

淮阳时庄遗址被评为2020年度全国十大考古新发现

□记者 王晨

本报讯 4月12日至13日,中国文物报社、中国考古学会主办的2020年度全国十大考古新发现终评会在京召开。经过4月12日全天的项目汇报和回答专家提问,4月13日上午,评委会经过综合评议,河南淮阳时庄遗址被评为2020年度全国十大考古新发现。

会上,国家文物局副局长宋新潮宣布了2020年度全国十大考古新发现名单。分别为:贵州贵安新区招果洞遗址、浙江宁波余姚井头山遗址、河南巩义双槐树遗址、河南淮阳时庄遗址、河南伊川徐阳墓地、西藏札达桑达隆果墓地、江苏徐州土山二号墓、陕西西安少陵原十六国大墓、青海都兰热水墓群2018血渭一号墓、吉林图们磨盘村山城遗址。

据悉,河南淮阳时庄遗址是夏代早期粮仓城,由河南省文物考古研究院、北京大学考古文博学院、周口市文物考古所联合发掘。时庄遗址是布局清晰、功能专一的围垣聚落,是夏代早期中原地区新出现的小型化、专门化聚落,是一种崭新的聚落形态。系统的考古工作表明,在时庄遗址周围150平方公里的范围内,还存在至少13处同时期的聚落,共同构成了庞大的区域性聚落群,是时庄遗址单一功能性聚落发展的重要支撑。对于重新认识夏代早期的社会组织结构、管理水平和国家治理能力等都具有极其重要的价值。时庄遗址是我国目前发现年代最早的粮仓城,为研究我国古代早期国家的粮食储备、统一管理和可能存在的贡赋制度等提供了绝佳的实物资料。①⑨



时庄遗址发掘遗迹分布图(资料图)

跳广场舞、练太极拳、抖空竹……

我市老年人老有所练 老有所乐



持杖健走

□记者 窦娜 文/图

本报讯 伴随着阵阵“嗡嗡”声,小小空竹在张先生手中变化多端,令人眼花缭乱……每周末,在周口人民公园空竹运动场地,市民张先生都会和同伴在这里锻炼身体。

大力推广抖空竹这项运动,只是我市

积极推进老年人体育工作的一个缩影。近年来,市老年人体育协会以服务老年人健身为宗旨,着力推进老年人体育事业的发展,参加体育健身康乐活动的老年人越来越多,不论在公园、广场,还是街头绿地,都可见到跳广场舞、练太极拳、抖空竹、持杖健走等各种健身活动的老年人,科学健身现已成为我市老年人生活中的一部分。

市老年人体育协会充分利用市体育中心的场馆设施和沙颍河两岸全民健身长廊建设的有利条件,为老年人体育活动提供场地设施和服务保障。在周口人民公园、周口公园、和谐公园、滨河公园等健身场地融入了老年健身元素,扩大老年人健身场地。

在“全民健身日”“全民健身月”等健身日期间,开展太极拳、乒乓球、门球、象棋、抖空竹、健身操舞、柔力球等展示交流、科学讲座活动;疫情防控期间,采取“互联网+体育”的形式,大力推广线上

健身;多次组织运动员参加黄河流域九省区门球交流赛、全国老年人持杖健步走交流活动、太极拳剑交流活动等省级以上老年人的健身交流比赛,扩大周口对外影响。

我市每年都会举办柔力球、气排球、广场健身操舞等项目专题培训班,培训老年社会体育指导员200余人次。选派业务骨干参加国家级和省级柔力球、气排球、太极拳剑、健步走、健身球操、健身秧歌等项目培训班,培养了一批高水平老年社会体育指导员,为我市老年人体育工作发展提供了坚强人才保障。

今年,市老年人体育协会将继续加强基层老年人体育组织建设,进一步改善老年人体育健身的场地保障,举办多彩老年人体育赛事,让老年人在体育健身活动中充分享受快乐、愉悦心情、收获健康。②⑨

《黄河边》演职人员加紧排练 备战省戏剧大赛 将于4月16日正式亮相

□记者 张洪涛

本报讯 4月12日,在周口市戏剧艺术研究院,演员们正在进行紧张的排练,优美的唱腔、动人的表演,让人近距离感受着戏剧艺术的魅力。

作为我市精心打造的一台优秀剧目,该剧在多次公开演出中赢得不错的口碑。为了备战在驻马店市举行的第十五届河南省戏剧大赛,从4月9日开始,周口市戏剧艺术研究院的全体演员一刻也没有闲着,他们

特邀名编剧、名导演亲临排练现场坐镇指导,进一步打磨提升《黄河边》的同时,力争在大赛上取得好的成绩。

排练现场,从该剧的主要演员到群众演员,大家心往一处想,劲往一处使,一切以出精品为目标。大家中午在排练现场用餐后直接排练,舞美和灯光老师都为演员的敬业精神所感动。导演赵伟明动情地说:“《黄河边》这部戏的故事发生在周口,由周口市戏剧艺术研究院演出,剧情讲述的又是黄河的故事,而我们都是黄河

的儿女,我们没有理由不演好这台戏。”

豫剧现代戏《黄河边》是我市为迎接第十五届河南省戏剧大赛精心创作的优秀剧目,主要讲述1938年国民党当局在花园口炸开黄河大堤,造成黄河泛滥后,豫东人民在苦难中所表现出来的坚韧不拔的伟大民族精神。全剧讲述了黄河边一家人历经苦难后,最终选择共产党,并举全家之力支援淮海战役的故事。

据悉,4月16日,该剧将正式在第十五届河南省戏剧大赛上亮相。②②

献礼建党 100 周年

张振福创作泥塑《焦裕禄·兰考情》

□记者 徐松

本报讯 4月6日上午,记者来到郸城泥塑大师张振福工作室,见到张振福敬塑出的《焦裕禄·兰考情》作品。该作品是泥塑材质,用兰考沙土和黄河泥柔和而成。该作品历时9天完成,长60厘米、宽30厘米、高46厘米,使用气窑经过950度烧制而成。

作品表现了焦裕禄书记带领兰考人民艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、治理风沙、种植泡桐,表现出焦裕禄同志无私奉献的精神。作品用工笔和写意相结合的手法,突出人物的神韵,动感十足,具有极强的视觉冲击力。

张振福怀着崇敬的心情,以朴实的泥陶作品缅怀优秀共产党员、优秀县委书记焦裕禄,重温中国共产党的优良传统,寄托对焦裕禄的敬仰与怀念。先辈精神薪火相传、历久弥新,恰逢中国共产党成立100周年,张振福表示,作为一名文艺工作者,他今后会更加努力工作,创作出更多、更好的艺术作品,为开启全面建设社会主义现代化国家新征程作出应有的贡献。③⑤