



# 轻盈曼妙的白英

■董雪丹 文/图



第一次邂逅白英，可以用一见钟情来形容。

白英，是不是像一个有着俏丽身姿、纯洁灵魂的女子的名字？一个“白”字，已经说尽了澄澈和纯净。英，又是一个那么美好的字眼：在“落英缤纷”里，它是花；在“精英”里，它是事物最精粹、最精华的部分；在“英俊”“英才”“群英荟萃”里，它代表着才能和智慧的出众……

这里我说的白英，是一种草儿，是乡野路边常见的一种藤本野草，虽不是什么名花异卉，但却有着清纯自然的气质，轻盈曼妙的姿态——还真像一个美妙的女子。

第一眼见到白英，是被几朵散落在单位绿化带里的小白花吸引。夏秋之交，在一丛整齐的青翠间，那几点淡雅的白虽小，花冠小到只有一厘米左右，但对特别喜欢小花小草的我而言，还是感觉很醒目。纤细的花柄坠在它细弱、纤长的枝蔓上，像一个女孩流苏耳坠底端坠着一朵小花，柔美、灵动，还真是花如其名。风过，轻巧地飘摇，摇出万种风情，也摇得我心动。配上它形似小提琴的绿叶，风起时，超然、飘逸，让人想起“起舞弄清影”。

秋来，小花开始纷纷落下，自然而然就让人想到“落英缤纷”，这个词之于白英，实在是恰如其分。随着秋风渐紧，浑圆的绿果果开始替代清幽的小花，果实也随着秋意加深慢慢“变脸”，直至宛若一粒粒红玛瑙，在绿叶间闪闪发光，还真是“藤飞珠红妆绿丛”的感觉。它细细的果梗坠着晶莹剔透的红浆果，每一次风动，都仿佛可以听到珠玉相撞的清脆，更妙的是，无论它在风中怎样凌乱，给人的感觉都是节奏宛然。

一见钟情之后，白英自然成了我最美丽的牵挂。我一次次走近，却也一次次看到它被剪去。绿化带需要整齐划一，怎么能够允许它向上伸展出一道独属于自己的风景？没有谁对谁错，只是惋惜

它失去结果的机会，多想它能够，在清野长风里无人惊扰，弥着山野野气的白英，应该更多几分空灵和洒脱吧。

说来也真是让人惊喜，那些被剪去的白英，还是一次次花满枝头。柔柔弱弱的白英缠绕在整整齐齐的冬青枝叶间，让人很难发现，一直没有被连根清除。只要有根，就有无穷的力量去生长。于是，白英一次次被剪，又一次次重生，直至开花、结果。在一丛靠近墙边的冬青之后，已经蔓延出一大片的白英，结了一串又一串红彤彤圆滚滚的小果子。

在我眼里，白英不只是野草，它有可人的小花儿，还有可人的小果，它就是可人的观赏花卉。在《本草纲目》中，白英是一味用于治疗内毒的良药，释名谷菜、白草、白幕、排风，子名鬼目。曰：“白英，谓其花色；菜，象其叶文；排风，言其功用；鬼目，象其子形。”又说：“正月生苗，白色，可食。”古人说草木的字，真是简洁明了又形象生动。白英的茎及小枝的确都密密地披着一层细细的白色茸毛，叶子的两面也有白色发亮的长柔毛，因此，它还叫白毛藤、毛风藤、毛葫芦、毛秀才等等。

有一回，我领着一个和白英一样漂亮的小丫头一起造访白英。刚刚3岁的她用小手指着剔透的小红果问能不能吃，我赶紧告诉她，不可以，有毒。

拥有诱人的小果子，却不让人吃，但全草及根又都可供药用，白英还真是有个性：一方面就是个有点任性又妙不可言的小女子，一方面又为芸芸众生鞠躬尽瘁。



## 赴千年之约

■李霞



以期盼之心，趁年假闲暇，终于背上背包，赴千年之约。一辆车，两个人，带上雀跃旅行之心，舒展胸怀、净化心灵。

此次旅行老公准备充分。他知识渊博，从地理、历史、人文等角度规划合理路线，做好攻略。老公说一定要带我去名胜古迹，了解中华文化博大精深；去自然风景区，陶冶情操增长见闻；去繁华大都市，目睹时尚气息和人间百态。生活不止眼前的苟且，真的有诗和远方，我们出发啦！

一天车程，傍晚到达凤凰古城。顾不上疲惫，我们迫不及待来到沱江桥上，美景尽收眼底。华灯初上的凤凰古城，美轮美奂，临江的吊脚楼群热闹非凡。再看潺潺东流的沱江，苗族阿妹江边洗菜、淘米。自然景观、人文景观和少数民族风情，在这里得到完美诠释。漫步凤凰古城，远离世间繁杂，觉得悠然自得，朴实平和，更对以后的行程充满期待……

孤陋寡闻的我之前没有听说过“小七孔”。老公说那是到贵州一定要去的地方。它因清朝年间一座古桥得名，以瀑布、湖泊、原始森林等景观让人心醉神迷。来到贵州感觉最惊艳的景点就是仿佛行走在仙境一般的“小七孔”。古桥的河水清澈、碧蓝、宁静，大大小小的瀑布分布在河道上。著名的68级奇观小瀑布是“小七孔”的精华，这些小瀑布有高、有低、有宽、有窄、有坡度、有垂直，都自然清丽、柔美秀气，一个比一个惊艳。清澈见底的蓝色水面上微微泛起雾气，仙气逼人。河道两边古树参天，藤萝缠绕，空气清新自然，沁人心脾。在领略过壮观的黄果树大瀑布、西江千户苗寨吊脚楼夜景、苗歌飞扬的长桌酒宴之后，方知秀丽的风光，是大自然馈赠给贵州最好的礼物！

“晓看红湿处，花重锦官城”。读杜甫的诗句，便能让人爱上成都。带着蓄谋已久的心来到成都，少不了去网红打卡地走走，宽窄

巷子、锦里、春熙路、熊猫基地，这些都是成都独有的文化。品尝过以辣出名的火锅后，相约好友去玉林路的“小酒馆”坐一坐。因赵雷的歌曲《成都》唱火了小酒馆前果然车水马龙，想去小酒馆小酌都要排队。里面装修风格复古，挂着一幅民谣风格的画，三五好友听着赵雷的歌，聊着开心的事。歌声传来“在那座阴雨的小城里，我从未忘记你，成都带不走的只有你……”很留恋成都，很想在成都街头走一走，直到所有的灯都熄灭了，也不停留。

当跨入期盼已久的“神奇九寨”，瞬间被深深吸引。远处一座座大山相连，朦胧的云雾缭绕，不禁想起一句歌词，“没有人能够告诉我，山里面有没有住着神仙”。近处的水居然那么蓝，在群山环绕中被阳光照耀得闪闪发光；而中间清澈见底的小湖泊，把九寨沟点缀得纯洁又不单调。顺着木栅往前走，九寨沟的美丽随处可见。珍珠滩上游便是五花海，池水与不同颜色的藻类在阳光照射下，呈现出缤纷色彩，与海底的珊瑚辉映，雍容华贵。五彩池在短暂关闭后，继续绽放出它的绝美。传说五彩池是仙女下凡沐浴之地，它染绿浸紫，让人沉浸在仙境之中。九寨沟之行，让我深刻理解了“九寨归来不看水”的真正含义。

“读万卷书不如行万里路”。意犹未尽踏上归程，一路上山山水水，和汹涌澎湃的岷江同行，与螺旋式盘山路相伴，穿越了数不清的隧道，读懂了全国人民齐心协力抗震救灾汶川恢复重建的壮丽诗篇，感受了鲁迅先生“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”的奥秘。

虽然那山、那水，在慢慢远去中模糊，但学会了珍惜。珍惜过去，珍惜现在，珍惜一起见证最美风景的人，珍惜相伴度黄昏的人。最美的风景，不仅在远方，还有，我未老，你依然在！

