

淮阳时庄遗址激发文化自觉—— 咱村地下有“粮仓”

□记者 赵恒/文 曹艳朋/摄



村民在协助考古队进行遗址发掘



小暑时节，淮阳时庄村的老把式们忙完庄稼活后没闲着，他们还有一件大事要办：看“粮仓”！

“粮仓”位于时庄村的正下方，看上去只是嵌在地里的几个大圆圈。这些大圆圈可不一般，从去年开始，省考古队的专家就在这儿忙活。“这是一处距今约4000年的龙山文化遗址，命名为‘时庄遗址’，初步判断是最早的古代粮仓。”有关专家说。

专家的话让村民大吃一惊，没想到在这个平时打粮、晒粮、储粮的地方，地底下居然有个养育先人的粮仓，年代竟还如此久远。

从古至今，时庄所在的淮阳就是粮食主产区，这里不仅盛产粮食，也盛产关于粮食的故事。

“4000年，比老包陈州放粮还早3000年呐！”村党支部书记时兴荣说。对古粮仓的研究，源自老时一次意外的“放弃”。

一个渴望发展的传统农业村，千辛万苦拉来了总投资1.6亿元、年可创收1500多万元的秸秆综合利用项目，没成想在厂址勘探时发现了遗址。

“粮仓”来了，项目停了，村民急眼了：“不就是一些黄土夯砌的高台吗，不顶吃也不顶用。放着大项目不干，是不是傻？”

可随着遗址发掘进展，通过考古队的讲解，深埋在村民心底的传承意识渐渐觉醒：这个遗址不是简单的黄土，而是老祖先留下来的宝贵遗产，是时庄人的根和魂。

时庄人突然觉得：“以前咱种粮食是给国家作贡献，往后咱把‘粮仓’看好也是给国家作贡献。”

想通了的庄稼人把遗址挖掘与保护当成了自己的事儿。省文物考古院副研究员、时庄发掘项目负责人曹艳朋很好奇：“从未见过如此支持考古的村，不论是占地还是砍树，没有一个人阻拦。”

古粮仓成了时庄人的光荣，可把粮仓的事儿说清，没有文化可不行。“这一年多，大家闲了会翻翻考古书籍，没事就跑去工地瞅瞅。村里讲理的人多了，吵架的少了。”时兴荣说。

邻村人现在都说时庄人可“拽”，走路的精神神儿都不一样。

“可不，俺村有历史有文化，大家伙儿有的是‘豪横’的底气。”脚下是刚刚丰收的大地，心里揣着老祖宗留下的粮仓，时庄人的腰杆儿比啥时候都硬。

“时庄遗址既是龙山文化也是粮仓文化，所蕴含的是咱对土地、粮食和粮仓天然的厚爱。”在时庄人看来，古粮仓过去装的是物质食粮，如今装的是精神食粮。围绕这笔文化财富做文章，将来一定能吃上致富饭，端上“金饭碗”。

“全省文旅大会不是说，要以大遗址打造文旅品牌吗？”时兴荣说，村“两委”班子已经研究了，保护好时庄遗址，依托龙山文化，“咱村也要发展以文化遗产为主要内容的乡村文化旅游，不管是种粮，还是护粮仓，咱都是好把式！”

采访手记

时庄，一个传统农业村的文化觉醒。

当发展经济和文物保护起冲突时，时庄人虽然纠结过，但很快转变了观念。他们深知，历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要把保护放在第一位。如今，时庄人像看护自家的庄稼地一样，精心守护着古粮仓。因为发现遗址，村民们心底的自豪与信心油然而生，耳濡目染之下，既提升了文化认知，精神面貌也随之改变，对村里今后的发展更是充满信心。

农民的现代化，不仅仅是住进洋楼开上好车。思想现代化也是一种现代化，这就是护粮仓的时庄故事带给我们的启示。

乡村名片

时庄村是淮阳县四通镇的一个行政村，全村辖5个自然村，总户数513户，总人口2020人，人均年收入达到一万多元，去年与全县各村一起实现脱贫摘帽。1997年，时庄村推行土地返租承包，集中承包农民分散的土地进行集体化经营，创新发展高效农业、绿色农业，为全国农村土地经营提供了新思路。

(据《河南日报》)



复式投注 让大奖来得更快一些

□记者 王吉城 通讯员 闫亮亮

7月7日，一名购彩者来到体彩周口分中心兑奖窗口进行体彩“超级大乐透”玩法奖金兑付，获奖者出示的中奖票吸引了工作人员注意。该中奖票采用的“8+3”复式投注方法，中得二等奖2注、三等奖1注，喜获奖金18.2万元。

复式投注是“超级大乐透”重要的投注方式，即在前后区开奖号码位置采用多于5+2数字选号的一种投注方式。以此票为

例，前区01~35选5个号码+后区01~12选2个号码为单式票，那么购彩者在投注时前区选择了8个号+后区选择3个号码，前区和后区拖码均采用复式投注，组成一张8+3的复式票；复式投注，方法简单、中奖概率高。

再者就是，在选择号码多的情况下，购彩者的投注金额就会多，那么采用冷号杀号和设胆的方式可以减少投注金额，在中奖的情况下提高中奖回报率。

目前，我省“超级大乐透”2000万元促销活动还在继续开

展，6+3复式票不中奖可赠送6元彩票，8+3复式和8+3复式追加中奖后再赠送本金50%的彩票。



埃及新冠确诊病例达83930例



7月14日，工作人员在埃及首都开罗一家医院内照顾病人。

根据埃及14日公布的新冠疫情数据，埃及新增确诊病例929例，累计确诊83930例。 新华社发