名里都有它，大名鼎鼎的地黄。

后来应该很多次见过它，只是相见不相识。

名字与花儿合二为一时，有初识的惊喜——暗红紫色的毛茸茸的小花朵开在杂草丛中，像一个个小喇叭以微弱之力在向全世界呼喊。当时就想，这样小小的草儿，竟然还懂得人间疾苦。懂得，就是爱吧，不，应该比爱更难。

地黄因其地下块根为黄白色而得名，但我对它的第一印象却是：没



有绿叶映衬时，它还真如土地般的黄。哪怕是在刚刚含苞待放时，地黄都暗淡得在黄土地上常常让人忽略它。但当它的花朵完全打开自己，内里的黄紫色越来越张扬，就会显得明亮起来。

第一次见到大片大片的地黄，是在党校院子里。那一年在党校学习一个月，在校园里看到了太多太多的花，印象最深的就是大片的地黄。记得结业典礼之后，没有急着离开，而是再一次走进我的乐园——那个花草树木的世界，再一次去看望那些陪我走过一个春天的朋友们。

前几天在沙颍河岸边，又见好多好多的地黄，在阳光下自由地舞蹈，一串串的花朵随风起起伏伏，舞出一片欢欣。由衷地羡慕它们，我也喜欢阳光，可又害怕阳光，因为我有日光性皮炎，容易被阳光所伤。真想做一棵地黄，可以毫无顾忌地在阳光下伸展。

经过雨水洗礼的地黄，会给人另一种洗去暗淡的惊艳：暗紫红在雨水

的浸润下变得清亮起来，花瓣透着淡淡的接近白色的粉或黄。偶有几个大水滴在花朵上悬挂，风一动就会滑落的样子。更有趣的是花朵下部极其细微的小绒毛上，挂着更细微的小水滴，让整个花朵都显得那么有光。去除暗淡之后的地黄花，让人很容易就看到它的芯，花瓣包裹着的黄色的花蕊。

阳光下的地黄，可以看到自己的影子；雨中的地黄，可以看清自己的心。花儿可以借着阳光和雨水认识自己，人呢？认识自己最难。人应该借助什么来认识自己？胡思乱想着，一时有些恍惚，将地黄的花朵从花萼里摘下，尝了尝，甜甜的。

“愿饷内热子，一洗胸中尘”，这是东坡之语，他说把地黄的制品赠送给那些患有内热的病人，可以洗去胸肺的疾患。苏轼晚年学习医道，应该不只是在借地黄抒情写意。

曾去山海关老龙头景区，归来之后，有一朵小花儿一直绽放在我的心里。那朵小花就是地黄，生在一段清



朝时建的夯土炮台边，长在土墙与石头地面之间的缝隙里。想象中，这朵地黄花前世应该看到过炮台旁的那些将士吧？或者说，将士们看到过这些给他们带来慰藉和疗愈的花朵吧？为此，曾写下一篇小文《花儿开在老龙头》，感叹生命之奇妙：“只要有土，不论多么贫瘠、艰难，种子都可以落地生根。它以微弱之力，撑起一道美丽的风景，不止是风景，还以己之力疗人之病。《本草纲目》称其‘填骨髓，长肌肉，生精血……’感觉这功效，不仅仅是对人的身体。”

望春玉兰（外四首）

■张永久

昨夜一场雪还在耀武扬威
成片成片的树木
光秃秃地隐忍成一阵阵寒意
望春玉兰却带着淡淡的香气
含笑走来
白色的外衣
绣着淡紫的花边
一身清瘦
眼眸里却蓄满了青春的气息
当明月升起
在一阵轻风中
花瓣填满了眼前的时光
春天来了
香气浸透了一切
疫情与苦难正在消退
花的背后就是急促赶来的春天
原来望见你是一种幸运
一种开满鲜花的幸福
直抵心门

寒冷其实不过是一道坎

情绪成了
摇曳在初冬枝头的黄叶
死气沉沉
任由寒风无情地撕扯
有些伤害就是这样
直白而满是道理
总有一些日子无法把握
活成了一串眼泪

从繁茂到稀稀疏疏
院子里的树木

正路过日日脱发的尴尬岁月
寒冷其实不过是一道坎
冰雪如刀有点儿虚张声势
别倒下
那个春暖花开的季节
真的就正在不远处等你

长成自己喜欢的模样

在一块熟悉的石板上坐下来
仰望天上一颗颗耀眼的星星
借着路灯那一点点光芒
照亮黑暗中的迷茫
不能沉沦
不能
瞧啊，成千上万朵鲜花
正借着灯光朝着脚下赶来
日子一定有刻骨的悲伤
但不能活成一道疤
于是站进春色里
就笑成了一朵绽放的海棠
仰望月亮
就闪烁成了一道清澈的星光
世上万物都是绝版
不能在自卑中迷失
让生命散发出春天的味道
让时光长成自己最喜欢的模样

你是我的软肋

一手握着饮料
一手端着残酒
嘴里哼着不知名的曲儿



街道被踩成脚下的奴仆
黑夜是一种膨胀的情绪
自己成了主宰
笑着笑着就哭了
谁还没有个失去自我的时刻
心被很多暗器伤过
千疮百孔
却磨出了锋利的宝剑
没有什么可以让倔强的灵魂屈服
泪水只为眼前的花开而流
你是我的软肋
让生命脆弱成春天的花瓣
却又坚硬成春天的一米阳光

窗外有一束月光

黑夜
一点儿一点儿把我包围
灵魂安静成一尊石像
风和时间从眼前掠过
一两只蚊子试探着底线
窗外那一片枇杷林已经睡了
室内的绿萝早已进入梦乡
生命浸透了疲惫
带着窒息般的沉寂
有一种痛苦撕裂着记忆
借着一把善良温暖自己
别绝望
窗外有一束月光正刺破重围
照耀着不灭的梦想
让忧伤的心看得见方向

春光明媚 不负繁花

■李霞

深深地、贪婪地吸了一口空气，仿佛下一秒被捂上口罩就闻不到春天的味道了。这个特殊的春天，使人们格外地小心着。田园风光无限好，为了不辜负春意，我戴上口罩，田间、公园走一走。

春光明媚，各种花儿开得欢快而热烈。微风和着美景，一切都那么美好，人们面上的口罩却显得不那么协调。

麦田边、小沟里，片片油菜花鲜艳迷人，那耀眼的金黄，随风舞动，散发着甜蜜的芳香，又显得晶莹剔透，仿佛向战斗在疫情中的人们释放着浓烈的生机。黄色的小喇叭花花蕊上迎来了一只只蜜蜂和蝴蝶。我也跃跃欲试地贴近油菜花，让爱人为我拍一张美美的照片。这番景象不禁让我想起一句诗：“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”只有置身于田园菜花中，才能感受到这首诗的意境吧。

循着一路两旁的风景树，来到了春色满园关不住的公园。嫩绿的小草中，摇曳着一些淡紫色的小花，颇有淡淡的浪漫色调呢。浅粉、深红、纯红的桃花，金黄的水仙花，洁白的梨花，红彤彤的杜鹃花，还有更吸引人的从树根开到枝头的深紫色的紫荆花。各种花儿竞相开放，让人眼花缭乱。碧绿的垂柳在微风中向人们招手，与五颜六色的花形成“柳暗花明”的春日美景。杜甫的“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”的诗句，正合此刻赏景人儿的心情吧。

坐在木椅上小憩，合上眼，养养神。柔和的春风吹着，阵阵花香扑鼻，一下子发现，世界原来这么的安静，那么的舒畅！尽管，这个春天有些特殊。

春寒料峭又如何？百折不挠春依旧。

世界仿佛按下了“暂停键”，没有了往日的欢乐和喧闹。许多行业纷纷关门，远行的人们困在原地一个月、两个月，内心都是郁闷的。是啊，这个春天，有多少人在承受着这样的煎熬啊？那又如何。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？”

武汉是英雄的城市，武汉人民是英雄的人民，每一个武汉人都是坚强的天使。我为自己是中华儿女并出生在这片和平的土地上而深感幸运。

白衣战士全力以赴战疫情，为人民英勇奋战。国家兴亡，匹夫有责，作为生活在新时代的我们，一定要和祖国共命运，居安思危，肩负起复兴国家的责任，努力工作，竭诚奉献，把祖国建设得更富强更美好。

相信，风雨后的中国会更精彩。

明年春天，依旧春色宜人！