

谎言“剧本”编得再好,也挡不住观众的嘘声

■新华社记者 王亚宏

虽然世界早就进入了后冷战时代,但某些美国政客的冷战思维仍根深蒂固,身体在21世纪的第二个十年,而思想仍僵化在历史垃圾堆中。这次,他们从垃圾箱里翻出谎言串联的“逢中必反”剧本,更糟糕的是,这是在全球面临新冠肺炎疫情严峻考验的情况下编造的。

美媒近日曝光一份共和党参议员全国委员会向竞选团队发送的备忘录,其中建议候选人“积极攻击中国”来应对疫情危机。这份文件被中国外交部发言人讽刺为美式“好剧本”。这类老话新说的“剧本”不外乎“三板斧”套路,首先是通过树立外部对手来掩盖内部问题,这次表现为污蔑“中国掩盖真相导致病毒蔓延”,推诿因防控不利导致疫情大流行的责任;其次是推动党同伐异来巩固已有权柄,表现为批评竞争对手“对中国态度软弱”;第三是依靠煽动仇恨达到政治目的。

按照这种套路化的剧本,之前美国政客的种种出位表演也就有迹可循了:屡屡违背国际常规,在病毒前面冠以地域名称,不是即兴发挥,而是精心准备;攻击世

卫组织甚至“断供”的行为也是有所预谋,试图四处点火……

不过,这种躲在阴暗角落里炮制的反华剧本虽让美国政客自嗨,却成不了抵御病毒的盾牌。面对疫情,谁是敌人,谁是朋友?在一个时间和空间都被不断拉近的世界中,所有人的公共卫生环境紧密联系,病毒感染不分国界和民族,是全人类面对的共同敌人。各国需要携手应对危机,合作建立防线。但身为全球头号强国的美国这时候却忙于甩锅打嘴仗、玩弄“剧本杀”的伎俩,干扰世界团结抗击疫情,这是对全人类不负责任的行为,更是一剂毒药。

目前美国累计已有超过百万人感染新冠病毒,深受疫情影响的美国人民也看烦了这种政客的把戏。在推特上,有美国人一针见血地指出“总是通过推诿甩锅来掩盖特朗普的失误,无法改变的是由于特朗普的政治伎俩而耽误的六个星期”“传播仇恨和种族主义是他们最擅长的,他们以此为生”。

按照用谎言编织的拙劣剧本卖力演出,是少数美国政客的独角戏,疫情当前,历史如镜,这类表演只配也将只会得到嘘声和嘲笑。

(新华社北京4月29日电)

画中有话



宣判

江西新干县一名村医违反疫情防控命令,擅自收治发热患者致48人被隔离观察……日前,新干县人民法院依法宣判了这起妨害传染病防治罪案件,一审判处李某龙有期徒刑八个月。

新华社发 王鹏 作

社交化让阅读不再孤独

■刘竹可

今年的世界读书日,受疫情影响,许多读书活动转移到线上开展。比如,粤鄂澳联合举办“共读半小时”活动,万余人云上共读佳作、品味书香的同时,也传递了对抗疫战士的祝福和关爱;中国原创音乐基地5sing平台发起的寻找青年领读者活动,则号召各路网友以献声朗诵的方式读书、荐书。

无论是共读还是领读,背后正是日益显著的社交化阅读大趋势。有学者概括指出,所谓社交化阅读,是一种以内容为核心、以社交关系为纽带,注重分享、交流和互动的移动阅读新模式。有人说,阅读是一件私人的事,但从另一个角度看,阅读行为一直就存在社交属性,因为阅读行为本身是作者与读者的一种交流,作者向读者传递知识思想,读者向作者反馈阅读感受。传统线下读书会的产生,正好满足双方需求。这种形式虽有互动,但大多仍是作者本人或专业学者带领读者品读书籍。

互联网时代,新兴科技带来全新传播模式,加之书香社会的倡导建设、优质出版物海量供给、阅读基础设施越发完善、社会平均教育水平不断上升,大环境升级放大了社交化阅读原有特点,并持续释放阅读者需求,促进社交化阅读产生全新变化。在线上读书会,每个人都可以成为领读者,

读者群体间交流也更加频繁,激活了书本之外的文化产品,形成思想上的“二次创作”。也许原作者只是在书中提到了某一个观点,但不同的读者讨论后,或由此形成热议的社会话题,让知识更具有延展性和流动性。社交互动带来的参与感,也得以让读者体会读书的另一种乐趣。

互联网时代的社交化阅读,进一步“模糊”了作者与读者的界限,使读者兼具信息接受者、知识传播者乃至文化创造者的身份。尤其是青年群体,他们更热衷表达、愿意分享并擅长利用新兴媒介。对于90后、00后来说,他们不再那么渴求所谓的“青年必读经典书目”,在大数据和算法的帮助下,他们大可自己私人订制一份个性化书单,读书后通过撰写书评、制作“折书”视频来分享个人心得,并以此为媒介找到志同道合的朋友。

真正有质量的社交化阅读,不能只是表面热闹,不能只是单纯评论式、点赞式的互动。如何鼓励独到的个人见解进而引发联动思考,如何让每一种声音都得到倾听,有赖于互联网平台与渠道进一步完善,为社交化阅读注入更多想象力。此前,碎片化传播是否会导致浅阅读取代深度阅读的问题,引发不小的社会讨论。如今的社交化阅读,在聚拢多种声音的同时,也可以作为一种聚拢知识碎片的新途径。

东京奥运会即使取消,世界体育仍将前行

■王若东

4月28日,有媒体报道,东京奥组委主席森喜朗在接受采访时露出口风称,如果到2021年,全球仍处于新冠病毒大流行的状态,东京奥运会将不会被再度推迟,日本东京奥运会将被取消。受新冠病毒流行影响,原定于今年举办的日本东京奥运会已被推迟至明年7月23日开幕。森喜朗的口风,既表明了东京奥组委对新冠病毒流行不确定前景的担忧,也是对最近一段时间国际奥委会与日本围绕东京奥运会明争暗斗的最新表态。

对已被推迟一年的东京奥运会还能否召开,各方皆持不乐观态度。显然,如果取消东京奥运会,将会给日本带来巨大损失,同样也会给国际奥委会带来巨大损失。当然,对世界体育运动而言,一届奥运会的取消,应该被视为体育发展的挫折。尤其是对取得此次奥运会参赛资格的适龄运动员而言,东京奥运会如果取消,将给他们带来终身的遗憾。但是,所有这一切,在疫情面前,又都必须作出让步。人们难以想象,在新冠肺炎疫情防控尚未取得决定性胜利的情况下,一次世界上规模庞大的人员聚集会造成什么样的可怕后果。以流行病专家的估计以及当下新冠肺炎疫情的流行趋势看,东京奥运会被取消,应该不是小概率事件。

东京奥运会的命运,与报名参加东京奥运会的206个国家和地区的约11000名运动员息息相关。国际奥委会此前透露的消息表明,东京奥运会已有53%的参赛配额发放完毕,剩

下的43%尚未发放的配额还需在奥运会开幕前的系列资格赛中确定。这些资格赛,同样面临着不确定的前景,与奥运会取消与否紧密相关。这样的前景,对那些将要参加奥运会决赛阶段比赛,以及还要参加相应资格赛的运动员(队)来说,不啻一个噩梦。如何制定训练计划,调整竞技状态,保持竞技高峰,其安排都是以参赛时间为轴,因此,赛期不定,将为各国准备参赛的运动员(队)造成难以克服的困难。

更重要的还在于,如果东京奥运会取消,除了会引发赞助商、转播权事宜带来的纠葛乃至诉讼外,还会给其他国际单项赛事的举办带来困境。许多国际单项体育和职业体育赛事日程的确定,同样以奥运会为轴,由此,东京奥运会如果取消,又将导致一系列体育赛事的调整。这些调整,会否影响其后一年(2022年)的北京冬奥会以及其他原定在中国举办的单项体育赛事,都是值得密切关注之事。

如果东京奥运会取消,这显然是世界体育运动发展的一个重大挫折。虽然奥运会、单项体育赛事和职业体育赛事都将进行一系列调整,但是,一些原本就要进行改革而得不到喘息之机的赛事安排,正可趁此时机抓紧进行。而奥运会的申办和举办,也将从此此次奥运会申办和准备过程中吸取经验与教训,以在今后奥运会的申办和准备过程中提出相应要求,做好多手准备。