

用拳头“说话” 靠双手“吃饭”

——周口双胞胎兄弟演绎手舞人生

□见习记者 王慕晨

巧手绘就人间百态，双拳演绎苍生万象。他们曾是身处异乡的“打工人”；他们曾是建筑工人、工艺品画师；他们也曾是庄稼地里走出来的拉货司机……如今，他们是用拳头“说话”、靠双手“吃饭”的手舞达人。孙悟空、猪八戒、白娘子、丹顶鹤、老虎、梅花鹿在他们手上活灵活现，他们凭借自创的系列手舞短视频唤起了大多数人的儿时记忆，同时也赢得广大网友交口称赞，他们是走红短视频平台的手舞兄弟——路海港、路新港。



手舞兄弟在拍摄短视频



手舞兄弟为拍摄短视频做准备

今年43岁的路海港和双胞胎弟弟路新港是河南省周口市太康县五里口乡申庄村的村民。2012年，他们去浙江省义乌市打工，先后做过建筑工人、工艺品画师等工作。前些年，兄弟俩从外地回到家乡，租了辆货车在一家小商品市场以给别人拉货为生。做拉货司机的那两年，他们起早贪黑，从早上8点开始拉货，一直干到下午6点，拉的都是短途的货物，挣的钱勉强维持家用。“做过拉货司机的都知道，特别费精力，而且吃饭经常不准时。”路海港说。

2020年因为疫情原因，他们一个月时间里只有半个月有活干，空闲时间比较多。突然有了大量的时间，兄弟俩便拿起画笔重拾爱好。“我们俩从小就特别喜欢(绘画)这个艺术，但是没有系统地学过，平时拉货的车里也会放些颜料和画笔，等货时就涂涂画画。”路海港说，“有货拉货，没货作画”。带着对绘画艺术的热爱，这对双胞胎兄弟在日常生活中不停地创作着。他们曾画出栩栩如生的孔雀、在没到过长城的情况下画出长城、用圆珠笔画孩童……

被司机耽误的画家

兄弟俩闲下来的时候喜欢研究绘画，有一天，他们突然来了灵感，就开始往手背上画画。“在手背上画个五官，看起来特别像人脸，如果拇指动起来还像下巴。”路海港说，他们是从2020年5月开始创作视频的，发到短视频平台上后经常“上热门”。2020年5月30日，名为“手舞兄弟哥哥路海港”的抖音短视频账号发布了一条以父亲为原型的作品，视频里五个手指握成拳头，在手背上画上眼睛鼻子嘴，再在画好人的五官的手背上搭条毛巾，细微变动拇指和食指，就像人开口说话一样，配上通俗的音乐后，这条短视频火了，引得无数网友“惊呼”：“民间出高手”“一对儿拳头走天下”“被司机耽误的画家”……“网友好像都挺喜欢我们的作品，留言称赞我们有才、有

创意。这个属于我们自创的新型手绘，我们做的是奇趣视频。”路海港说。

谈起自己爆红网络的原因，路海港则谦虚地说：“因为我们在手背上绘画这种形式比较独特，手上关节舞动比较灵活，做出来的动物、人物也比较逼真，再加上生活化、农村化的剧情，现在的人都喜欢这种新奇的东西。”他们为创作出粉丝喜爱的短视频付出了极大的心血，看到网友们的称赞，两兄弟创作的动力更足了。自2020年5月起，路海港和弟弟路新港陆续创作了240多个作品。目前为止，在他们制作的短视频里，最高浏览量8000多万，点赞量160多万。网友热议他们兄弟的作品像是木偶戏与皮影戏的结合，算得上是新型手舞艺术。

留住手艺传承后人

兄弟俩创作的短视频爆红网络后，他们的生活也随之发生变化——之前，当拉货司机很辛苦，现在，不仅心情愉快了，而且还可以陪伴父母、儿女。“没有火之前，别人都认为我们哥俩不务正业，很不理解我们，火了之后又都说我们是隐藏在民间的艺术家。”路海港笑着说，火了以后多个电视台邀请他们去参加节目、多家媒体报道他们，他们的名气更大了。为了那些喜爱他们的粉丝，他们每天都在坚持更新新视频。他们从网上购买绘画颜料，策划剧情，制作拍摄道具……据路海港介绍，复杂的作品需要绘制两三个小时，简单的也需要几十分钟，他们下笔几乎不打草稿，做自己喜欢的事，再

累也乐此不疲！

“我们只是在简简单单地做自己喜欢并娱乐他人的事情。”路海港说，现在他们的主要经济来源就是靠做短视频，“我们入驻了好几个平台，有播放量就有收入”。路海港说，以前自己的能力有限，所以公益活动做得比较少，以后会尽最大的努力投身公益事业。“我们来自农村，也特别喜欢家乡的父老乡亲，以后一定会多做公益助农的事情。”路海港说，他们会把手舞这门艺术传承下去。他们平时也会教自己的孩子学习手舞，经常有外地的网友通过网络向他们学习手舞。②2

本版图片由手舞兄弟提供