

我市为应届困难毕业生发放求职创业补贴

共 2828 人,发放补贴565.6 万元

□记者 马月红

本报讯 记者近日从市人社局获悉,我市 2020 届毕业生就业求职创业补贴已发放完毕,按每人 2000 元标准,共为 2828 人发放 565.6 万元创业补贴。

据市人社局相关人员介绍,2020

届困难毕业生求职创业补贴对象与范围是毕业学年内符合下列条件之一,且有就业创业意愿并积极求职创业的全日制普通高等学校和中等职业学校(含技工院校)2020 届困难毕业生:(一)来自我市城乡居民最低生活保障家庭,其家庭成员与毕业生有法定赡养、抚养、扶养关系;(二)毕业生本人持有《中华

人民共和国残疾人证》;(三)正在享受国家助学贷款资助;(四)来自贫困残疾人家庭,即城乡居民最低生活保障家庭或建档立卡贫困家庭,其持有《中华人民共和国残疾人证》的家庭成员与毕业生有法定赡养、抚养、扶养关系;(五)经县级扶贫部门认定为农村建档立卡贫困人口,包含脱贫攻坚期间已脱贫户毕

业生;(六)经县级民政部门批准,享受特困人员救助供养待遇人员,包括成年孤儿毕业生。

据了解,全市已为 2828 名 2020 届困难毕业生发放求职创业补贴 565.6 万元。另外,2021 届困难毕业生求职创业补贴的申报工作正在进行中。



展出的手抄长卷

朱广辉手抄千米长卷《华严经》 入选上海大世界基尼斯记录

□记者 朱东一文/图

本报讯 上海大世界基尼斯总部近日颁发证书,确认我市作家朱广辉用时 12 个月以小楷抄写的《华严经》全文,共 5 卷,长 1112 米,荣获最长手抄书法长卷基尼斯之最。

据了解,朱广辉是太康县逊母口镇人。2019 年 3 月至 2020 年 2 月,他历

时 12 个月,每天抄录 10 小时以上,用小楷抄录 100 万字汉传佛教大乘经典《华严经》。

据介绍,该手抄长卷展出后社会反响强烈,上海大世界基尼斯总部工作人员查民华主动联系朱广辉,并告知其所抄的《华严经》经专家、评委评审后,收录到上海大世界基尼斯总部中国之最名录,并颁发证书。



颁发的证书

“青马·笃行”社会实践队走进周口

□记者 姬慧洋文/图

本报讯 近日,华北水利水电大学法学院“青马·笃行”社会实践队走进周口,该校法学院学生刘哲源和其同学利用所学知识,走进社区、街道、公安机关宣讲《民法典》知识,受到好评(如图)。

您知道什么是《民法典》吗?您对这部法律了解多少?在中心城区一些居民社区,刘哲源他们给过往的市民发放自制宣传彩页;走进公安机关调查民警对《民法典》的了解情况,并发放调研问

卷。“我们国家的法治建设一直在路上,一直在不断地进步。刘哲源他们的社会实践活动非常有意义,希望更多的年轻人参与到法治社会建设中来,共同维护和谐美好的社会。”市公安局法制大队冯警官说。

“通过此次活,能够让群众了解《民法典》产生的意义以及常用的法律条文,呼吁大家做知法守法懂法用法的好公民,为社会主义法治建设添砖加瓦,我觉得非常有意义。”刘哲源说。



“黄泛区新歌——弘扬黄河文化书画展·周口篇”创作采风活动圆满结束

□记者 王晨

本报讯 8 月 4 日至 7 日,市委宣传部组织我市美术、书法、文学、摄影工作者近百人,围绕保护、传承、弘扬黄河文化,展现周口原野新貌、城市之光、风物古今、百年人物等主题进行了实地采风创作,圆满结束了“黄泛区新歌——弘扬黄河文化书画展·周口篇”创作采风活动。

记者了解到,这次采风活动重点关注豫东大地农村生活、农业生产、村容民居、田园风光、河道湖泊等原野风貌;城市建设新发展、城市文明新风尚、市民日常工作和生活、旧街小巷烟火气息等城市之光;太昊陵、太清宫、明道宫、弦歌台、周口关帝庙、寿圣寺塔、叶氏庄园等文物古

迹,以及黄泛区农场旧址、散落田野的数百株古树名木;吉鸿昌、张伯驹、申凤梅等近百年来周口大地上涌现出的杰出人物、英模群体、抗疫群体、志愿者群体、脱贫攻坚群体等。

采风团成员以此为素材,将用书法、绘画、诗歌等艺术形式,系统展现黄泛区这一特殊黄河文化现象在新中国成立 70 年来的沧桑变化,献礼党的 100 岁生日。该展计划 2020 年 12 月在中国美术馆展出。

采风团以周口籍和曾在周口工作生活过的书画艺术家为主。市美协副主席张东林说:“采风活动结束后,我们会把收集到的作品整理好,选出一批反映周口历史文化积淀的优秀作品,展现家乡的厚重与美好。”

古代乐器在国博“奏响”丝竹之声

新华社北京 8 月 9 日电 (记者 施雨岑)河南舞阳贾湖新石器时代文化遗址出土的骨笛、唐代九霄环佩琴、清代十二律管……由中国国家博物馆主办的“天地同和——中国古代乐器展”近日对观众开放,力求系统反映中国古代音乐的发展脉络,展现中国传统音乐的文化价值。

展览分为“鹤鸣九皋,声闻于天”“钟鼓■■,大音至

乐”“丝竹相合,妙音飞花”和“云间锣鼓,日月同辉”4 个部分,集中展示馆藏精品及向多家文博单位借展的文物共计 200 余件(套),其中不乏具有高度代表性的乐器珍品。通过这些展品,观众能够了解中国古代乐器的演进历史,领略中华优秀传统音乐艺术的独特魅力。

展览位于国博南 3、南 4 展厅。