



粽情

■严雨



萌生自己包粽子的想法,还是前几天在公司食堂看到推出粽子DIY礼盒的时候。

一份小小的礼盒里包含了粽叶、粽米、粽馅儿和粽绳,外加宣传网页上闪动的包粽子教程视频,给人一种一切都已准备妥当、只等你购买礼盒便大功告成的顺畅感觉。不得不说,看到教程视频后,我确实备受吸引,来来回回把包粽子教程看了好几遍。可当要报名购买时,心中又产生了另一种感觉:用这准备如此充分的材料、按现成的操作步骤完成包粽子的过程该得多么机械,好像按照指导书完成了一项任务,而且如果操作不那么完美,可能还有一种失败感,求完成的功利心远远盖过最初想包粽子的纯美心情,这似乎背离了我的初衷。

思来想去,我没有买礼盒。

几天前下班后去超市买菜,在众多蔬菜中,我无意间瞥见了一叠类似麻叶的东西,心里仿佛被一只手抚摸了一把,一看菜名:粽叶。

这是我第一次见到粽叶。

心忽然被触动,脑中快速过了一遍包粽子所需要的材料,感觉可行。虽然没有立即就买,但心中盘算着,要找个非工作日的时候,比如端午节放假时,有充足的时间,仪式感满满地包一次粽子。

端午节前一天,我又想起了粽叶的事,再次回想需要采购的各种备料。这一想,先前单纯欢快的DIY包粽子的想法竟然缓缓下沉,一时之间不想自己包了……

我是极爱吃粽子的。虽然我生长在以吃面食为主的地方,可从小却对米做的食物情有独钟,连去上大学的第一反应也是终于可以摆脱吃面食的生活。小孩子没有几个不爱吃甜食,所以几个因素一融合,我成了嗜粽如命的人。因生日紧邻端午节,我总有一种我的生日就在端午,我就是为吃粽子而生的错觉。

还记得小时候,不知从哪天起,家门前的街上出现了一个常年卖粽子的流动三轮车,一块不甚考究的白板上手写着几个字体不甚工整的红字:云南桂花庙蜜枣白糖粽子。车上

挂着个大喇叭,持续播放着“蜜枣白糖嘞大粽子——甜粽子——蜜枣嘞——”的叫卖声。

卖粽子的是一个中年女子,有人去买粽子时,她只是剥粽子、收钱,冷淡又机械,并没有寻常生意人招徕顾客时的热情。

粽子5毛钱一个,一个顶别人家的两个大,价格比别人家稍贵,可是粽子是真的好吃。粽子有带蜜枣和不带蜜枣的白粽;白米黑米掺杂带花生豆的花粽,各个硕大肥厚、形状规整。交钱后,卖粽子的中年女子把粽子剥开,放在盘子中央,捏着用矿泉水瓶子装的自制玫瑰水轻轻地往粽身上淋上几下,再在粽子表面浅浅地撒上一层绵白糖,最后粽子被递到我手里。

等待的过程既煎熬又激动,而入口的清甜、米的筋道伴随着玫瑰浓郁的香气缭绕口舌,让人忍不住加快咀嚼的速度,一阵风卷残云之后,一个大粽子下肚,便再也吃不下饭了。

一般大人仿佛都不能接受孩子吃他们做的饭以外的东西填饱肚子,进而不再吃饭,于是往往多加劝阻,不让饭前吃粽子。无奈我耳朵灵敏,一听到大喇叭的吆喝声便从楼上冲下来,等到爸妈找不着我,从阳台上往下看时,我早已飞奔到路对面的小摊车旁了……爸妈屡劝屡败也屡败屡劝,我则屡跑屡胜,继续屡胜屡享美味。

小时候没出过远门,更别说云南离河南十万八千里,而粽子却来自云南,来自那个课本上描述有孔雀有傣族少女的地方。自从在书上得知粽子来自云南后,我便开始对那个遥远的地方充满了无限遐想:是不是街上到处是卖粽子的小推车、打开房门每家

每户都天天吃粽子……

小时候的记忆不多,有的只是食物的美味,其实又岂止是粽子:颗粒感清晰又结实绵软的黄色豌豆糕、江米浮子酒,洒满葱花香气四溢的炒凉粉……都能让我瞬间心里敞亮得不可一世……

还记得对门的漂亮阿姨来我家借蒸锅,锅被还回来时,我发现里面多了几个花生大粽子时的惊喜;四岁第一次到上海动物园游玩时,老舅给我买的人生第一个肉粽子时的惊异;初中暑假到上海玩,姥姥端出从端午起就为我收好、特地藏在冰箱里几个月的各种肉粽子;工作后,乘同一班车的公司领导看到我发的爱吃粽子的微信朋友圈后,专门把自家的粽子捎来递给我时那一刻的感动……

不管是北方的白粽,还是后来到上海见到的蛋黄大肉粽,粽子对我而言,远远不只是美味,它是对受到不同文化冲击后产生的包容,更是对我真正开始走向成熟后心境发生的感慨。

当一个粽子承载了这么多情愫后,我心中早已浮浪滚滚,又怎能轻易回归到做事层面的轻快而又单纯的DIY包粽活动准备中呢……

我终究还是没有亲手包成粽子。端午快到了,而我今年的生日尤其紧追端午,并紧追不舍直至今日。端午节是个令我开心的日子,可见母亲当年分娩的日子没有选错,虽然往往这时候不是中考就是高考。有关生日我倒没有什么感觉,但有关粽子,一切便大不同。

想以此文祝和我同一天生日的科室小姐姐、跟我生日差不远的邻座老乡和六月生日的小伙伴们端午节快乐!

再登万仙山

■程方

屈指数来,第一次登上太行山脉的万仙山已是九年以前,因为机遇匆忙而草草回返。那里的山容地貌以及关键人物已经模糊不清,对当地的文化、生活背景更是几近忘却,只有那条被称为世界上最奇特的十八条公路之一,号称“太行隧道之父”的神奇公路“郭亮洞”还有些模糊的印象。

置身于万仙山半山腰的“郭亮洞”入口处,只见千米绝壁相对立,鸟鸣山涧弄高低。万人络绎接踵攀,满路游客气吁吁。情景交融,不由你不调动你的情绪。这是一个沿着绝壁地理走向开凿而成的山洞,和山涧只有一墙之隔,逐步向上仰角攀爬,洞长一公里之多,洞宽约两丈,洞高丈余,路面宽阔平坦,一整块无需装饰的天然红石料铺成,蜿蜒通往海拔一千多米高的郭亮村。石洞里间隔向绝壁外开窗,窗大小不一,间隔不定,形状各异,正是仰望绝壁一线天,俯视山谷百瀑水的好去处。

刚入洞口,高处冷飕飕的凉气便顺着洞道扑面而来,像是对游人诉说着郭亮村人为了子孙后代能够顺利走

站在郭亮村附近的观景台上回

望,几近黄昏的半山谷天池边,水雾时浓时淡,或升腾、或缭绕、或漂移、或沿着峭壁攀附,不多时辰,整个山谷汇聚成了一片云海,对面山顶的野山榆、山槐、山桃,还有致力于攀爬的藤蔓绿植,都淹没在那片云海里。我突然明白了万仙山的来历,这不正是万仙出动,普降甘露的场景吗?

山里的云雨总是说来就来,返回的路上有云飘过,雨点稀稀疏疏掉下来,敲打着山村的黄昏,给静谧的时辰添加了些许喧闹,我坐在观景车上回望渐渐远去的万仙山山脉,背后已经模糊的峰峰峦峦,在我的意念里组成了许多种吉祥画面,有的似大象,迈着坚定、淡然、自信的步伐悠然前行;有的像骆驼,驼峰饱满,应该是已经准备好了下一个漫长而又艰辛的旅程;有的则如躺卧熟睡的美女,宁静、安详、和谐,我几乎听到了她那已经均匀的呼吸声。

那是一个走出绝望、贫瘠、艰辛,走向富庶、殷实、美好的山村背影。

七律·黄河颂

■李梅兰

岁月悠悠咏大河,
激湍直泻势磅礴。
昔时泛滥中原地,
今日稻粮长满坡。
堤岸繁花堆锦绣,
滩涂植被逐天鹅。
中流砥柱浪淘尽,
华夏摇篮一首歌。

观桃花

■杨红君

黄桥两岸青青草,
绿水悠悠城外绕。
万亩桃花一夜开,
桃乡十里春来早。
三五友人偷闲暇,
颍河两岸看桃花。
莫道人比桃树多,
桃花园中品佳肴。