



七一路街头游园一角 记者 高洪驰 摄

用绣花功夫精致管理城市

市城市管理局倾力打造周口街头江南美景

□记者 高洪驰 通讯员 顾磊

“原来谁能想到就这么一眵见地方,会造出这么美的景致呀。”3月23日上午,位于文明路与交通大道交叉口处的一个街头小游园内花团锦簇,千姿百态的花草在周围白色的墙壁映衬下更显得婀娜多姿,家住附近的刘女士在游园一隅的城市驿站里惬意地与他人聊着天。刘女士在附近已经居住10多年了,这个街头小游园原来是一片面积不大的空闲地,由于多年来无人管理,地面裸露,附近居民又经常把无用的东西扔到那里,不大的地方显得杂乱无章。然而,“这几天出门猛然发现眼前一亮,乱七八糟的东西没有了,原来的荒地变成了小游园,这些景色太美了。”突然看到眼前发生的变化,刘女士感到很惊讶。

“我们要通过实施精致化城市管理,不断完善城市功能、提升城市品质,涵养城市文化,外增‘颜值’,内练‘气质’,让周口更宜居、更有温度,要用绣花的功夫把这些零星边角地变成江南美景!”长期以来,周口大部分城市公园存在着功能性欠缺、观赏性不足、特征性模糊等现代公园的典型缺点,而零星边角地更是无人问津,形成了“死角洼地”,严重影响着城市美观。2020年7月,周口市城市管理局新一届领导班子上任后,决定对周口市中心城区的零星边角地进行升级改造,打造周口的“江南美景”。在市城市管理局召开的零星边角地改造动员会上,周口市城市管理局党组书记、局长张敏话语掷地有声。

为打造周口的“江南美景”,周口市城市管理局起草了《周口市中心城区建设“小精特”游园及拆墙透绿工作实施方案》,利用城市“零碎空间”建设“小精特”游园,对主次干道、街巷道沿线所有可拆围墙予以拆除。同时对周口市中心城区进行拉网式普查,针对街头巷尾、墙边院后等零星空地进行登记造册,结合老旧小区改造升级工程,集中力量对局部微小区域进行改造、绿化、美化、亮化。改造过程中,本着美观、节省、环保等原则,宜园则园,宜景则景,对五一文化广场、北花园、七一路、文昌大道等城区广场及21处道路绿化带端头进行提升改造,精心布局,摆放景石,栽植小叶女贞、对节白蜡造型、草花,营造景观优美、特色鲜明的街景,打造出“小而精、小而美”的“园林微景观”;通过“拆墙透绿、见缝插绿”等措施,合理腾退部分公共空间,着力打造“一路一树、一街一景”,“点线面结合、树花草并茂”,“三季有花、

四季常青”,“色彩丰富、景色宜人”的园林绿化新格局。通过对城区内“零碎空间”改造提升,以及一批“小精特”游园的逐步建成,旧的城市空间焕发了新的活力,久居城市的市民们步出家门就能看到一片绿地,走过转角就能看到一片花海,鲜花绿草成为了市民生活中必不可缺的“调味品”。

“文明路干休所文化空间建设项目是零星边角地比较大的地方,有些地方只有几平方米,有的工程队怕麻烦不愿接这些活。”谈起对零星边角地带的改造升级,市城市管理局市政科科长顾磊感慨地说道。位于文明路干休所文化空间工程项目,建设范围长95米,宽6.2米,项目建设包括绿化工程、土方工程、园建工程、廊架亭子工程、亮化工程等配套工程。在建设风格上,亭子与绿化结合,组团+花境,以紫薇、桂花为主景树,用伞房决明、翠芦莉、金丝桃、红花继木球、红叶石楠球等作为过度层,地被层用金黄色的金丝垂盆草作覆盖物,草坪选用果岭草,四季常绿,整个景观以常绿为基调,实现了春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿,凉亭和绿化又与周围水系相结合,采用中国古典园林植物矾根、凌霄、水果篮、大丛麦冬、南天竹、花叶络石、金叶石菖蒲、八角金盘等结合广水石布置而成的溪流,组成了具有灵动性的旱溪景观,旁边的水杉林背景有大有小,在白粉墙的衬托下树姿更加挺拔、富有朝气,走在一旁似穿过大自然森林一般,给来这里娱乐休闲的群众一个优雅、清闲的休息场所。

截至目前,通过对零星边角地的改造,新建、提升街头游园100个,打造“小精特”游园20处约3.2万余平方米,绿化带端头改造29个约1300平方米。同时,在面积较大的边角地建成城市驿站5个,这些城市驿站不但具有书吧、志愿者之家等功能,还可以为广大市民提供一个休息场所。环卫工人康先生说:“扫地之余来到这里休息一会儿,不但让我感受到了城市的温度,更有看得见、摸得着、用得上的家的感觉。”

张敏表示,在下一步的工作中,市城市管理局还要用更加精细的“绣花”功夫打造城市“微景观”,在中心城区内拆除违章建筑、利用死角、边角空地等见缝插绿、留白增绿,在建设时还要结合实际情况增加体育、休闲、游乐等设施,不断提高新建公园、游园的服务功能,提升城市品质和形象,让周口处处充满文化气息,处处可见江南美景。②9



七一路街头游园一角 记者 高洪驰 摄



建安路街头游园一角 记者 孙安平 摄



建安路街头游园一角 记者 孙安平 摄