

七一路一小·小记者作品选登

清水沟的诉说

小记者：吕昊芸 证号：210975 五（2）班

我是一条清水沟，蜿蜒在居民区之间。

我的两边栽着垂柳，树下是铺着鹅卵石的小路，路边散布着长木凳，长凳之间安装着几个不同颜色的垃圾箱。白天，周围的居民会来这里散步，他们有的提着鸟笼，逗逗鸟；有的在健康宣传栏前专心看文章；有的听着音乐在慢跑……一派祥和景象。黄昏时分，学校放学了，孩子们一来，可热闹了！有打羽毛球的、捉迷藏的、讲学校趣事的。到了晚上 8 点多，天渐冷，夜渐浓，我又迎来了宁静的夜晚。

安静下来的我，不禁又想起了过往。我叫清水沟，可曾经好

长时间人们不叫我清水沟，而叫我臭水沟。因为不知从什么时候，我的四周都是生活垃圾，废弃塑料袋、残羹剩饭、建筑垃圾、烂瓶子……人们开始躲着我，路过时总捂着口鼻加快脚步，我被污染得像个垂危的病人。

3 年前，老城区改造开始了。一些工作人员先后来我这里，清运垃圾，栽树种草，铺路美化，3 个月的时间，我又恢复了生机。人们再也不叫我臭水沟，而是亲切地说：“走，咱们到清水沟散步去！”

（辅导老师：张红伦）

废物再利用

小记者：刘宜恒 证号：202163 五（2）班

今天，轮到我打扫卫生，倒垃圾时，我看到垃圾桶里又许多废弃的彩纸，我愣了愣神，心里若有所思……我何不用这些废纸做一些手工呢！

我把这些彩纸捡起来，然后拿剪刀左裁右剪，再折叠拼接，一把左轮“手枪”诞生了。

第二天，我早早来到学校，拿出做好的“手枪”给同学们看，同学们都赞叹不已。老师看到后也颇为惊讶：“你可真行啊，化腐朽为神奇，绝了！”

生活其实一点也不缺少美，缺少的是我们富于创造的眼光与创意。（辅导教师：张红伦）

变废为宝

小记者：周美洁 证号：210970 五（2）班

在生活中我们身边有许多使用过后废弃的东西，比如：空易拉罐或塑料瓶子、洗衣液空桶、各种包装盒、包装箱等。

在被扔掉的废弃物里其实有很多东西可以变废为宝。今天，我就教大家利用洗衣液空桶制作“肥皂盒”。

先准备一个用完的洗衣液空桶和一个支笔，还有一把剪刀。第一步：我们需要把洗衣液空桶冲洗干净。第二步：用笔在洗衣液空桶侧面画一个你喜欢的图案。第三步：用剪刀

沿着图案的两边和上方剪，使图案的轮廓留下来。第四步：沿空桶下方约四、五厘米处水平剪开，一个有美丽图案的“肥皂盒”就基本成形了。为了沥水，我们要在“肥皂盒”底部戳几个小洞，这样我们使用时，水就可以从小洞里面流出去，“肥皂盒”里就不会积水了。

就这样，一个废掉的洗衣液空桶，转眼之间就变成一个漂亮的“肥皂盒”。

（辅导教师：张红伦）

自制存钱罐

小记者：孔子豪 证号：210976 五（2）班

前几天，在一本数学杂志上看到关于正方体展开图的知识，让我很感兴趣。正好又看到家里有废弃的纸箱，便突发奇想用废纸箱给自己做一个存钱罐。

我先挑选干净整洁的废纸箱，找来卷尺、胶带、大刻刀和一根绳子。根据数学杂志上讲的正方体展开图知识，结合废纸箱的大小，在多种展开图形中选择出合适的展开图形。运用直尺、笔在纸箱上画出棱长约为 8 厘米的正方体展开图，再用大刻刀把图形裁下来。

把正方体展开图的纸箱裁片

沿线折叠，用胶带把正方形面结合的棱长处粘贴起来，这样就做成一个封闭正方体。在废纸箱上面的正中间裁刻一个长约 3 厘米，宽 0.5 厘米的长方形，做为投钱口。在底面的正中间再裁刻一个直径 3 厘米的圆洞，做为取钱口。注意 3 厘米的圆片不要丢，因为取钱口不常开，用胶带把圆片封住取钱圆洞。如果有兴趣，还可以在四周画上美丽的图案，这样一个自制存钱罐就诞生了。

希望大家也能利用家里的废材料做些小工艺品或者小摆件。

（辅导教师：张红伦）

我的“长生果”

小记者：赵语桐 证号：202158 五（2）班

莎士比亚说：“书籍是世界的营养品。”孙中山先生说过：“我一生的嗜好，除了革命之外，就是读书。我一天不读书，就不能够生活。”冰心奶奶说：“读书好，多读书，读好书。”几乎所有文学家都对读书很感兴趣。我虽然不是文学家，但对读书也是有很深厚的感情。

我最早的读物是一些带拼音的绘本。那时我才刚刚学会认拼音，很多字都不认识，在爸爸的帮助下，我凭借着刚学的拼音，渐渐认识了一些字，从刚开始一个字一个字地拼，到后来读得越来越快了。时间久了，绘本已经满足不了我了，

我开始看儿童故事类书籍。一个又一个优美的故事让我欲罢不能，那曲折动人的情节吸引着我。在故事里，我为卖火柴的小女孩哭泣，为小人鱼祝福，为灰姑娘庆幸，又为白雪公主感动……

现在我已经五年级了，小说成了我的新朋友。我向往神秘的草房子，为青铜、葵花纯真的兄妹真情而感动，也对赤手空拳的打虎英雄武松景仰不已……只要手中有书，我就读个不停。

书是我的“长生果”，滋养我的生命，丰富我的人生。

（辅导教师：张红伦）

