



《典籍周口》 智慧之光 道德经 随谈



扫码可在周道 APP 上观看
视频和《典籍周口》栏目稿件。

开篇的话

市委宣传部统筹谋划《考古周口》之后，引发了社会各界的一致好评，为满足市民的文化需求，树立家乡文化自信，现市委宣传部再度推出文化讲座栏目《典籍周口》。《典籍周口》以与周口息息相关的文化经典《道德经》《诗经·陈风》《千字文》等为依托，通过邀请业内专家对其进行生动解读，展现千年文明风华。《周口日报》《周口晚报》分别开设专栏对《典籍周口》的内容进行全文刊发，以飨读者。

《典籍周口》第一季为《智慧之光——〈道德经〉随谈》，一月两期，每期刊发两个章节，对《道德经》81章逐章阐释。

老子建构了一个以道为核心概念的形而上学体系，确立了道法自然的中心价值，倡导平等、包容、质朴、清静的人文精神，提出了柔弱胜刚强的原则，开创了无为、减欲、去知的人生价值理论，对中国文化的发展产生了深远影响；同时，被奉为道教鼻祖的老子，在宗教和民俗方面也为国人的精神生活增添了丰富的内涵。

我市特邀请专家学者，在老子故里这片热土上，以老子故里的视角，理解和阐释《道德经》这部人类文化经典，共沐《道德经》的智慧之光。①9

《道德经》第一章

总撰稿人：陈大明

中国老子文化研究中心执行副主任、秘书长，老子学院（研究院）研究员

宋丹丹 老子学院（研究院）研究员：“传承优秀文化，解读历史经典，开启智慧之光”。今天，我们学习《道德经》第一章。

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

这一章是《道德经》的首章，是《道德经》的开宗明义，是全书的纲领。老子告诉人们：道，可以言说出来的，就不是恒常的道；名，可以作为名称的，就不是恒常的名。无，是形成天地的本始；有，是创生万物的根源。所以常常从形成天地的本始中，用来观照道的奥妙；常常从创生万物的根源中，用来观照道的诀窍。无和有是大道本体的两个方面，出自同一本源只是名称不同。幽深奥妙而又幽深奥妙，是大化流行中一切奥妙的总门径。

尽管我对第一章原文作了一个大体的现代翻译，但依然有雾里看花、说不太清楚的感觉。

陈大明：这种感觉我们在最初接触、学习老子《道德经》时都有，《道德经》的思维方式和表达方式是“正言若反”，也就是正面的话从反面说。人们都关注“有”，老子则注重“无”；人们都关注“有为”，老子则注重“无为”；人们都关注“刚”，老子则注重“柔”；人们都关注“争”，老子则注重“不争”。老子表面上说的是“无”，实际是强调“有”；说的是“无为”，实际是强调“无不为”；说的是“柔”，实际是强调“刚”；说的是“不争”，实际是强调“争”。这就是老子的“正言若反”，这种表达方式带来理解文本的困难，但也加深了吸引后人不断接近它的魅力。

老子建构了中国思想史上第一个简洁的形而上学体系，这个体系以道为核心概念。在第一章中，就遇到了道难以言说而又必须言说的问题，道不易认知而又必须认知的问题。坦率地说，这一章讲的是对道的能否言说、能否认知的问题，而不是一般人所认为的道是什么的问题。我们从三个层面来看看老子是怎么说的。

第一个层面：道可道，非常道；名可名，非常名。道可道，非常道：第一个“道”字是名词，道理的意思。第二个“道”字是动词，言说的意思。第三个“道”字是老子哲学上的专有名词，这里指构成宇宙的实体与动力。名可名，非常名：第一个“名”字是名词，名称的意思。第二个“名”字是动词，取名、命名的意思。第三个“名”字是老子哲学上的专有名词，这里指“道”的名称。

其实，对于“道”，大家并不生疏。我们平时走的路，是“道”；我们平时常说并竭力要掌握的自然之道、社会之道、人生之道、经商之道、健身之道、管理之道、持家之道、为人处世之道等等，也是“道”。世间万事万物都有“道”。但是，这些都是具体之道，有没有一个把这些具体之道全部包含进来的总的“道”呢？有。这就是老子在第一章中提出来的“道”，这个“道”，建立在世间万事万物具体的“道”之上，是从中抽出来的，是高度概括、高度抽象的“道”。

宋丹丹：“道”是抽象的，是无法用语言表达出来。语言表达的局限性与人类思维的深刻性及社会存在、自然存在的复杂性之间是有距离的，言不尽意的情况常常遇到，更何况老子的“道”内涵是如此的丰富，概括性是如此之强。面对不可言

说的“道”，老子偏偏要言说，难怪唐代“诗魔”白居易对老子此举不以为然，专门写《读老子》一诗批评老子：“言者不如知者默，此语吾闻于老君。若道老君是知者，缘何自著五千文”。似乎是点出了老子本人的矛盾。

陈大明：白居易误解老子了。道无法以具体的形象展示给世人，又很难用语言文字描述，所以即使是圣人，也无法像拿出一个具体的东西一样，拿出“道”来给众人看。众人能看到的，要么是“道”的作用，要么是事物本身，而不是“道”。老子不是非要把“道”说清楚不可，而是认识到了“道”的重要性，对社会、人生、治国、理世均有积极作用，所以，才引导人们掌握认识“道”的方法，并从不同侧面力图说明“道”是什么。于是就有了第一章第二个层面的阐述：“无，名天地之始；有名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。”

这里，老子教给人们认知“道”的基本方法，也就是从“无”和“有”入手。具体说来，老子所说的“无”，并不是虚无、一无所有，而是蕴含着蓬勃生命力的“无”。比如现代天文学、物理学发现的引发宇宙大爆炸的“奇点”，就非常小，小到什么程度呢？小到完全可以视为“无”。但就是这么一个奇点，在138亿年前发生大爆炸后，膨胀生发了整个宇宙，它的内部该蕴含着多么大的能量和生命活力啊！这种看不到的“无”，并不是真的“一无所有”，而是有着内在的秩序和规律。所以，老子说“无，名天地之始”。

宋丹丹：同样，老子所说的“有”，并不是人们平时所能看到的现实存在的“小有”，而是着眼于宇宙观、宏观的“大有”，这种“大有”有内在秩序和规律的。这也是“无，名天

地之始；有名万物之母”这一论断的划时代的意义之所在。

陈大明：老子用一个“故”字提起下文，谈了他认知“道”的具体方法，那就是“常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”。也就是常常在对“无”的认知考察中，观照体悟其中蕴含的奥妙；常常在对“有”的认知考察中，观照体悟其中蕴含的诀窍，从而把握住认知“道”的关键和要领。“其”字代指“道”。“观”是体悟，用心灵智慧观照的意思，而不是用眼睛去观察，因为作为天地万物始原和宇宙本体的“道”，是无法用眼睛观察的。眼睛可观察的只能是有形之物，而“道”则是“视之不见”的。通过心灵对“道”的体察和感悟，从而掌握“道”的关键、掌握“道”的要领，达到认识“道”的目的。所以，老子的确思接千载、视通万里，是个了不起的大智慧者。

宋丹丹：接下来，就是第一章的第三个层面了，“此两者，同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门”。“此两者”，指“无”“有”和“常无”“常有”；“同出”就是同出于“道”，只是名称有别已。“玄”，幽昧深远，不可测知。“众妙之门”，一切奥妙和变化的总门户，指“道”。

是不是可以说，老子的“道可道，非常道；名可名，非常名”，从某种意义上说，也包括这样一个过程：“道”作为宇宙根源，是贯穿宇宙、世界、社会以及人生的普遍原理，是对世界的起源和发展的根本性解说，在汉语中找不到一个确切的词能够表达或定义道，凭借我们的认知能力，我们不可能全部把握道。尽管“道”是真实的存在，但它超出了人的认知范围，不容易把握，因此具有不可道、不可名的特性。

（下转6版）