

跑步牵手慈善 健康拥抱爱心

2020 川汇半程马拉松昨开跑

□记者 窦娜 文/图

本报讯 9月26日上午,我市400余名跑步爱好者聚集在周口高新技术产业开发区,参加由市教体局、市慈善总会、川汇区政府、市马拉松长跑协会等单位共同举办的2020川汇半程马拉松暨善跑中国川汇站线上线下启动仪式。

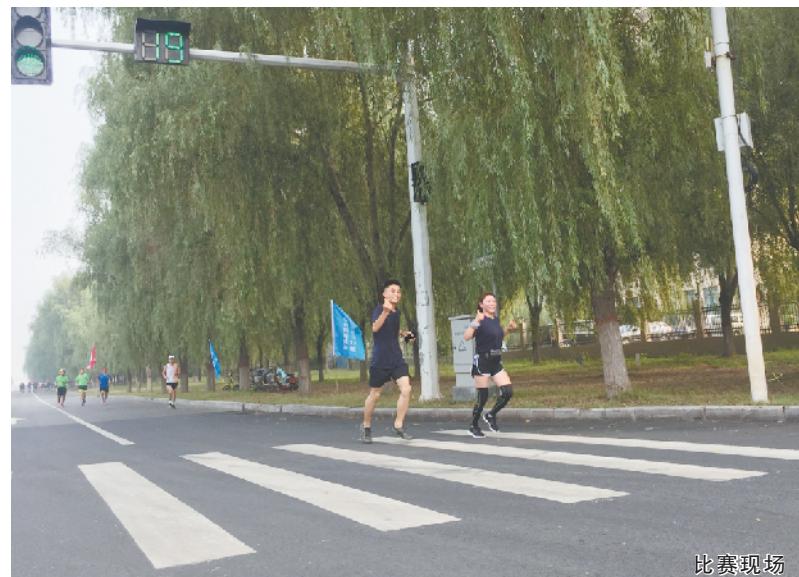
当日7时许,随着发令枪声响起,400余名参加线下活动的跑步爱好者冲出起跑线。比赛中,他们以高昂的斗志、最佳的精神状态赛出了风格、赛出了水平、赛出了友谊,谱写了“团结、友谊、进步”的乐章。

“我跑步我快乐,跑步不仅锻炼了身体、愉悦了身心、增进了友谊,还展现了跑者的奋进精神。”

一名跑步爱好者说。

“本次活动有线上与线下两种参与方式,线上不限跑步地点,参赛者按要求将跑步记录上传至周口马拉松赛官网即可;线下除了在中心城区设主会场外,还在太康、项城、鹿邑、郸城、沈丘、商水等地设立了分会场,参赛选手可按组委会推荐路线完成比赛。”市马拉松长跑协会负责人介绍,本次赛事旨在增强民众体质,丰富民众物质文化生活,进一步巩固“马拉松+慈善”周口慈善模式,预计参与的跑步爱好者将达1500多名。

据了解,近年来,我市广大人民群众的运动健身意识越来越强,跑步运动越来越普及,截至目前,市马拉松长跑协会有跑团近50个,会员近3000人。①9



比赛现场

张伯驹研究中心揭牌

□记者 朱东一

本报讯 9月25日,周口师范学院成立张伯驹研究中心并举行隆重的揭牌仪式。张伯驹研究中心将致力于开展有关张伯驹先生生平、书画收藏鉴赏、诗词、书画、京剧艺术研究及其他相关方面的高水平学术研究,为建立“周口师范学院张伯驹纪念馆”奠定基础。

张伯驹原名张家骥,字从碧,号游春主人、好好先生,周口项城人。张伯驹在诗词楹联、琴棋书画、戏曲研究、文物鉴赏等方面成就卓著,集诗词著述、古书画收藏鉴赏、京剧艺术研究、书法绘画一身,与张学良、袁克文、溥侗并称为“民国四公子”。张伯驹是当代著名古书画收藏鉴赏家。新中国成立后,他陆续将收藏的陆机《平复帖》卷、展子虔《游春图》卷、李白《上阳台帖》及杜牧《张好好诗》卷等100余件书画文物捐献或转让给国家。张伯驹是一位颇具造诣的京剧艺术家,与余叔岩合作编写了《乱弹音韵》,与梅兰芳、余叔岩等人

创立了“北平国剧协会”,著有《红毹纪梦诗注》等。张伯驹还是一位风格独特的书画家,自创“鸟羽体”,用笔飘逸,似春蚕吐丝,其书画作品《楚泽流芳》《红梅》《垂杨飞絮》等极具代表性。

张伯驹研究中心成立之后,将开展有关张伯驹生平、书画收藏鉴赏、诗词、书画、京剧艺术研究及其他相关方面的高水平学术研究,围绕“软件提升”和“硬件建设”两个方面开展工作。在“软件提升”方面,着重做好团队建设、科学研究、学术交流、出版发表、成果推广,以及合作共建等工作;在“硬件建设”方面,着重做好文物文献资料挖掘、整理工作,为建立“周口师范学院张伯驹纪念馆”奠定基础。

张伯驹研究中心教授张浩介绍,目前张伯驹研究中心的基本班底已经形成,由资深研究专家、博士、硕士组成的专兼职研究队伍,张伯驹研究中心网站平台,张伯驹研究资料库等基础性工作正在有序开展。②8

省青少年射箭锦标赛在周“开箭”

□记者 窦娜

本报讯 9月26日,2020年“体彩杯”河南省青少年射箭锦标赛在周口市体育中心“开箭”。

本次赛事设甲、乙、丙三个组别,项目分全能排名赛、个人赛、团体赛、混合团体赛,吸引了来自周口、郑州、安阳等地的14支代表队的154名运动员参赛,他们将在为期5天的比赛中,围绕30枚金牌张弓射箭,一决高低。我市共有16名运动员参赛。

当日9时,随着比赛开始的口令声响起,参赛运动员纷纷从箭筒里拿出了箭,搭箭、扣弦、预拉、开弓、

瞄准、脱弦,动作一气呵成。

“参加比赛不仅能培养自己的心理素质,还能考察平时训练的成果、提高对自己的要求。”一名参赛选手说。

周口市射箭队教练张军帅告诉记者:“虽然本次赛事备战的时间较短,但是大家都很努力,希望通过此次比赛能够找出平时训练的不足。”

本次赛事由河南省体育局主办,河南省射击运动管理中心、市教育体育局承办,旨在引导青少年积极参与体育运动,养成体育锻炼的习惯,发现和选拔优秀射箭后备人才,加快射箭运动发展。②2

川汇区举办社区文艺汇演

□记者 王吉城 通讯员 许栋

本报讯 9月25日晚,由川汇区社区建设管理局主办的深化“166社区治理”主题文化活动进社区文艺汇演在中州大道与滨河路交叉口的街头游园举行。

演出通过小品、戏曲等进行,社区治理和“创文”知识穿插其中,博得

现场观众阵阵掌声。演出过程中,工作人员还向市民发放了社区治理和“创文”宣传资料。

市民冷春飞说,该活动办得非常好,不仅丰富了市民的文化生活,还让市民进一步了解了创建全国文明城市提名城市的重要意义。作为周口市民,应该积极行动,主动参与,为家乡增光添彩。①9