



芦苇：水畔的思想者

■董雪丹 文/图



在白露时节的颍水边，重读“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”，逆着诗歌的河流去追寻，只见蒹葭立在水畔轻轻摇曳。

蒹葭，指芦苇、芦荻。蒹，是尚未秀穗的芦苇类植物。《本草纲目》称，葭是初生的芦苇，开花前的芦苇为芦，开花结实的为苇。芦苇，又可称芦、苇、苇子、蒹或葭。

如果说颍水是周口这座城市的血脉，那芦苇就是水畔的一个思想者，倾听着小城的脉动。颍水之畔，怎得了苇的身影？

循着苇的目光望去，那坚固的桥、那坚硬的钢筋水泥，都多出几分柔美的韵致。更何况，它的存在就是一道最美的风景。它没有想成为风景，可它对着水波思想的样子，就是一道风景。无论苇茎还是叶片，随随便便一伸一展，都是最最自然的语言。不管新生还是白头，嫩绿还是萎黄，都书写着一种大美，在天地之间。

别管天空是蔚蓝还是灰暗，它只静静地呆在水边，任风云、季节悄悄地变幻。它的存在，就是一种诉说，不同的身姿，就是不同的语言。它一直在说话，对这个世界，以静默的姿态。青葱或枯萎，挺直或弯曲，摇曳或静止，甚至芦花飞尽，只剩下杆与叶，依然满身的哲与思……没风时，它安安静静地做自己。有风时，安安静静地做风中摇曳的自己。既然是会思考的芦苇，风多大，都不影响思想的安静。这看似瘦弱的苇，随风而荡，却止于其根，飘逸随性又知止，一种多么有境界的植物。

秋风起时，芦苇柔韧的枝头摇出白绒绒的芦花，摇出花非花、雾非雾的诗情画意。我一直相信，芦花是有神的。每一丛、每一枝都有。一丛有一丛的神韵，一枝有一枝的神采。一丛，是一枝枝的合声。我愿意站在一丛之旁，倾听一枝的独语。

喜欢芦花，好像在自己意识到喜欢它之前就已深植我心了。在什么时候呢？应该很早，早到自己也不知道如何早。从有网名开始，就叫“芦花深处”。至于为什么想到这个名字，说不明白。为什么从小就那么喜欢芦苇？也想不清楚。想不清楚就不想吧，人的哪一种思考，芦苇都可以会意。我相信人与植物之间有着一种天然的联结，也许在我认识它之前，它已知道了我。

喜欢在颍水之畔寻找芦苇，常常在一个地方停下来——颍水温柔地

在那里转了一个弯，像一个妩媚少女摆动柔软的腰肢——在这里停下许多次之后，才意识到让自己停下脚步的，是同一个地方，是那几丛芦苇。不一样的年头，一样的相守。还是那水，还是那苇，还是一样的走过……

几年前，我无数次地拍这几丛芦苇，以至于有朋友在微信里笑我：“还是芦苇！”我笑答：“别笑，别笑，又是芦苇，以后，还是芦苇。”她说：“尽管你总是拍她，每次看到的却都不一样，感觉也不一样。”我答：“是的，很多次拍这几根芦苇，不同的时间、不同的天气、不同的心情、不同的视角，而它们，也总是不一样。”朋友特别有悟性：“要不，画家永远画不出同样的画？人生貌似在重复，但是又没有重复，每天都有不同……”是啊，我们看到昔日的苇，又非昔日的苇。此时一去，便是彼时。彼时之苇，已非此时之苇。什么都在改变，包括那些我们以为一直静止的事物，一年又一年地看着芦苇在季节里的变幻，会看得明白。芦苇之于“芦花深处”，应该像莫兰迪的几个瓶子之于莫兰迪。即便爱它一生，又如何？

面对芦苇，总有一种无法言说的深情，它总是用自然的姿态就打动我。我会一次次停下来，看风中逍遥的芦苇，想看到它的骨子里。

芦苇的骨子里，应该是空的。如果苇秆不是这样的空，还能用来编织、造纸吗？还会有那么多用途吗？如果不是空，芦苇还会思想吗？空茫、空渺、空寂、空灵、空幽、空无、玄空、虚空、行空……芦苇是哪一种空呢？也许，空只是空。杯子因为是空的，可以盛水；屋子是空的，可以居住；心是空的，才可以思想……老子说过：“虚其心”，也是要让心空下来。空，才盛得下自己，看得清自己。装满成见的心灵，自然都是一厢情愿的成见，而不是思想。

看，这水边沉思的芦苇承载着多么深的文化，愿颍河畔多一些它陷入沉思的身影。



诗二首 ■魏华

夜思

独酌浑酒醉芳心，谁知相思有几分。
无人能解心中意，酒入愁肠又思君。
日日醉酒几时休，百转愁肠何处留。
人生多少伤心事，颍水依旧向东流。

山中所见

晨曦众鸟鸣，游人山中行。
涧水落声响，桥如玉带横。
白云渐漂远，翠竹舞晨风。
千里寻胜地，山花夹道迎。

沁园春·棠园感怀

■彭庆丽

凌霄花漫，藤萝攀援，云遮小楼。看花厅扶疏，亭台枕水。竹林梅影，笛远琴悠，曲水流觞，友朋欢聚，锦绣棠园何处求。秋千上，书记遗孀在，往事回眸。

当年伉俪情悠，同携手，护林植树稠。有书笺千尺，文章万卷，情牵故里，胸纳寰球。勤政安民，治沙翻土，救困扶贫昼夜忧。而今看，美丽西华秀，功耀千秋。

家长应成为孩子的好榜样

■简慧敏

《三字经》开篇就讲：“人之初，性本善。性相近，习相远。”意思是说，人在刚出生时，本性都是善良的，性情也很相近。但随着各自生存环境的不同变化和影响，每个人的习性就会产生差异。对于孩子来说，身教胜于言教。在面对孩子成长教育的时候，家长一定要重视榜样的作用，使自己在孩子面前成为正面的榜样，以此形成正面积效应的效应，克服消极的影响。

俄国伟大的文学家托尔斯泰说：“教育孩子的实质在于教育自己，而自我教育则是父母影响孩子最有力的方法。”父母作为孩子最早的启蒙教育者，对孩子的教育影响也最深远。要想成功教育自己的子女，必须以身垂范，做孩子的榜样。

家长应做好“诚信”方面的榜样。家长一旦答应了孩子的事一定要兑现，兑现有困难的事不要轻易许诺。如果家长经常说话不算话，就会降低在孩子心目中的可信度，孩子也会下意识地效仿，对自己说出的话不负责任，便会成为他的一种不良习惯。

孩子最初的言行是从父母那里获得的。在平时，我们自己坚持正直做事，为人诚信，宽以待人，对自己的事业从不懈怠，从各个方面给孩子做一面镜子，为孩子树立良好的榜样，这就是我们所提倡的家长与孩子共同成长。

家长要做好文明行为的榜样。网络上经常爆出一些“熊孩子”的不文明行为，而这样的“熊孩子”背后往往有一个不注意文明的家长。记得有一年去淮阳区逛庙会，在公交车上看到一位母亲带着孩子坐在公交车上等着发车，这位母亲手拿着一节甘蔗，边吃边往车窗外扔，往车外扔了一堆。打扫卫生的大爷看到后，走过来批评她，这位母亲跟大爷吵了起来……这种行为能给孩子做好榜样吗？家长们应该注意自己的



一言一行，为孩子做一个文明榜样，远远胜过每天喋喋不休地说教。

有一句话说得好，“与其发号施令，不如身体力行”。只要我们家长严于律己，以身作则，能够做好孩子的榜样，那么，我们的孩子就一定会长成健康成长的！

家长要做好安全出行的榜样。生活中我们经常看到一些家长在接送孩子上下学的途中闯红灯；还有一些家长牵着孩子的手横穿马路、骑车逆行……想想看，家长的这些行为会给孩子留下什么呢？孩子在学校里接受安全教育，而家长的行为却是典型的反面教材。老师的苦口婆心在家长的反面影响下，能发挥多少作用？更为担心的是我们的一些家长依然我行我素，长此以往，孩子能有安全意识和行为吗？

家长只有自己养成遵守交通规则的习惯，孩子才有好榜样可以学习。当然家长还要教育孩子，列举出生活中种种不安全的现象，告诫孩子怎样做才是对的。