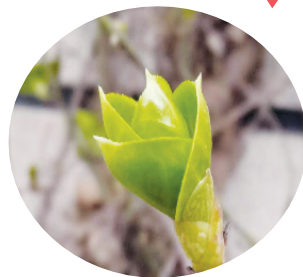




会行走的扶芳藤

■董雪丹 文/图



一开始,我不知道它的名字,但却不能不注意到这种藤类植物爬满了一面墙,直达五层楼高,就在我住的小区里。在钢筋水泥的丛林里,这些行走的藤蔓,让人心生柔软,也让人看到季节的变换。只是,许多个春天,好像都是突然看到新叶爬满它的枝头,却不知道春天是怎样在它枝干上一点点萌生……

相伴几年,我好像一直没有关心过它的名字,只是简单地把它当

成爬墙虎。直到有一年冬天,爬墙虎叶子落尽,它椭圆形的小叶子还在寒风中保持着苍翠,我突然对它生出了解的渴望,终于查询到它的芳名叫扶芳藤,常用的名字还有一大堆:爬藤、爬藤卫矛、爬卫矛、爬行卫矛、滂藤等等。

扶芳藤的茎、叶皆可入药,《本草纲目》说它:“主一切血,一切气,一切冷,大主风血。以酒浸服。”这么多的“一切”,看起来很神奇的样子,据说可以治疗很多女性疾病,像女人的贴心小棉袄,因此被称为扶芳藤。还有资料这样记载扶芳藤:“其树蔓生,缠绕它树,叶圆而厚,凌冬不凋。夏月取其叶,微火炙使香,煮以饮,碧绿色,香甚美,令人不渴。”

认识了扶芳藤,自然就关注得细致起来,看到了它在四季里不同的样子。春天里,藤蔓上残留的老叶间长出一个个嫩绿的新芽,不几天,新芽就变成了新叶。新叶的新绿映着老叶的老绿,新老一眼可见。一转

眼,新叶星星点点就长满枝,长出一派勃勃生机。长着长着,新叶的颜色渐渐加深,老叶慢慢淹没其中,直至不分彼此。

时间不知不觉到了夏天,扶芳藤开出细碎小花。花朵很小,绿色花芯,四个淡淡的白绿色的花瓣,加上细长的花丝,让每一个小花朵都看起来俏皮可爱。花儿虽小,却多且密,远远看去,像绿色的海洋泛起层层银色的波浪。开满密密匝匝花儿的扶芳藤,时时有小花簌簌落下,像浪花溅起无数颗细小的水珠。花落果生,时间也到了秋天,光滑的粉红色的小圆果,粒粒惊艳。

冬天的扶芳藤,露出沧桑而强大的根部,看起来有着无与伦比的坚韧和道劲,难怪它可以占据一座楼的一面墙,可以具备抵达最高处的震撼人心的力量。

还记得那年冬天,在经历过几个月的不能正常行走之后,我在小区院里慢慢走走,突然看到了扶芳

藤的攀爬,看到了给它攀爬能力的茎上的不定根——像是它可爱的小脚丫。那一刻,一种感动盈满心怀。走走,很平常的两个字。没有经过不能行走的人,永远无法体会这两个字带给人的幸福感。经过了,却也因此多了一种快乐——可以看得到植物行走的快乐。墙壁上的枝蔓,是它向上行走的足迹。它在任性地走,不知是它的小脚丫追随着它的枝蔓,还是它的枝蔓引领着它的小脚丫,只知道它用任意行走在墙面上挥洒一幅又一幅的画。面对它,无需思考,无需构图,甚至不需要看屏幕上的画面,只需像它一样无拘无束,随手按下拍摄键——最神奇的美,就是自然。



山药

■孙爱琴



上世纪八十年代初的一天,我在亲戚家即将举办的婚宴上帮忙,看到了几段如树皮干缩皱巴的东西,听到大厨说:“那是山药,不要用手碰,碰到了手会麻的。”我不由多看了几眼,心想这丑丑的东西能管吃吗?没想到经过厨师的巧手烹饪山药最终闪亮登上宴席,白嫩晶莹,筷子一挑扯出了无数条细细的糖丝,吃到嘴里甜、软、糯,拔丝山药成了我向往的美食。

那时我所在的家乡,基本上过着自给自足的田园生活,自种的蔬菜无非就是荆芥、韭菜、菠菜、萝卜、白菜之类的常见菜。像山药、花生之类都属于稀缺物,当地不种植,自然更不会花钱买着吃。哪像现在的菜市场、超市天南地北的新奇特产应有尽有,光山药就有好多种。今非昔比,山药早已进入了寻

常百姓家,熬汤、做菜一年四季都能吃到。

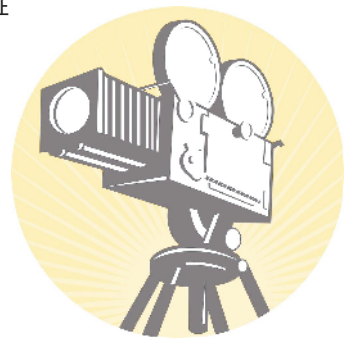
今年牛年的春节,乘着春风的脚步慢慢离去。老姑父的到来,让我欣喜万分。一生务农勤劳本分的他,眷恋故土不愿随儿子到城市生活,志决意坚地守护着他撒下无数心血建起的家园,这里盛满期待,装满美好的回忆,已成为他生命不可分割的一部分。老姑父带来的一大袋摆放整齐的山药,让我眼前一亮,感动不已。姑父说:“山药是他从田里一挖出来的。”让我意外地知道,我已离开十多年的乡村,种山药的不是少数,收获后零零星星的就留在土地里,不怕辛苦的人就赶在耕作之前刨点自家留着吃。闲不住的姑父也加入其中,挖出来的山药稍微细点,但胜在新鲜,自己吃不完,送给亲朋好友,让大家一起分享他的劳动成果。

姑父的心意,是最好的礼物,自然分外珍惜。女儿把山药清洗干净,用削皮刀一一削去外皮,再次清洗后放锅里蒸,掀开锅盖清香四溢,满满都是幸福的味道。

每一样美食,放到餐桌上吃到嘴里,即饱含有浓浓亲情,也有无数双看不见的手,为之劳动,为之付出,活着的每一天都需心怀感恩。

电影相伴乐开颜

■刘长征



小时候,处在一个文化娱乐单调的时代,有幸看上一场电影都能令我兴奋很长一阵子。长大了,喜欢看电影不仅仅是犒劳忙碌的自己,更重要的是能给心灵减压,让自己放松开心。

我印象很深的是第一次看武打电影片《少林寺》,李连杰饰演的小虎,为报父仇毅然削发为僧,法名“觉远”。影片把“觉远”的“善”和王仁则的“恶”展现的淋漓尽致,形成了鲜明的对比。影片插曲《牧羊曲》,我更是难以忘怀。我上初中时,班级举办联欢会,我高歌一首《牧羊曲》,赢得了老师和同学们的热烈掌声,高兴之情溢于言表,从心底喷出莫名的快乐。几年前去少林寺游玩,《牧羊曲》一直回荡在嵩山坳,是那样的亲切和热诚,留恋不止,我久久舍不得离去。

今年春节,影院上映的《你好,李焕英》,讲述了主角贾晓玲在经历母亲李焕英车祸后,穿越时空回到过去,与年轻的母亲共处青春时光、追逐梦想的故事。片尾曲《世上最美好的祈祷》,低声吟唱直抵人心,带你进入别样的梦幻意境,用轻柔的声音娓娓道来这份温暖,献给你念着、爱着、期盼着能听到你的心的那个人。我看后,前半场笑得皱纹开,后半场哭得眼睛疼。喜剧外壳包裹温情内核,让人笑中带泪。

电影耗时短,可以随意找个空闲时间就可以看完,我不会因为追剧追

得黑白不分而疲惫不堪,油生愉悦感。电影精练,高度概括,可谓浓缩的都是精华,一句话,一个道具,一个眼神,满满的都是戏,内涵丰富,让我回味无穷;电影的内容和细节大都有神秘莫测的铺垫,有开放式结尾、甚至是嘎然而止,会给我留下无限的想像空间。

我喜欢在电影院看电影,也喜欢在电视上看电影。有宽余时间,自己漫步去电影院看最新的电影;在家休息时,在电视上打开电影频道,可以自得其乐欣赏电影。历史、言情、枪击等影片来者不拒……要说最爱还是看喜剧,因为它幽默、滑稽、搞笑,看过之后,连晚上做梦都能笑出声。

闲暇之余,看上一场电影,让疲惫的身心得到缓冲和休息,使自己有更充足的力量投入到工作和生活中去。看上一场电影,一饱眼福,在我的精神世界里,就会多一道亮丽的风景。