

崖沙燕林间自在啼

在周口市区工地筑巢 现被保护得很好



村民宋先生在崖沙燕筑巢的黄土堆警示牌前向记者介绍防护情况

□见习记者 邱一帆 文/图

本报讯 4月30日,周口日报·周道客户端报道了在周口市中心城区建业绿色基地附近建筑工地发现千余只崖沙燕的消息,引发市民热议。5月12日,记者再次来到现场,发现崖沙燕筑巢的黄土堆壁下已被封闭,并设置了警示牌和警戒线,崖沙燕在天空自在啼唱,它们被保护得很好。

5月6日,记者致电周口市自然资源和规划局野生动物保护科工作人员叶松涛,他告诉记者:“现在正值崖沙燕产卵期,所以对其采取就地保护的措施。‘五一’节前我们已经向市城乡一体化示范区管委会发了一个

函,要求施工工地停工,封闭现场、设置警示牌、拉警戒线,直到9月份幼燕羽翼丰满,飞到南方越冬。另外,崖沙燕明年可能还会返回此地筑巢,专家们正在商议出台一个长久的保护措施。”

5月12日,记者在现场看到,崖沙燕筑巢的黄土堆壁下已经被长约20米、宽约10米、高不到2米的防护网封闭起来,在防护网上拉了3层警戒线,并悬挂了写有“禁止攀爬”的警示牌,以免人员进入。此外,在防护网前还有两个标志牌,分别是《中华人民共和国野生动物保护法》相关条文和崖沙燕的相关介绍,“根据《野生动物保护法》第二条、第五条、第六条之规定,



崖沙燕在巢穴上空自在盘旋

为切实保护崖沙燕及其栖息环境,从即日起到9月30日,此区域禁止施工。如有施工需求,须告知市自然资源和规划局并获得批准后方可进行”,暂令工地停工,并引导人们保护崖沙燕。

附近村民宋先生说:“这些保护设施已经装了十来天了,经常有人过来观看燕子,但从没人去破坏。看到这么多燕子让人感觉很震撼,说明我市的生态环境变好了。”

建业绿色基地湿地公园施工方工程师田先生向记者讲述了发现崖沙燕的经过。他说:“我们在修建湿地公园湖的时候,把土翻上来,堆成了大土堆。施工时发现土堆上有大面积燕子筑巢,就立刻停工并向

上级汇报了。以后,我们会配合做好崖沙燕的保护工作。”

据了解,崖沙燕并不在国家保护动物之列,为什么这么重视对他们的保护呢?

“对野生动物保护不分等级,保护崖沙燕有利于保护生物多样性。平时,动物受伤或者生病时,相关部门也会及时进行救助。”叶松涛说。

据了解,崖沙燕是“国家保护的有益的或者有重要经济、科学价值的陆生野生动物”,属于“三有动物”。崖沙燕又叫灰沙燕,在周口市域为夏候鸟,居留期为每年的3月中旬至9月底。其中,4~5月份是崖沙燕产卵期,6~7月份是育雏期,9月底南迁越冬。(2)18

仰望“焦桐”念初心 清音悠悠传后人



■李哲

县委书记的榜样——焦裕禄同志有一张广为流传的照片,肩披外套、双手叉腰、侧头目视远方,背后斜伸出一片桐树叶。那棵未露全貌的泡桐,是1963年9月,焦裕禄下乡查看春天栽的泡桐时,亲手栽下的“焦桐”。

2021年桐花盛开时,当我们来到兰考、来到这棵树旁,见到的是一棵挺拔伟岸的大树,亭亭如盖、枝叶繁茂,荫护着这方水土。仰望,满树桐花盛开如锦,风过,花朵纷纷飘落。

“焦桐”是兰考人对这棵树的爱称,因为这是焦裕禄书记带领兰考人民斗风斗沙战胜贫困、种植泡桐惠及

后世的见证和记录。

“焦桐”这个名字叫我想起一段典故,两千多年前,东汉河南的蔡邕曾于烈火中抢救出一段尚未烧完、声音异常的梧桐木。他依据木头的长短、形状,制成一张七弦琴,声音不凡。因琴尾尚留有焦痕,就取名为“焦尾”,又称“焦桐”,是中国古代四大名琴之一。

两千年后的焦裕禄书记倡导种植的泡桐成为制作古琴、古筝的优质材料,使泡桐树身价倍增,让兰考人多了一条致富路,成了兰考人心爱的“焦桐”。在焦裕禄书记纪念馆里,我看到了用桐木制成的古琴、古筝。

更值得一提的是,泡桐对土壤不挑剔,好种、易活、长得快,3年成檩、5年成梁,生命周期短,还不和农作物争夺水、光、温、气和养分。但泡桐全身是宝:根,防风固沙;躯干,用作板材;枝权,粉碎后做胶合板,花和叶子还是一道风景……由树及人,这种以短暂的生命奉献自己全部的泡桐精神,不正是焦裕禄精神的真实写照吗?

1962年冬,焦裕禄来到兰考担任

县委书记。当时兰考遭遇严重的灾荒,全县的粮食产量下降到历史最低水平。他同全县干部和群众一起,与自然灾害顽强斗争,努力改变兰考面貌,提出大力发展泡桐,泡桐与农作物间作。为使兰考县成为“兰桐县”之宏愿得以早日实现,他即便身患重病,仍然忍着剧痛坚持工作,年仅42岁就被病魔夺去了生命。

“我活着没能把沙丘治好,死后也要亲眼看着兰考人民把沙丘治好!”带着这深深的遗憾,焦裕禄于1964年与世长辞。“把泪焦桐成雨,生也沙丘,死也沙丘,父老生死系。暮雪朝霜,毋改英雄意气”!

焦裕禄说:“新干部不参加劳动,就不能明确树立阶级观点、群众观点;老干部长期不参加劳动思想就要起变化,要变颜色”。焦裕禄身体力行,无论工作多忙,总是坚持参加集体生产劳动,始终保持劳动人民的本色。至今纪念馆里的塑像都是他开襟解怀,卷起裤腿和群众一起干活的形象。

焦裕禄说:“我是您的儿子,毛主

席叫我来看望您老人家的。”他的话让老人感动得热泪盈眶。

焦裕禄说:“灾区面貌没有改变,群众生活很困难,富丽堂皇的事不但不能做,就是连想也很危险!”在严重困难的时期,焦裕禄最见不得的就是党员干部讲排场、比阔气。

在兰考工作仅仅470多天,焦裕禄却在群众心中铸就了永恒的丰碑,他的事迹至今仍是被津津乐道的话题。到最穷的人家吃派饭,了解百姓实情;忍着腹痛工作,把藤椅顶出个大窟窿;批评儿子看白戏,让女儿去又苦又累的酱菜园……

“为官一任,造福一方,遂了平生意”。斯人已去,尚余“焦桐”,为无数前来拜谒者讲述他扎根兰考、心系百姓的峥嵘岁月。兰考的泡桐在阻挡风沙的使命结束之后,可以制成古琴用清越的声音流传千古。“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献”的“焦裕禄精神”成为共产党人的红色基因,为后人所景仰、所传承。(2)2