

参加《乘风破浪的姐姐2》被赞“姐姐里的唱跳天花板”

容祖儿：我的目标还可以更高



15岁夺得唱歌比赛冠军，入行超过20年，截至2020年，容祖儿已十次获得“十大劲歌金曲最受欢迎女歌星奖”，七度在香港红磡体育馆举行个人演唱会，举办世界巡回演唱会逾90场……出现在《乘风破浪的姐姐2》(以下简称《姐姐2》)中的她，当之无愧地成为30多位姐姐中的“实力担当”“唱跳天花板”。总决赛成团夜即将到来，容祖儿接受了媒体采访，面对外界对她业务能力的肯定，她展现出香港歌手务实勤恳的一面——既没有太谦虚，也没有觉得了不起：“毕竟我是靠唱跳吃饭的，我觉得我的目标还可以更高。”



1 “我是个很纯粹的、喜欢唱歌的人”

记者：作为一个非常成熟的唱跳歌手，你是以什么样的心态来参加《姐姐2》的呢？

容祖儿：首先，我妈妈很喜欢这个节目；然后，我看到第一季里有很多很漂亮的舞台；再者，我觉得这个节目能够让我的歌艺、舞艺进步。就是这么简单的三个理由，我没有想过其他的，我是一个非常纯粹的、喜欢唱歌的人。歌手总是渴望站在不同的舞台上，呈现不同的自己。

记者：到目前为止，你自己最喜欢的公演舞台是哪一场？为什么？

容祖儿：我最喜欢《孤寂者》和《我管你》。前者，我在舞台上呈现出的力量感，让我觉得很帅，舞排得很好。后者，是因为我们人很多，需要合作得足够好，才能展现出舞台的力量。然后，《达尔文》我自己看了好多遍，歌写得很好，里面有很多情感，可以让我从不同的角度看这首歌，然后回味。对我来说，《达尔文》不光是一个表演，也是参加节目的一个记录吧。

记者：节目中，你说过“相比较队长来说，自

己更适合做一个组员”，为什么？

容祖儿：做队长是一个非常大的考验，我一辈子都没有做过队长，最多就是小时候在学校做过班长。要成为一个队伍里面的leader(领导者)，对我来说压力太大了，我是执行型的人，不喜欢给别人指令。我还担心自己觉得对的指令，队员会不同意、不开心，我希望大家都很开心地去做一件事情。

记者：一个人表演和女团表演最大的区别在哪里？和队员有分歧时会选择用什么方式处理？

容祖儿：当独立歌手的时候，我跟工作人员或者制作团队也会有分歧，只要有人的地方，就会有意见不一的情况。解决方法就是要冷静地表达，让大家感受到，我们都是在这个表演的最终效果着想。



2

“《挥着翅膀的女孩》是我的宝藏”

记者：有观众评价说，你是《姐姐2》中的“唱跳天花板”，你怎么看待这种评价？

容祖儿：我觉得我的目标还可以更高，或者说，我对自己的要求可以更高。我可能比其他姐姐有更多的舞台经验，毕竟唱跳是我的专业，我是靠这个吃饭的。所以，我必须鞭策自己，每天都要进步。我其实可以做得更好，所以我很感激《姐姐2》，它不让我有休息的时间，不给我时间去想，做就是了。这一次，我的进步比以往多，就好像做了三五次演唱会一样，我感觉整个人都不一样了。

记者：出道多年，发歌无数，但不少人提起容祖儿的第一反应还是《挥着翅膀的女孩》，你会觉得苦恼吗？有没有想过摘掉这个标签？

容祖儿：《挥着翅膀的女孩》是我的宝藏。以前参加各种商演都要唱这首歌，我会觉得有点闷。但是，歌手能够拥有代表作，哪怕只是一首，也应该好好珍惜。因为没有这首歌，就没有

后来的你。所以我不会苦恼，但我希望未来可以有更多代表作，希望歌曲会“流芳百世”(笑)，我的后代、我歌迷的后代都可以听到我的作品。

记者：有评论说你是“没有感情的唱歌机器”，你怎么看待这种说法？你觉得参加《姐姐2》之后有变化吗？

容祖儿：以前是有人这么讲啦，他们说得也不是不对。其实，我对于每首歌的感觉，也是长大之后慢慢培养出来的。20岁时，你怎么唱得出那种心酸呀、痛爱呀？小时候我对歌词、对演唱的理解就是很浅白的。慢慢长大，多谈几次恋爱，有了更多的人生经验，哪怕对同一首歌，你都会有更立体的感觉。尤其是经过这一年，我一个人生活，一个人去感受自己喜欢的、需要的东西，分析我自己的优缺点，少了妈妈的照顾，也没有太依赖身边朋友给我的协助，这让我更能够看透自己的人生，演绎歌曲也会有更多的感受。

记者：《姐姐2》中还有什么风格的舞台是你未来想要呈现的吗？

容祖儿：这次我没有尝试过说唱，因为在这方面信心不足，未来可能想试试。

3 “霍汶希对我来说代表着安全感”

记者：节目进行到现在，对哪些姐姐印象最深刻？有哪些姐姐是节目结束之后仍然想继续合作的？

容祖儿：阿兰呀，我觉得她好可爱。陈梓童非常务实，她对于音乐的追求和她的价值观跟我有点相似。小花(江映蓉)非常幽默、非常开心，是一个正能量的补充机，有她在的地方就会让我们大家都很开心，而且她的业务能力很好，练习的时候，很多地方都要靠她把细节把控好。所以我很喜欢跟她们组队的时光。

记者：从出道到现在，你一直是百分百出勤率、零请假的劳模，你是怎么做到的？

容祖儿：因为我喜欢工作。我不把工作当成工作，每天都觉得好像去游乐园玩的感觉。

记者：尽管喜欢工作，节目中还是压力大到咬自己手臂，这个习惯是从什么时候开始形成的呢？平时怎样的事情会让你感到压力呢？又会用什么方式排解？

容祖儿：我真的是什么都会咬的一个人，但我不知道是不是

压力的原因，我就是会嘴痒，以前我也会咬手指。我紧张的时候会走来走去。现在其实也一样，我还是不太敢面对自己的工作，会逃避。所以，要勇敢。压力都是一些“问号”，你面对了，它就不是问号了。

记者：经纪人霍汶希在节目中担任成团制作人，她对你要求真的很严格，这会让你觉得有压力吗？对你来讲，霍汶希是一个怎样的存在？

容祖儿：她的存在，对我而言是一种安全感。节目里面我们虽然有机会见面，但是她能够给我的协助不多。就好像平时她会为我打点一切，但是舞台还是留给我自己去应付嘛。当我很累的时候，看到她，就好像看到一个亲人，她什么都不说，一个眼神就可以给我鼓励。一直以来，她会用比较严厉的方法去鞭策我，让我不放弃。另外，她也有温柔的一面。有些时候，我知道她也会觉得我很辛苦，我心里就想：“好，你还是一个有同理心的经纪人。”

(据《羊城晚报》)