



# 地黄：不只悦目，还懂疾苦

■董雪丹 文/图

最初见它，在药名中。六味地黄丸、知柏地黄丸、杞菊地黄丸、桂附地黄丸，好多药名里都有它，大名鼎鼎的地黄。

后来应该很多次见过它，只是相见不相识。

名字与花儿合二为一，有初识的惊喜——暗红紫色的毛茸茸的小花朵开在杂草丛中，像一个个小喇叭以微弱之力在向全世界呼喊。当时就想，这样小小的草儿，竟然还懂得人间疾苦。懂得，就是爱吧，不，应该比爱更难得。

地黄因其地下块根为黄白色而得名，但我对它的第一印象却是：



有绿叶映衬时，它还真如土地般的黄。哪怕是在刚刚含苞待放时，地黄都暗淡得在黄土地上常常让人忽略它。但当它的花朵完全打开自己，内里的黄紫色越来越张扬，就会显得明亮起来。

第一次见到大片大片的地黄，是在党校院子里。那一年在党校学习一个月，在校园里看到了太多太多的花，印象最深的就是大片的地黄。记得结业典礼之后，没有急着离开，而是再一次走进我的乐园——那个花草树木的世界，再一次去看望那些陪我走过一个春天的朋友们。

前几天在沙颍河岸边，又见好多好多的地黄，在阳光下自由地舞蹈，一串串的花朵随风起起伏伏，舞出一片欢欣。由衷地羡慕它们，我也喜欢阳光，可又害怕阳光，因为我有日光性皮炎，容易被阳光所伤。真想做一棵地黄，可以毫无顾忌地在阳光下伸展。

经过雨水洗礼的地黄，会给人一种洗去暗淡的惊艳：暗紫红在雨水

的浸润下变得清亮起来，花瓣透着淡淡的接近白色的粉或黄。偶有几个大水滴在花朵上悬挂，风一动就会滑落的样子。更有趣的是花朵下部极其细微的小绒毛上，挂着更细微的小水滴，让整个花朵都显得那么有光。去除暗淡之后的地黄花，让人很容易就看到它的芯，花瓣包裹着的黄色的花蕊。

阳光下的地黄，可以看到自己的影子；雨中的地黄，可以看清自己的心。花儿可以借着阳光和雨水认识自己，人呢？认识自己最难。人应该借助什么来认识自己？胡思乱想着，一时有些恍惚，将地黄的花朵从花萼里摘下，尝了尝，甜甜的。

“愿饷内热子，一洗胸中尘”，这是东坡之语，他说把地黄的制品赠送给那些患有内热的病人，可以洗涤去除胸肺的疾患。苏轼晚年学习医道，应该不只是在借地黄抒情写意。

曾去山海关老龙头景区，归来之后，有一朵小花儿一直绽放在我的心里。那朵小花就是地黄，生在一段清



朝时建的夯土炮台边，长在土墙与石头地面之间的缝隙里。想象中，这朵地黄花前世应该看到过炮台旁的那些将士吧？或者说，将士们看到过这些给他们带来慰藉和疗愈的花朵吧？为此，曾写下一篇小文《花儿开在老龙头》，感叹生命之奇妙：“只要有土，不论多么贫瘠、艰难，种子都可以落地生根。它以微弱之力，擎起一道美丽的风景，不止是风景，还以己之力疗人之病。《本草纲目》称其‘填骨髓，长肌肉，生精血……’感觉这功效，不仅仅是对人的身体。”

## 望春玉兰（外四首）

■张永久

昨夜一场雪还在耀武扬威  
成片成片的树木  
光秃秃地隐忍成一阵阵寒意  
望春玉兰却带着淡淡的香气  
含笑走来  
白色的外衣  
绣着淡紫的花边  
一身清瘦  
眼眸里却蓄满了青春的气息  
当明月升起  
在一阵轻风中  
花瓣填满了眼前的时光  
春天来了  
香气浸透了一切  
疫情与苦难正在消退  
花的背后就是急促赶来的春天  
原来望见你是一种幸运  
一种开满鲜花的幸福  
直抵心门

### 寒冷其实不过是一道坎

情绪成了  
摇曳在初冬枝头的黄叶  
死气沉沉  
任由寒风无情地撕扯  
有些伤害就是这样  
直白而满是道理  
总有一些日子无法把握  
活成了一串眼泪

从繁茂到稀稀疏疏  
院子里的树木



正路过日日脱发的尴尬岁月  
寒冷其实不过是一道坎  
冰雪如刀有点儿虚张声势  
别倒下  
那个春暖花开的季节  
真的就正在不远处等你

### 长成自己喜欢的模样

在一块熟悉的石板上坐下来  
仰望天上一颗颗耀眼的星星  
借着路灯那一点点光芒  
照亮黑暗中的迷茫  
不能沉沦  
不能  
瞧啊，成千上万朵鲜花  
正借着灯光朝着脚下赶来  
日子一定有刻骨的悲伤  
但不能活成一道疤  
于是站进春色里  
就笑成了一朵绽放的海棠  
仰望月亮  
就闪烁成了一道清澈的星光  
世上万物都是绝版  
不能在自卑中迷失  
让生命散发出春天的味道  
让时光长成自己最喜欢的模样

### 你是我的软肋

一手握着饮料  
一手端着残酒  
嘴里哼着不知名的曲儿

街道被踩成脚下的奴仆  
黑夜是一种膨胀的情绪  
自己成了主宰  
笑着笑着就哭了  
谁还没有个失去自我的时刻  
心被很多暗器伤过  
千疮百孔  
却磨出了锋利的宝剑  
没有什么可以让倔强的灵魂屈服  
泪水只为眼前的花开而流  
你是我的软肋  
让生命脆弱成春天的花瓣  
却又坚硬成春天的一米阳光

### 窗外有一束月光

黑夜  
一点儿一点儿把我包围  
灵魂安静成一尊石像  
风和时间从眼前掠过  
一两只蚊子试探着底线  
窗外那一片枇杷林已经睡了  
室内的绿萝早已进入梦乡  
生命浸透了疲惫  
带着窒息般的沉寂  
有一种痛苦撕裂着记忆  
借着一把善良温暖自己  
别绝望  
窗外有一束月光正刺破重围  
照耀着不灭的梦想  
让忧伤的心看得见方向

## 春光明媚 不负繁花

■李霞

深深地、贪婪地吸了一口空气，仿佛下一秒被捂上口罩就闻不到春天的味道了。这个特殊的春天，使人们格外地小心着。田园风光无限好，为了不辜负春意，我戴上口罩，田间、公园走一走。

春光明媚，各种花儿开得欢快而热烈。微风和着美景，一切都那么美好，人们面上的口罩却显得不那么协调。

麦田边、小河沟里，片片油菜花鲜艳迷人，那耀眼的金黄，随风舞动，散发着甜蜜的芳香，又显得晶莹淡雅，仿佛向战斗在疫情中的人们释放着浓烈的生机。黄色的小喇叭花花蕊上迎来了一只只蜜蜂和蝴蝶。我也跃跃欲试地贴近油菜花，让爱人为我拍一张美美的照片。这番景象不禁让我想起一句诗：“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”只有置身于田园菜花中，才能感受到这首诗的意境吧。

循着一路两旁的风景树，来到了春色满园关不住的公园。嫩绿的小草中，摇曳着一些淡紫色的小花，颇有淡淡的浪漫色调呢。浅粉、深红、纯红的桃花，金黄的水仙花，洁白的梨花，红彤彤的杜鹃花，还有更吸引人的从树根开到枝头的深紫色的紫荆花。各种花儿竞相开放，让人眼花缭乱。碧绿的垂柳在微风中向人们招手，与五颜六色的花形成“柳暗花明”的春日美景。杜甫的“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”的诗句，正合此刻赏景人儿的心情吧。

坐在木椅上小憩，合上眼，养养神。柔和的春风吹着，阵阵花香扑鼻，一下子发现，世界原来这么的安静，这么的舒畅！尽管，这个春天有些特殊。

春寒料峭又如何？百折不挠春依旧。

世界仿佛按下了“暂停键”，没有了往日的欢乐和喧闹。许多行业纷纷关门，远行的人们困在原地一个月、两个月，内心都是郁闷的。是啊，这个春天，有多少人在承受着这样的煎熬啊？那又如何。“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？”

武汉是英雄的城市，武汉人民是英雄的人民，每一个武汉人都是坚强的天使。我为自己是中华儿女并出生在这片和平的土地上而深感幸运。

白衣战士全力以赴战疫情，为国家和人民英勇奋战。国家兴亡，匹夫有责，作为生活在新时代的我们，一定要和祖国共命运，居安思危，肩负起复兴国家的责任，努力工作，竭诚奉献，把祖国建设得更富强更美好。

相信，风雨后的中国会更精彩。

明年春天，依旧春色宜人！