

超越自己最难

红了不是终点 她们还要飞得更高

◆ 张萌:从演员到制片人,越忙越快乐 ◆



《小丈夫》《安家》……演员张萌凭着这些热剧逐渐为观众所熟悉。而在目前热播的电视剧《这个世界不看脸》中,张萌出演霸道女总裁虞佳婕。据悉,戏外的张萌也是女强人,一天只睡四五个小时,一年难得有几天长假,旁人眼中高强度、满负荷的工作,对闲不住的张萌来说却沉浸其中。

虽然不是科班出身,但一路走来,张萌的表演事业几乎可以用顺风顺水来形容。在《这个世界不看脸》中,张萌饰演感性与理智并存的霸道女总裁虞佳婕。谈到虞佳婕这个角色,张萌说:“虞佳婕是一个很有命运感、很复杂的人物,对待情感、事业和家庭,虞佳婕都已经不能肆无忌惮去做自己了,因为处处都需要考虑后果。”

除了演员,如今的张萌,更为人知的另一重身份,是制片人、老板。张萌表示:“演员做多了的话,制片人对我来说就是休息;制片人做多了的话,那演戏对我来说就是休息。”在张萌看来,演员也好,制片人也罢,不仅不是负担和压力,反倒是在给她提供了另一种思路和生活方式。



◆ 伊能静:现在是我最好的年纪 ◆

近日,伊能静现身广州,参与广东卫视杂技节目《技惊四座》的录制。此次当上节目鉴赏官,伊能静坦言自己对杂技完全是“门外汉”,会以观众视角来看待现场的每一个表演。目前,《乘风破浪的姐姐》第二季已开播,伊能静给新来的姐姐们的建议是“拼就对了”。她还透露今年计划回归拍戏,而且觉得现在是自己最好的年纪,因为这个年龄才是大女主的年纪。

作为全国首档大型杂技文化节目,《技惊四座》集结了众多世界级杂技高手,鉴赏嘉宾既有杂技艺术家,也有当红艺人。伊能静

说:“其实我对杂技完全是一个门外汉,我就是纯粹以一个观众的角度来看,哪一个节目能够让我感到惊喜,或者让我瞬间被感动、打动。这就是比较直观的感受。”参加完录制,伊能静也表示自己有被震撼到,杂技人让她对舞台更有敬畏心。

伊能静表示:“我经历过了女儿、恋人、妻子、媳妇,到成为妈妈,人生很重要的阶段,我都经历过了。所以我现在去演绎很多需要内心层次复杂的角色我都能驾驭得很好。”伊能静还笑言,经历了这么多的身份后,她觉得现在的年龄就是最好的年龄。

◆ 吴谨言:遇强则强是我的强项 ◆

职场题材电视剧《正青春》目前正在东方卫视热播,剧中,吴谨言出演非常勇猛的职场菜鸟章小鱼。近日,吴谨言接受媒体采访,直言章小鱼和她之前主演的魏璎珞很像,也和她本人有相似之处。

在《正青春》中,吴谨言饰演的章小鱼,二本毕业,原本学历上没有优势,但因为出生在义乌批发商家庭,自小耳濡目染,拥有一身砍价“神技能”和推销秘籍。后来在林睿(殷桃饰)的带领下,章小鱼凭借敢拼敢闯的韧劲儿、机敏与热心肠在职场中一路闯关升级。这与吴谨言的成名作《延禧攻略》有异曲同工之处,剧中,魏璎珞便是从小宫女一路逆袭成为宠妃。因此,不少观众觉得,《正青春》是时尚职场版《延禧攻略》。

吴谨言表示,除了章小鱼这个角色吸引她之外,《正青春》还有一点非常吸引她的地方,就是殷桃、左小青和刘敏涛这几位演技在线的前辈。吴谨言饰演的章小鱼,与殷桃饰演的80后销售一部总监林睿、左小青饰演的80后销售二部总监方静以及刘敏涛饰演的70后总经理,让观众看到了一幅职场女性群像图,吴谨言说:“看到剧本的时候就会觉得很新鲜、很兴奋,而且知道自己合作的演员是殷桃、左小青、刘敏涛这些老师的时候,也很开心。”

和这些优秀的演员一起拍戏,



吴谨言承认自己肯定会有压力,但她把压力当成动力。吴谨言说:“我特别喜欢剧里章小鱼说的一句话‘遇强则强是我的强项’,反正就是去拼、去干就对了。我觉得我和章小鱼有一点很像,也许有时候会花费一些时间,但不会退缩,只要给我时间,我会一点点站起来。”

◆ 王子文:不想活在秘密当中 ◆

熟龄女性甜蜜觅爱社交原创综艺《怦然再心动》正在湖南卫视热播,首期播出后即因各种话题引发全民热议。近日,节目制作人徐晴接受记者采访,回应了许多观众关心、讨论度高的问题。对于节目中5位女嘉宾的邀请,徐晴透露,王子文来参加节目,是因为“不想活在秘密当中”。

《怦然再心动》聚焦熟龄女性的情感问题。节目组希望通过进一步突出不同性格女嘉宾背后的话题差异,强化节目的社会勾连和情感共鸣。对于如何邀请到王子文、王琳、黄奕、白冰、蔡卓宜五位女嘉宾的过程,徐晴表示:“不是所有人都愿意站到聚光灯下来,这需要勇气,也需要重头再来的信心。”

五位嘉宾中,让观众最为惊讶的是从来没参加过综艺节目的王子文,会将自己的综艺首秀留给这样的恋爱社交节目。而相比其他几位女嘉宾,她的情感状态一直是个谜团。问到导演组是怎样打动王子文来参加节目的,徐晴直言:“王子文不想活在秘密当中,尤其是别人制造的‘秘密’。”她表示:“每个嘉宾都是带着敞开心扉的心态来参加节目的,最有惊喜的是王子文,大家可以期待一个酷飒女生的征爱之旅。”

(据《新快报》)

