

用智能点亮制造与生活

■新华社记者 韩振

科技创新带来的变革之快,超乎人们预料。去年此时,5G还更多停留在想象阶段,今年此刻,5G已广泛应用于生产生活。权威部门发布的数据显示,当前我国5G用户已超8000万。

“智能化为经济赋能,为生活添彩”——15日在重庆开幕的2020线上中国国际智能产业博览会,用一系列智能成果的广泛应用生动地诠释了一个趋势:智能成果不但在重塑着产业结构,也在重塑着生活习惯。

当前,大数据、智能化等新一轮科技革命和产业革命,正在重构全球创新版图。谁能抢抓住智能制造这个牛鼻子,谁就能成为这场革命的引领者,在国际竞争中赢得先机。

我国积极鼓励科技创新和成果转化,通过出台相关激励政策、加快基础设施建设等措施,使得科技创新能力不断提升,应用算法、专用芯片等技术取得局部突破,图像识别、语音识别等技术进入国际先进行列。2019年底,我国人工智能核心产业规模达510亿元,京津冀、长三角、粤港澳、成渝等地区产业集聚发

展格局初步形成。

人工智能不仅让自身发展“一飞冲天”,更为其他产业的转型升级,插上了飞翔的“翅膀”。通过与一二三产业融通,人工智能在制造、交通、医疗、教育等领域应用不断加快。今年以来的新冠疫情防控,智能CT影像系统、智能机器人、智能测温系统等产品陆续出现,让人们看到了人工智能为医疗产业带来的广阔空间。

将智能成果应用在机器齿轮上,驱动的不仅仅是产业的变革,更是生活的革命。这些新技术越来越

广泛地应用到个人、家庭、社区乃至城市场景之中,从人脸识别PAD,到智能家居,再到智能交通、智慧城市……如今困扰我们的城市拥堵等问题,也会因自动驾驶的逐步应用而得到缓解。

但是应当看到,与国际发达技术相比,我国很多关键领域仍有较大差距,从制造大国到制造强国,还有很长的路要走;关键核心技术要不来、买不来、讨不来,只有直面差距,集合精锐力量全力以赴,才能尽早实现自我突破。

(新华社重庆9月15日电)

画中有话



失衡

成都市、贵阳市的一些小学,男女教师之比为1:9;长春市全市中小学专任教师,男女比例约3:7……尽管教师日益成为社会受尊重和被羡慕的职业,但部分地方基层城乡中小学教师性别比例失衡问题仍凸显。

新华社发 朱慧卿 作

坚守极限运动的安全底线

■何娟

近年来,瀑降、翼装飞行、攀岩、跑酷等极限运动项目吸引了不少爱好者。然而,极限运动一再暴露出安全风险,引发关注。

极限运动的快速发展有着深层次的经济和社会心理因素。一方面,“世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远”,从千尺瀑布到高空跳台,从幽暗深海到辽阔天空,人们渴望亲近自然,在户外的广阔天地中超越自我、挑战极限。另一方面,经济社会的快速发展和生活水平的提高,为人们参与极限运动提供了物质基础。与此同时,快节奏、丰富多彩的现代生活,提高了人们的感知阈值,也促使人们不断探索未知、挑战“不可能”。

极限运动的观赏性、娱乐性较强,具有产业化、商业化的基础。从1999年第一届全国极限运动大赛成功举办,到攀岩成为天津全运会19个群众项目之一,再到各类极限公园、极限运动场地陆续建成开放……极限运动逐渐向多元化、赛事化、商业化方向发展,成为涵盖装备售卖、教学培训、场地运营、赛事运作、商业演出等项目的新兴产业,拥有广阔的市场前景。

然而,随着极限运动升温,一些衍生问题亟待引起重视,其背后的安全风险更不容忽视。极限运动是科学性、专业性极强的运动项目,从场馆的建设、保护措施的设计到参与者的操作,哪个环节处置不当,乃至天气等自然条件的细微变化,都可能造成安全隐患。在极限运动所出现的意外事件中,有的参与者遭受了身心损害甚至失去宝贵生命。究其原因,既是因为部分参与者安全意识不足、规则意识淡薄,也是因为一些经营项目存在设计不合理、保护措施不到位、缺乏有效监管等问题。

参与极限运动需要慎之又慎,不能逞匹夫之勇;应当量力而行,避免意气之争。为了展现勇气铤而走险,为了张扬个性无视规则,或是心存侥幸贸然行事,不仅是对个人生命安全的不负责任,还可能扰乱公共秩序、破坏生态环境,绝非极限运动的正确打开方式。除了勇气和决心,极限运动更需要专业与技巧。即便是优秀的极限运动者,也必须敬畏生命、尊重规则、防范风险,为挑战做好充分准备。超越自我、挑战极限,要在合理合法的范围内实现,以不损害公共利益、不危害生命安全为基本前提。了解运动风险并做好科学防范,选择正规渠道参与,无疑是从事极限运动的前提。

避免探险变冒险,还须多方携手,合力织就安全网。今天,一些极限运动场景向城市转变,相关模式也由个人行为向商业行为转变。在这种背景下,场馆建设方、运营方、监管机构等都应各负其责,从场馆建设、项目设计运营、资质审核、监督管理等各个环节着手,严守安全防线。推动行业朝着规范发展的方向前行,也离不开法律法规的健全完善。为极限运动划定可为与不可为的界限,进一步明确风险责任、救援责任等的认定,有利于为解决相关问题提供法律依据,也有助于强化尊重规则、敬畏生命的价值取向。惟其如此,才能推动极限运动在健康轨道上良性发展、走得更远。

不是每一次冒险都能最终化险为夷,极限运动的风险不应以生命为代价来警示。管控安全风险、科学挑战极限,才能体验运动乐趣,感受真正的精彩。

为青少年营造清朗网络空间

■智春丽

题材怪异,画面狰狞,看后引人不适——此类画作被称为“暗黑画风”。前不久,有媒体发起微博调查:你遇到过“暗黑画风”网络视觉暴力吗?1.4万余人参与投票,其中1.2万人表示“见过不少”。

“暗黑画风”打着艺术创作的旗号,从小众圈子向网络空间扩散。一些暗黑画作通过弹窗、评论留言等形式诱导用户点击观看。就其传播动机和效果而言,这类画作已经超出了一般意义上艺术创作的范畴,构成网络视觉暴力。

要看到,经典艺术作品也有对邪恶、恐怖形象的塑造,但大多是以邪恶映衬正义,以丑陋衬托美好。这与暗黑画作有本质区别。随着互联网的勃兴,内容生产门槛降低,视觉文化进一步助长读图需求,消费文化追求新鲜、新奇。在这种背景下,出格的“暗黑画风”潜入漫画创作等领域,成为视觉暴力的新形式,具有一定隐蔽性。

传播学者研究发现,长期观看电视暴力节目,很可能对心理产生消极后果。青少年如果频繁接触此类画面,无疑会影响价值判断和行为选择。据报道,暗黑画作的网上评论区,频繁出现流露悲观、偏激情绪的文字。对个体来说,也许只是出于好奇的偶然点击,但结果却是在纯洁的心灵中留下阴影。

防范网络视觉暴力侵入青少年成长空间,

具有现实紧迫性。图片诉诸直观感受,于潜移默化中影响价值观。青少年群体处于身心成长的关键阶段,追求个性,视觉文化对他们有天然吸引力。调查显示,2019年我国未成年人互联网普及率达到93.1%,32.9%的小学生网民在学龄前就开始使用互联网。因此,对于那些试图靠近青少年的网络视觉暴力形式,必须严密排查和防范。

让青少年远离网络视觉暴力,需要对症下药,疏堵结合。一方面,加大治理力度,在涉及未成年人的网络平台上,对花样不断翻新的有害信息、伪装成各种面目出现的视觉暴力,坚决打击、防患于未然。今年7月,国家网信办启动了2020“清朗”未成年人暑期网络环境专项整治,深入清理网站平台少儿、动画、动漫等频道的不良动漫产品。对于家长、老师而言,也应提升互联网素养,消除认知盲区,引导青少年健康上网。

与此同时,还应正视青少年对视觉文化的多元需求,多提供易于引起他们情感共鸣的优秀视觉文化产品。每一段青春,都难免经历成长的烦恼。关键时刻,一个收藏在手机里的动漫形象、一则仿佛在写自己的校园故事,也许能给予孩子独特的温暖。优秀的艺术作品总能给人以阳光和启迪。增加社会关爱,加强优秀文化产品供给,有助于让青少年自觉远离文化糟粕,实现健康成长。

让我们携手努力,筑牢防护堤坝,净化网络生态,共同营造一个风清气正的网络空间。