

南非

确诊病例逼近百万 病毒变异引关注

新华社约翰内斯堡 12 月 24 日电(记者 荆晶 田弘毅)南非卫生部 23 日说,第二波新冠疫情正在南非“以指数级别”扩散。这一波疫情很可能由变异新冠病毒导致,为此政府正在考虑出台更严格的限制措施。

第二波疫情来势迅猛

统计数据显示,23 日南非新增确诊病例 14046 例,检测阳性率高达 26%,累计确诊 954258 例。同时,单日新增死亡病例数创下新高,达到 411 例,累计死亡 25657 例。

南非今年 7 月底经历了第一

波疫情高峰,单日新增确诊病例数在 1.3 万例左右。随后,疫情逐渐平稳,每日新增病例数降至 2000 例左右并维持了数周时间。但从 11 月中下旬开始,疫情出现反弹。

11 月底南非还发生了新冠病毒群体感染事件。全国高中毕业生为庆祝毕业举办狂欢派对,甚至有大批学生跨省参加,且不采取戴口罩等防护措施。南非经济中心豪登省卫生部门说,仅在该省有据可查的跨省参加派对的学生就有 1300 多人,其中近千人感染新冠病毒。

随着圣诞假期到来,南非预计将会有数百万人出行度假或返乡。医学专家认为,未来一段时间病毒加速传播几乎已成定局。

南非卫生部说,第二波疫情的发展速度要比第一波更快。因此,政府正在考虑采取更严格的限制措施。

第二波疫情也给南非医疗系统带来了沉重压力,不少医院面临病床短缺的情况,重症监护病房床位紧张的状况尤其严重。为此,医院不得不临时调整病床和医护人员配备,并推迟了大量非紧急手术。

病毒变异引关注

南非发现的变异病毒也引发了各方关注。

南非卫生部先前表示,最近临

床流行病学观察发现,越来越多的南非年轻人感染上新冠病毒。研究发现一种名为“501.V2”的新冠病毒变异毒株,可能是导致上述情况以及病毒传播加速的原因之一。

变异病毒的发现者之一、南非夸祖鲁-纳塔尔省研究创新与测序平台负责人图利奥·德奥利韦拉说,目前正值南非的夏天,并不适合新冠病毒传播,疫情此时出现大幅度反弹很不寻常。因此,研究人员加强了对病毒的基因组监测并发现了病毒变异。

为防止变异病毒传入,包括毛里求斯、瑞士、德国、土耳其等在内的多个国家已禁止来自南非的航班入境。

(接上期)

刘欢说,他弯着腰拾花,头勾得像豆芽菜,只一根烟功夫,脑袋就充血,两眼冒金星,白棉花变成金花花。那腰就酸疼得不是腰了,是一截子老柴火棍,一折就断似的。蹲在那儿拾花,比站着舒服些,时间长了也受不了,小腿肚子鼓胀得血脉乱蹦,双腿发麻,像过电似的。

这一天下来,拿捏得浑身疼。刘欢说:“不是活儿累,而是不畅快,说实在的,还不如去建筑工地出大力、干重活舒坦。”

我问他:“来新疆拾棉花几次了?”

他说:“今年是第二年,去年俩月挣了一万三千元,算了算,还是比在家挣钱多。”

我说:“赚那么多钱回去,是要老婆吗?”

刘欢的反应却像被蝎子蛰了似的,他白了脸色,连连摇头,说:“俺不想结婚。”

事情原来是这样的,刘欢的媳妇定得早,那时他才 12 岁,就跟邻村的女娃定亲了,女娃比他小 6 岁,才上小学一年级。但刘欢喜欢这个“小媳妇”,上学替她背书包,放假帮她家干农活。结果他高中没考上,“小媳妇”却初中毕业考上了市卫校。刘欢到砖窑场拉砖,还往建筑工地送砖,积攒的钱给“小媳妇”送到城里,一直供养她中专毕业。

毕业后“小媳妇”又考上了一所大学,刘欢仍旧把打工的钱,一次次寄到省城,哪知人家大学一毕业,就跟人

结婚了,刘欢这才傻了眼。那时,刘欢已接近 30 岁,村里同龄人的孩子都能打酱油了。

刘欢说:“她回来办喜事,我跑到家里去看她,在门外坐了一夜没敢进。那阵子我不吃不喝不睡觉,下着大雨朝外跑,坐在地上让雨淋,心里的大火日夜烧,快把我整个人烧成灰了。”

我说:“你那时就没想到她会离开你吗?”

他说:“咋没想到哩,村里人也劝过我,别再供她钱了,早晚竹篮打水一场空。我就是不信,我就是对她好,心想,人又不是狼,哪能那么心狠?”

刘欢的眼睛还是红了。时隔那么多年,那“小媳妇”仍是搁在他心头的一把刀,时不时割上一下。

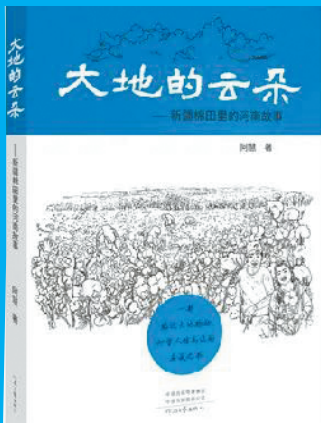
没多久,有人给刘欢介绍了一个女人,女人离过婚,有一个 5 岁的男孩,男孩留给了男方,女人提着个小包,就在刘欢家住下了。家里有个洗衣做饭的,刘欢的日子开始热乎起来。他感激女人的好,就把在工地上掏苦力挣来的钱,一分不留地交给女人,谁知女人存起来,一分不留地给了自家的孩子。刘欢跟女人吵了一架,就把那女人吵跑了,再也没有回来。刘欢说:“有那么几年我不愿意相亲,一说要见面,心里就发憊,双腿跟面条一样软。”有一个姑娘还是让刘欢动了心,比他小 12 岁,俩人一个属相。姑娘眉目清秀,文文静静,一口好听的四川话,让刘欢着了迷。姑娘来河南给表

长篇纪实文学连载

大地的云朵

——新疆棉田里的河南故事

□阿慧



姐看孩子,想找个可靠的人过日子,她觉得刘欢这人还不错。

这回刘欢要明媒正娶了。他按当地的规矩给姑娘下了聘礼,“干礼”(现金)三万一,寓意是万里挑一。首饰是“三金”,金戒指、金耳环、金项链。“湿礼”不计,大鱼大肉随心意。

好日子定在 2012 年 10 月 1 日,结婚前一周,刘欢新郎官打扮,进城找姑娘领结婚证,哪知姑娘和表姐都没影了。房东说,她们 3 天前就退房走掉了。

听到这,我扔掉一大捧棉花,在原地来来回回地走,棉花枝条把我的衣裳扯挂得斯斯啦啦响,我心口像堵了一块大石头。若不是故事的主人亲口讲述,我无论如何不相信,这些都是真实的。假如被写成小说,读者会说这全是作者瞎编的。

刘欢的故事其实还没有结束。他说,他明年还来新疆拾棉花,借人的聘礼钱还没有还完。

刘欢还是光棍一条。

我走向地头,面前是条被遗弃的水渠,没有了水,水渠就是死的,但芦苇让它活着。两条高高的渠岸,站满高高的芦苇,干涸的渠底被芦苇排满,是那种纯粹的黄。风来了,芦苇掀动一阵黄风,如水的波涛,水渠就有了黄河的模样。

太阳落山后,雾气大起来,棉田一片朦胧。寒冷蒙头盖脑地扑来,我在地头跺着脚,却踩出几声狗叫,叫声很远,也很短,好像被寒

气冻紧了。

李大义老板也随着大卡车来了。姐妹们仍没有收工的意思,我渐渐没了耐心。疲劳沿脚底爬上了头皮,我昏头胀脑地钻进驾驶室。寒气小了些,但仍冷得彻骨,我抖着身子,后悔没在天黑前离开。

田野里突然一点一点的亮了,不知从谁开始的,一个接一个,半块棉地都亮了,灯柱时短时长。我有着不小的意外,贴近车玻璃去看,黑黢黢的田野,点点灯光晃动。

我忍不住跳下车,摸索着走过去,见拾棉工们的额头都顶着一盏小小的矿灯。矿灯照见的不是深井中的煤炭,而是黑暗中柔软的棉朵。光柱聚焦在面前的棉花,高挑的白色棉朵,跳动如梦如幻的芭蕾舞蹈。

拾花工们在棉棵里或蹲,或跪,瞪大眼睛,同灯光下的棉朵平视。没有人说话,连棉花枝叶都疲惫无声,只有他们疲惫的呼吸和若有若无的哈气。他们似乎把仅有的体力都聚凝在指尖,我听到,棉絮从花壳中抽出时细微的嘶嘶声。

每一朵棉花,都被拾花工手指抚摸,每一把棉花,都被拾花工手心温暖。

我有些明白了:为什么“手采棉”要比“机采棉”贵重?除保持了原始的棉质外,更重要的是,棉花和人最本真的情感。

(未完待续)

(此书由河南文艺出版社出版)