



# 花草相伴这一年

董雪丹 文/图



从去年春分节气开始,有了“花言草语”这个专栏。今年春分已过,栏目中有了 50 多种花:海棠、丁香、楸花、槐花、地黄、合欢、白茅、艾草、芦苇、紫藤、木槿、曼陀罗、杠板归、桂花、蓼花、枇杷、梅花、水仙、李花……从春到夏,自秋至冬,又到春风吹过,花草相伴的这一年,充实又美好。

很庆幸,因了这些花草,我在现实的世界之外,又多出一个世界。在花草树木的世界里,可以暂时放空自己,消解现实世界里的忙碌和疲惫。我要感谢这些花儿,感谢这些草儿,感谢它们让我度过了静谧而幸福的时光,感谢它们让我的心变得纯净而轻松;感谢它们给予我丰盈的感觉和感悟,感谢它们让我在尘世的热闹里多了一份憧憬,感谢它们让我活出了自己却不孤独……

我知道,我看不到每一朵花、每一棵草的每一面,但可以肯定,我听得它们与我相通的情感和语言,它们也可以感知到我来自心底深处的喜爱。

曾经有一段时间,明明有许多情感积聚在胸口,可我就是吐不出来——找不到一条通道,一直找不到。春风吹过大地的欢快和喜悦,听得到;风中芦苇的清寂与苍凉,看得

到;各种花开的香气,闻得到;一个精神的出口,就是找不到。记得一场雪后,灰蒙蒙的冬天一下明朗了许多。自己精神世界的荒芜,也好像被覆盖起来,梅花的馨香就此氤氲开来。感觉那场大雪救了一个冬天,梅香为我的心打开了一个出口。积聚的情感,在雪的润泽和梅香的环绕中开始慢慢融化,不管多么微小,总算有点点滴滴的句子开始向外渗透。终于,在去年春天来临的时候,我可以和花草对话了。

一朵又一朵的花,一棵又一棵的草,不断从我脑子里蹦出来,如果不写出来,它们就不停地在我眼前摇晃。写好了一朵花,就会有另一朵花及时地从我脑子里跳出来。花花草草在心里自然流淌着,我只需记下它们的真实状态,留下它们的丰富情感。

用在意的眼光去关注时,不仅在意那些花草树木的外表,也开始在意它的灵魂、渊源以及相关的一切。那是一个重新寻找和发现的过程,常常带给我一种熟悉的陌生、发现的惊喜。原来自以为了解和熟悉的花花草草,还有那么多不为所知的另一面……

有朋友看我的花草,羡慕我有闲可以各处出行。其实,那些花草大多

都是以家、以单位为圆点的两点一线之间看到的。工作累了,午间休息,走到单位院子里或者附近路旁转上一圈,随手拍上几朵小花、几株小草。每一个季节,都会冒出不同的花草,或是展现出不同的形态,只要留心,总有不同。上下班路上,只要脚步放缓,也会看到一个草木世界。恰恰因为与这花草经常相见,看得多了,看得熟了,看得有感情了,它们才从胸中之花变成了笔下之花。

我写过的很多花草背后,都站着一个人:她是花的知己,我也是花的知己,我俩又互为知己。许许多多本应午休的时光,我们一起去看看许多多的花草。哪一个季节都有花开,哪一个季节都有值得我们牺牲午休时间去看的花儿。在“花言草语”的篇章里,有花的影子、有草的影子、有我的影子,更有她的影子。记得有一天,我把写木瓜的文字给她看时,她同时发给我一文。我文中有她,她文中有我,我在写她,她在写我。我最喜她说我“与草木谈心”,她最喜我文末“相视一笑,莫逆于心”,真是“气味相投才喜欢”。有意思的是,在我把文字发给她看之前,我并不知道她同时在写此文,她亦不知我文中有她。看后,彼此都有“投我以木瓜”的惊喜,

所谓知己,莫过于此吧!

这个春天,“小桌呼朋三面坐,留将一面与梅花”的时光过去之后,海棠来过,樱花来过,李花来过,桐花也翩翩而来……春天就这样不断地给人惊喜。惊喜不断的春天里,凭吊与伤感都显得有些矫情和短暂。哪一种花开不令人心动?哪一次花落不使人黯然?只能轻轻地挥一挥衣袖,来也自然,去也自然。

现在,也到了和“花言草语”这个栏目挥挥衣袖说再见的时候了。再见,当然不是再也不见,我只是想重新积蓄一些力量,更好地与花草们在文字中相遇。感谢身边的每一朵花、每一株草,感谢每一位为栏目默默付出的编辑,感谢每一个在我身边或文字中与我一起看花的朋友……

在我的“未完成”文件夹里,还有很多的花草在等着我,只是它们还没有来得及跳出来向我招手。我知道,是我在现实的忙碌里失去了足够的安静,暂时失去了把它们请出来的力量。但我知道,它们在,始终都在;我对它们的喜爱也在,始终都在。告别“花言草语”栏目之后,我还会不定时地写下去,为花、为草、为自己、为知己,为喜欢花草树木的朋友,为我们赖以生存的大自然。



## 篁岭赋

张华中

江西上饶,婺源江湾。石耳山脉,篁岭居焉。明代中叶,村落始建。梯云人家,气聚云敛。三省通衢,匿风藏岚。青砖黛瓦,粉壁隐现。高树低舍,远水近山。篁竹垂露,老松含烟。奇葩异卉,游人留连。恍若仙境,只在人间。

若至花溪水街,石梯蜿蜒。风暖故村,花开嫩寒。桃樱染径,紫燕呢喃。鸟雀呼晴,风梳莺鬟。流水云桥,小屋窄院。隐松露竹,绿苔青藓。择径而步,揽花香于雕栏;涧雨常润,得清气于石磐。婷婷娉娉,入骚人之诗囊;婆婆娉娉,凝彩云于纸伞。瀑布成迭,飞霜沥玉仄溪出;九曲逶迤,晶莹滴凉如梦幻。茶舍听箫,一世怨泯恩释;香馆闻琴,半生恨消愁散。石磨水碓,诉说农耕智慧;悬浮怪屋,引人称奇惊叹。峨峨古香樟,森梢亩亩,能邀玉笙吹月;郁郁红豆杉,凌云蔽日,可请玉凤追鸾。苔埋茵压,鸟剥虫穿。载瘦街瘤,槎枿千年。曾寄冲霄之志,夕惕自励;亦托厚荫之德,纷披藤蔓。

移足天街九巷,三桥六井。商铺林立,东西横贯。老街巷弄,徽派古建。小吃珍馐,朵颐解饯。富豪巨贾,石牌坊下驻足,方知己身无非天

地过客;避世夫子,双桥之上撩目,才觉世事非咸非淡。群山坐霞,梯田半围,拥层层油菜花铺天盖地;松树拱手,挂云披霭,托片片三色堇蝶醉蜂眠。

如遇蟋蟀近垆,鹤衔秋烟。疏林髡枝,红炉升焰。米酒盈樽,日照老蟾。旧邑桑林,紫薇吐艳。山屋错落,层林尽染。丰腴秋实,晒于竹簟。画客支架,绘一幅五彩斑斓图;摄友举镜,照几张民俗风情卷。

至于访竹问梅,金乌坠山。云驶月晕,狗吠山前。可宿百年老宅,尽享清欢。或官宦宅邸,或商贾大院。春心一点,闲绪二三。渝一壶新茗,听细雨滴檐;端半杯残酒,叹似水流年。作一日无营无利客,莫问人间冷暖;逐一生旷然自适人,可了浮生之愿。

遂乃赞曰:索道空中揽胜兮,山穆水环。村落晒秋访古兮,水墨画卷。梯田花海寻芳兮,如霞灿烂。乡风民俗拾趣兮,心怡神闲。山野游乐体验兮,壮志练胆。天街品尝美食兮,令人垂涎。真乃世外桃源兮,天下独冠。

辛丑二月十九于一瓢居

## 龙湖畔踏青

范澜

一湖春水悄无澜,绕岸垂柳绿如烟。两两野鸭欢畅游,天蓝草青翻飞燕。无际莲叶满目碧,遥望水城似花坛。朝阳倒影岸边柳,晚霞映红湖中天。

## 春雨

魏华

春雨潇潇稼穡忙,整地播种插新秧。麦苗雨韵描清秀,桃花饮露绽芬芳。农夫垄上步履急,耕牛田中印泥香。心期不负花儿艳,韶气痴情醉华章。

## 清明

李向前

一念清明缅英雄,十亿神州血染红。百年奋斗天地转,千秋伟业再复兴。

## 鹧鸪天·清明祭

魏华

春深时令又清明,呼朋唤友陈州城。八方游人墓前立,致敬先祖献礼诚。祭品摆,鞭炮鸣,众人齐拜太昊陵。三杯清酒纸香点,深表世人敬仰情。