

精通造船技艺 情系龙舟文化

——记周口造船人刘凤喜

□记者 梁照曾 文/图

核
心
提
示

2020年,周口龙舟赛计划于7月份举行。为了解周口的龙舟文化,端午节前夕,记者前去拜访了周口造船人刘凤喜。“端午节,不能没有龙舟表演,不能没有龙舟文化。周口的龙舟文化历史悠久,如今,我希望周口的龙舟文化走向全国……”刘凤喜向记者表达了他的心愿。他还说,周口的这项古老造船技艺后继乏人,他怕这门技艺在他手里失传……

出身船民世家精通造船技艺

今年73岁的刘凤喜是许湾乡苑老寨村人,村子挨着沙颍河,祖上以行船为业,是船民世家,爷爷兄弟5人,父亲兄弟6人,皆为船民,且精通造船技艺。老人说,他已经是第六代传人。在他的记忆中,他家有两条船,每条船载货量达30吨,走货时,两条船可以连到一块儿行船,这样的船称为“对联筏”。在他七八岁时,曾两次跟着父亲走船到上海,从周口拉去的是花生、芝麻、黄花菜等土特产,回来时拉的是洋货,拉不满的话,途中配一些山货。他说,新中国成立前,他们家一次走船挣的钱可以买30亩地,养活几十口人。走船的同时,他家还为别人造船。

他说,造船业属于大木匠职业,要求技术很高,为了让他的造船技艺更精湛,老父亲还让他拜周口西寨的木匠齐玉刚为师,学习造船技艺。齐家是个时期周口非常有名的造船木匠。他14岁开始跟着齐玉刚当学徒,到处为船民造船,西到漯河,东到蚌埠。1958年,周口成立船民公社,他进入船民公社造船厂工作。上个

世纪八十年代的龙舟赛,他和大师兄齐国栋、齐国兴参与造龙舟。上个世纪九十年代以来,他成为造龙舟的重要木匠,并参与龙舟大赛的赛事活动。

他说,造船业分工很细,各项工序很讲究,木匠专门造船,捻工专门制作捻灰密封船缝等,由桐油、白灰、丝麻制作成捻灰,一块捻灰要锤打三千锤才能制作成。现在,很多造船的传统物料都找不到了,如铁匠炉打造的铁钉,南方产的用于制作捻灰的丝麻。为了克服这些困难,他在传统造船工艺技术上引进新的技术,使古老的周口造船术焕发了青春。

目前,周口会造木船的人越来越少,而造龙舟的,除了他爷仨儿和两个徒弟,现在还找不到其他人。他说,当前,木匠靠造船养家糊口非常困难,孩子们为了生计都改行干了别的。他年事已高,木匠业后继乏人。现在的后生都不愿意学造船技术,他担忧传承几百年的造船绝活在他手里失传。



刘凤喜和儿子在做龙舟



刘凤喜将他的龙舟模型拍成照片珍藏

祖上是周口龙舟赛活动最早参与者

刘凤喜告诉记者,他祖上是周口龙舟赛活动的最早参与者,见证了周口(旧时叫周家口)龙舟赛活动的发展。周口龙舟赛活动的发起人是清代周口的一位高官李擢英。金门李寨(老百姓称呼李擢英的村名,在商水)李擢英是一个孝子,他在杭州做御史时,他父亲过60大寿,部下建议他将杭州的龙舟拉回周口,为老爷子举办个龙舟赛。李擢英听了很高兴,弄了10条龙舟,由部下用太平车运回周口,因路途远,道路坎坷不平,走到淮河边时,密封龙舟的很多油灰都被颠掉了。他们害怕运回周口,将龙舟颠坏了,向李擢英汇报后,改走水路。于是,他们从淮河边找来5条货船(其中就有刘凤喜祖上的船),才将龙舟运回周口。

李擢英为父亲祝寿,在沙颍河三河口(又称三江口,位于贾鲁河、沙颍河交汇处)举办的龙舟赛曾轰动整个周家口。事后,李擢英准备将那10条龙舟运回杭州,周家口的商户盼望能留下几条龙舟,可在每年端午节的时候在周家口举办龙舟赛。大家纷纷捐钱,最终也没有捐够买船

的钱。李擢英知道后,为家乡留下5条龙舟,供家乡人端午节举办龙舟赛。后来,刘凤喜的祖上和其他船民为了补齐10条龙舟,纷纷捐出造船用的材料,造齐5条龙舟,第二年,周口人就开始了自己的龙舟赛。

后来,周口龙舟赛声势很大。周口龙舟改进后越来越具有当地特色,如把祭祀用的古老的周口翎船文化元素融入龙舟,这些从南方带来的龙舟经本土化改造后逐步形成了独特的北方龙舟。一直到今天,老周口人仍将龙舟赛称作“翎船会”。

周口龙舟不断变迁,龙舟赛内容也越来越丰富,如翎船捕鸭、水上拔河、速划比赛等,逐步形成周口独有的龙舟赛文化。其中翎船捕鸭的灵感来自于周家口西寨一户养鸭人家。鸭子是水中最为机灵的家禽,搞龙舟的商会将逮鸭子纳入比赛项目,风情万种的翎船间,鸭子在水上飞钻,增强了比赛的难度、刺激性和趣味性,成为周口龙舟赛的金牌活动内容,这也是周口龙舟赛的特色内容。

盼望周口龙舟文化走向全国

“行舟之水,岁月之歌,一只龙舟水上漂,各位商家来赏饷,商家路过船前过,明年龙舟早下河!”刘凤喜激动之余,竟喊起每年端午节龙舟赛龙舟下水前的号子,这是他儿时记忆中最美的风景之一,也是一代代船民最期盼的精彩的水上娱乐文化。

他说,沙颍河是无数船民的精神家园,有关沙颍河、船运、龙舟赛的故事说也说不完,沙颍河让无数周口船民魂牵梦绕。当年河中桅杆如林,船头船尾贴着“一帆风顺”“舵后生风行九州”的货船川流不息,船民或坐或站,顾盼招呼,这样的盛景让无数船民怀念。

刘凤喜欢喜地说,当前,市委、市政府提出将周口打造成“满城文化半城水”的中原港城,让船民非常振奋,他这个造船的老木匠,更是高兴,特别是看到市委、市政府打造沙颍河新航运,沙颍河航运重新复兴,很多码头又兴起,货船也多了,沙颍河又可以通江达海了,让老船民在有生之年能看到货船往来河上,汽笛声声,圆了船民盼望已久的心愿。

他说,周口龙舟文化是周口古老漕运文化的重要组成部分,也是周口特有的文化品牌,更是周口的标签,希望周口的龙舟文化走出周口、走出河南、走向全国……