



《典籍周口》 智慧之光 道德经 随谈



扫码可在周道 APP 上观看
视频和《典籍周口》栏目稿件。

开栏的话

市委宣传部统筹谋划《考古周口》之后,引发了社会各界的一致好评,为满足市民的文化需求,树立家乡文化自信,现市委宣传部再度推出文化讲座栏目《典籍周口》。《典籍周口》以与周口息息相关的文化经典《道德经》《诗经·陈风》《千字文》等为依托,通过邀请业内专家对其进行生动解读,展现千年文明风华。《周口日报》《周口晚报》分别开设专栏对《典籍周口》的内容进行全文刊发,以飨读者。

《典籍周口》第一季为《智慧之光——<道德经>随谈》,一月两期,每期刊发两个章节,对《道德经》81 章逐章阐释。

老子建构了一个以道为核心概念的形而上学体系,确立了道法自然的中心价值,倡导平等、包容、质朴、清静的人文精神,提出了柔弱胜刚强的原则,开创了无为、减欲、去知的人生价值理论,对中国文化的发展产生了深远影响;同时,被奉为道教鼻祖的老子,在宗教和民俗方面也为国人的精神生活增添了丰富的内涵。

我市特邀请专家学者,在老子故里这片热土上,以老子故里的视角,理解和阐释《道德经》这部人类文化经典,共沐《道德经》的智慧之光。①9

《道德经》第一章

总撰稿人:陈大明

中国老子文化研究中心执行副主任、秘书长,老子学院(研究院)研究员

宋丹丹 老子学院(研究院)研究员:“传承优秀文化,解读历史经典,开启智慧之光”。今天,我们学习《道德经》第一章。

道可道,非常道;名可名,非常名。无,名天地之始;有,名万物之母。故常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微。此两者,同出而异名,同谓之玄。玄之又玄,众妙之门。

这一章是《道德经》的首章,是《道德经》的开宗明义,是全书的纲领。老子告诉人们:道,可以言说出来的,就不是恒常的道;名,可以作为名称的,就不是恒常的名。无,是形成天地的本始;有,是创生万物的根源。所以常常从形成天地的本始中,用来观照道的奥妙;常常从创生万物的根源中,用来观照道的诀窍。无和有是大道本体的两个方面,出自同一本源只是名称不同。幽深奥妙而又幽深奥妙,是大化流行中一切奥妙的总门径。

尽管我对第一章原文作了一个大体的现代翻译,但依然有雾里看花、说不太清楚的感觉。

陈大明:这种感觉我们在最初接触、学习老子《道德经》时都有,《道德经》的思维方式和表达方式是“正言若反”,也就是正面的话从反面说。人们都关注“有”,老子则注重“无”;人们都关注“有为”,老子则注重“无为”;人们都关注“刚”,老子则注重“柔”;人们都关注“争”,老子则注重“不争”。老子表面上说的是“无”,实际是强调“有”;说的是“无为”,实际是强调“无不为”;说的是“柔”,实际是强调“刚”;说的是“不争”,实际是强调“争”。这就是老子的“正言若反”,这种表达方式带来理解文本的困难,但也加深了吸引后人不断接近它的魅力。

老子建构了中国思想史上第一个简洁的形而上学体系,这个体系以道为核心概念。在第一章中,就遇到了道难以言说而又必须言说的问题,道不易认知而又必须认知的问题。坦率地说,这一章讲的是对道的能否言说、能否认知的问题,而不是一般人所认为的道是什么的问题。我们从三个层面来看看老子是怎么说的。

第一个层面:道可道,非常道;名可名,非常名。道可道,非常道:第一个“道”字是名词,道理的意思。第二个“道”字是动词,言说的意思。第三个“道”字是老子哲学上的专有名词,这里指构成宇宙的实体与动力。名可名,非常名:第一个“名”字是名词,名称的意思。第二个“名”字是动词,取名、命名的意思。第三个“名”字是老子哲学上的专有名词,这里指“道”的名称。

其实,对于“道”,大家并不生疏。我们平时走的路,是“道”;我们平时常说并竭力要掌握的自然之道、社会之道、人生之道、经商之道、健身之道、管理之道、持家之道、为人处世之道等等,也是“道”。世间万事万物都有“道”。但是,这些都是具体之道,没有一个把这两个具体之道全部包含进来的总的“道”呢?有。这就是老子在第一章中提出来的“道”,这个“道”,建立在世间万事万物具体的“道”之上,是从中抽出来的,是高度概括、高度抽象的“道”。

宋丹丹:“道”是抽象的,是无法用语言表达出来。语言表达的局限性与人类思维的深刻性及社会存在、自然存在的复杂性之间是有距离的,言不尽意的情况常常遇到,更何况老子的“道”内涵是如此的丰富,概括性是如此之强。面对不可言

说的“道”,老子偏偏要言说,无怪乎唐代“诗魔”白居易对老子此举不以为然,专门写《读老子》一诗批评老子:“言者不如知者默,此语吾闻于老君。若道老君是知者,缘何自著五千文”。似乎是点出了老子本人的矛盾。

陈大明:白居易误解老子了。道无法以具体的形象展示给世人,又很难用语言文字描述,所以即使是圣人,也无法像拿出一个具体的东西一样,拿出“道”来给众人看。众人能看到的,要么是“道”的作用,要么是事物本身,而不是“道”。老子不是非要把“道”说清楚不可,而是认识到了“道”的重要性,对社会、人生、治国、理世均有积极作用,所以,才引导人们掌握认识“道”的方法,并从不同侧面力图说明“道”是什么。于是就有了第一章第二个层面的阐述:“无,名天地之始;有名万物之母。故常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微。”

这里,老子教给人们认知“道”的基本方法,也就是从“无”和“有”入手。具体说来,老子所说的“无”,并不是虚无、一无所有,而是蕴含着蓬勃生命力的“无”。比如现代天文学、物理学发现的引发宇宙大爆炸的“奇点”,就非常小,小到什么程度呢?小到完全可以视为“无”。但就是这么一个奇点,在 138 亿年前发生大爆炸后,膨胀生发了整个宇宙,它的内部该蕴含着多么大的能量和生命活力啊!这种看不到的“无”,并不是真的一无所有,而是有着内在的秩序和规律。所以,老子说“无,名天地之始”。

宋丹丹:同样,老子所说的“有”,并不是人们平时所能看到的现实存在的“小有”,而是着眼于宇宙、宏观的“大有”,这种“大有”有内在秩序和规律的。这也是“无,名天

地之始;有,名万物之母”这一论断的划时代的意义之所在。

陈大明:老子用一个“故”字提起下文,谈了他认知“道”的具体方法,那就是“常无,欲以观其妙;常有,欲以观其微”。也就是常常在对“无”的认知考察中,观照体悟其中蕴含的奥妙;常常在对“有”的认知考察中,观照体悟其中蕴含的诀窍,从而把握住认知“道”的关键和要领。“其”字代指“道”。“观”是体悟,用心灵智慧观照的意思,而不是用眼睛去观察,因为作为天地万物始原和宇宙本体的“道”,是无法用眼睛观察的。眼睛可观察的只能是有形之物,而“道”则是“视之不见”的。通过心灵对“道”的体察和感悟,从而掌握“道”的关键、掌握“道”的要领,达到认识“道”的目的。所以,老子的确思接千载、视通万里,是个了不起的大智者。

宋丹丹:接下来,就是第一章的第三个层面了,“此两者,同出而异名,同谓之玄,玄之又玄,众妙之门”。“此两者”,指“无”“有”和“常无”“常有”;“同出”就是同出于“道”,只是名称有别已。“玄”,幽昧深远,不可测知。“众妙之门”,一切奥妙和变化的总门户,指“道”。

是不是可以这样说,老子的“道可道,非常道;名可名,非常名”,从某种意义上说,也包括这样一个过程:“道”作为宇宙根源,是贯穿宇宙、世界、社会以及人生的普遍原理,是对世界的起源和发展的根本性解说,在汉语中找不到一个确切的词能够表达或定义道,凭借我们的认知能力,我们不可能全部把握道。尽管“道”是真实的存在,但它超出了人的认知范围,不太容易把握,因此具有不可道、不可名的特性。

(下转 6 版)