

献礼 2021 年《民法典》实施

电影《最后的守护者》将在西华拍摄

□记者 张猛

本报讯 经过半年多的筹备,由西华县人民法院出品、以案件执行为题材的首部献礼2021年《民法典》实施的电影《最后的守护者》进入实质性阶段。11月19日上午,记者从该影片剧组了解到,该片已获得拍摄许可,将于12月在西华开机拍摄。

据悉,电影《最后的守护者》由西华县人民法院综合科原科长张嵩执笔编剧,真实展现了新时代执行法官妥善把握执行时机、讲究执行策略、注意执行方法、依法采取执行措施的生动故事。对资金链暂时断裂,但仍有发展潜力、存在救活可能的企业,通过和解兼并重组,使企业起死回生。影片中,人民法官强化善意文明执法理

念,严格规范公正,保障当事人的合法权益,着眼于服务经济社会发展大局,提升了把握司法政策的能力和水平,实现了依法履职与服务大局、促进发展统一。

该片由同丽和朋友们(北京)文化发展有限公司拍摄,由知名导演孟繁文执导,主场景设在西华县人民法院。据孟繁文介绍,为了展现影片的真实

性,将邀请西华县人民法院干警本色出演。该片预计明年5月份上映。

西华县人民法院院长王赞华告诉记者,影片主要围绕债权人和债务人之间的矛盾讲述故事,紧密贴合百姓生活常见法律问题,希望通过影片达到以案普法的目的,献礼2021年《民法典》实施。

豫剧《芦花记》:孝道美德千古流传



□记者 张洪涛 文/图

本报讯 11月18日晚,第七届周口市戏剧大赛在西华县艺术中心进行第八场比赛。商水县豫剧艺术中心演出的豫剧《芦花记》(如图)声情并茂,感人至深。

该剧取材于二十四孝中的《芦衣顺母》,故事发生在春秋末期。孔子弟子闵子骞十岁丧母,其父闵德仁续娶李氏为妻。李氏生下英哥和小儿子后偏爱亲生子,对前房之子闵子骞施虐,而子骞为家庭和睦对父亲一再隐瞒自己的遭遇。一年冬天,父亲携子骞、英哥东庄会友,子骞因寒冷难耐中途欲返,父亲怒其不

争,挥鞭答打,意外发现子骞的棉衣竟是用芦花絮的,再看英哥的棉衣却是丝棉絮成,父亲痛悔不已,返回家中决意休妻,众人劝阻无效。此时,闵子骞哀求父亲留下继母,表明“宁叫母在一人苦,不让母走三子寒”,双亲深受感动,李氏改前非,一家人和好如初。

豫剧《芦花记》舞美古朴写意,剧情发展脉络清晰,结构合理,演员功底扎实,唱腔酣畅淋漓,塑造了一系列生动鲜活的人物形象,特别是闵子骞忍辱负重、以德报怨的孝子形象深入人心,评委们认为该剧对于在新时代弘扬优秀传统文化具有重要意义。

冬日送温暖 帮扶暖人心

□记者 朱东一

本报讯 11月17日,周口市城乡一体化示范区搬口乡办事处联合爱心企业中建一局一公司周口宁和家园项目部来到西赵行政村,开展“冬日送温暖、大爱暖人心”建档立卡困难群众帮扶活动,为当地困难群众送去了食用油、大米和慰问金。

活动中,办事处工作人员、企业爱心人士深入帮扶对象家中,与帮扶对象面对面交谈、交流,详细询问了他们的身体状况、经济来源、子女上学等问题,并嘱咐他们好好保重身体,有困难及时反映。同时,鼓励他们要勇于面对生活,克服困难,保持乐观健康心态。帮扶对象也纷纷表示要在帮扶队员和爱心企业的帮助下,用自己的劳动脱贫摘帽。



请把车子停放到车位上

11月18日上午,记者在周口中心城区育新路和建安路上看到,一些共享单车被随意放在路边,造成一定交通隐患。①15 记者 张洪涛 摄



商水郝岗:种植金丝皇菊 助力脱贫增收

11月19日,在商水县郝岗镇大路李村金丝皇菊种植合作社,镇干部杨占民(右二)了解贫困户金丝皇菊种植情况。该镇在脱贫攻坚中,杨占民积极牵线搭桥,帮助大路李村委负责人李华生引进种植金丝皇菊,带动贫困户脱贫致富。

记者 付永奇 通讯员 吕耀光 摄