

一线巨星加持 开年大剧满屏星辉

章子怡

“开年大戏”的概念越来越被淡化,但一年之始依旧备受瞩目的大戏、热剧抢占的重头档期。迈入2021年,从央视到地方卫视、视频网站,均发力推出重磅好戏,剧集体裁丰富,几乎都是大咖阵容加持,例如扶贫题材电视剧《山海情》《江山如此多娇》,职场剧《紧急公关》,爱情剧《我的小确幸》以及古装剧《上阳赋》等。这些开年大剧话题性可看性十足,观众可以边看边聊。这个冬天,不出门就能邂逅满屏星辉。



海报

《上阳赋》
热度很高吐槽很多
★星首席:章子怡★
优酷视频 / 1月9日首播

《上阳赋》大概是热度最高的开年剧了。该剧讲述的是上阳郡主王儇(章子怡饰)因一场权谋交易,嫁给手握重兵的豫章王萧綦(周一围饰),二人先婚后爱、共定天下的故事。原著小说《帝王业》有足够的人气,演员阵容更堪称是大咖级别的——章子怡、周一围、王姬、于和伟、杨祐宁、贾一平、蒋恺、郭家铭、蒲巴甲、刘端端、左小青、刘芸、史可、海铃、陈瑾如、隋源、曾一萱、赵雅芝、惠英红、袁弘主演。此外,影后章子怡演电视剧,更让不少粉丝翘首以待。

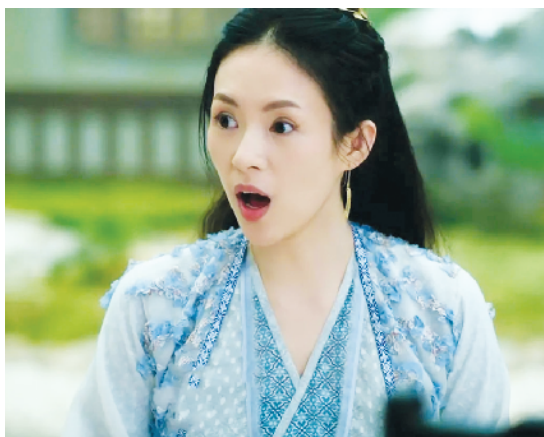
《上阳赋》剧集画面电影质感强,服道化也异常精致,剧情节奏虽然时快时慢,不过尚在可接受的范围内。只是,因为主演们年龄的原因,没能演出剧情需要以及观众期待中的“少年感”和“少女感”,备受外界吐槽。特别是男女主角周一围和章子怡,成为了众矢之的。“38岁的章子怡出演15岁的上阳郡主,这和41岁的张鲁一出演13岁的嬴政、50岁的刘嘉玲出演曼璐、40多

岁的周迅出演少女如懿有何区别?”“周一围的造型充满了油腻之感,没有一丝王爷的气质,反而像一介莽夫。”此外,其他演员因为出演了和年龄不符的角色,也备受群嘲,“38岁的刘芸居然饰演丫鬟,请问有38岁的丫鬟吗?”“周一围、袁弘、杨祐宁加起来超过100岁了,怎么演少年郎?”“50岁的于和伟在剧中以一种错乱的方式生活着,爱着比自己大了20岁的老婆,疼着44岁的儿子,宠着42岁的女儿,帮着57岁的妹妹。”

而对于“少女感”“装嫩”等争议,章子怡透过微博,质疑《上阳赋》片方营销自己的“少女感”,“少女感没有什么不好,但请别强安在我身上,我演王儇的时候38岁,下个月42,这两个数字哪个跟少女有关?我是很清醒的!接到剧本的那一刻,我就知道要跟角色一起成长和变化,观众是需要一个纯净的环境去了解和认识‘她’的。我是本本分分地塑造角色,其他对我的消费大可不必。”



海报



剧照



剧照



剧照



黄晓明

《紧急公关》
公关先生的自我救赎之路
★星首席:黄晓明★
央视八套 / 1月16日首播

《紧急公关》原名《危机先生》,由《延禧攻略》的导演惠楷栋执导,男主角是近段时间频繁上热搜的黄晓明。在成为危机公关专家之前,黄晓明饰演的林中硕原本是个记者,之后转行公关行业,临危受命组建危机公关部门,没曾想一路上却是“危机重重”,不仅需要处理公司内部矛盾和各类棘手案件,连感情也是一波三折,接连遭受了同事的质疑、对手的威胁、爱人的否定、公众的舆论压力……陷入了深深的自我怀疑中。随后,黄晓明开始了战胜自我、坚守正义的自我救赎之路。

说到这个角色,黄晓明强调,林中硕和自己之前演过的角色有很大不同,绝对不是大家想象的霸道总裁范儿,而是非常复杂多面,“这个人物不高冷不霸道。他性格和经历十分特别,他隐忍、干练、理性,却又深藏心事。我有信心塑造出一个让人印象深刻的危机公关行业精英形象。”而谭卓在剧中出演精英女律师袁未,飒爽十足,身处舆论漩涡依旧冷静应对。谭卓透露,她扮演的袁未是个很不一样的女强人,不管是从新时代女性还是律师行业层面,都是一个目前国内影视剧里未曾出现过的形象,“专业性极强、事业成功、强势却不强硬,是更加迷人且富有智慧的女人。”此次也是黄晓明和谭卓继热映影片《烈火英雄》之后再度合作,两人在《紧急公关》中有一个解不开的结。

《紧急公关》编剧曹雪萍表示,这是一部行业剧,“我认为行业剧是反映人性的,我有信心通过行业带出人性纠葛。”据悉,剧中每个事件,均取材于真实生活,不仅发生于过去,也正在当下的社会上演。剧中将接连展现明星家暴、酒店安全事故、情感教育缺失等社会事件,被裹挟其中的主演们努力扭转困境,各显神通。而社会事件引发的每一次舆论危机,都会牵扯到多方人员,该剧以社会事件为核心,全景化地展现了这些行业与群体的不同状态,讲述了他们的故事。

(据《羊城晚报》)



剧照