



粽情

■严雨



萌生自己包粽子的想法，还是前几天在公司食堂看到推出粽子 DIY 礼盒的时候。

一份小小的礼盒里包含了粽叶、粽米、粽馅儿和粽绳，外加宣传网页上闪动的包粽子教程视频，给人一种一切都已准备妥当、只等你购买礼盒便大功告成时的顺畅感觉。不得不说，看到教程视频后，我确实备受吸引，来来回回把包粽子教程看了好几遍。可当要报名购买时，心中又产生了另一种感觉：用这准备如此充分的材料、按现成的操作步骤完成包粽子的过程该得多么机械，好像按照指导书完成了一项任务，而且如果操作不那么完美，可能还有一种失败感，求完成的功利心远远盖过最初想包粽子的纯美心情，这似乎背离了我的初衷。

思来想去，我没有买礼盒。

几天前下班后去超市买菜，在众多蔬菜中，我无意间瞥见了一叠类似麻叶的东西，心里仿佛被一只手抚摸了一把，一看菜名：粽叶。

这是我第一次见到粽叶。

心忽然被触动，脑中快速过了一遍包粽子所需要的材料，感觉可行。虽然没有立即就买，但心中盘算着，要找个非工作日的时候，比如端午节放假时，有充足的时间，仪式感满满地包一次粽子。

端午节前一天，我又想起了粽叶的事，再次回想需要采购的各种备料。这一想，先前单纯欢快的 DIY 包粽子的想法竟然缓缓下沉，一时之间不想自己包了……

我是极爱吃粽子的。虽然我生长在以面食为主的地方，可从小却对米做的食物情有独钟，连去上大学的第一反应也是终于可以摆脱吃面食的生活。小孩子没有几个不爱吃甜食，所以几个因素一融合，我成了嗜粽如命的人。因生日紧邻端午节，我总有一种我的生日就在端午，我就是为吃粽子而生的错觉。

还记得小时候，不知从哪天起，家门前的街上出现了一个常年卖粽子的流动三轮车，一块不甚考究的白板上手写着几个字体不甚工整的红字：云南桂花庙蜜枣白糖粽子。车上

挂着一个大喇叭，持续播放着“蜜枣白糖嘞大粽子——甜粽子——蜜枣嘞——”的叫卖声。

卖粽子的是一个中年女子，有人去买粽子时，她只是剥粽子、收钱，冷淡又机械，并没有寻常生意人招徕顾客时的热情。

粽子 5 毛钱一个，一个顶别人家的两个大，价格比别人家稍贵，可是粽子是真的好吃。粽子有带蜜枣和不带蜜枣的白粽；白米黑米掺杂带花生豆的花粽，各个硕大肥厚、形状规整。交钱后，卖粽子的中年女子把粽子剥开，放在盘子中央，捏着用矿泉水瓶子装的自制玫瑰水轻轻地往粽身上淋上几下，再在粽子表面浅浅地撒上一层绵白糖，最后粽子被递到我手里。

等待的过程既煎熬又激动，而入口的清甜、米的筋道伴随着玫瑰浓郁的香气缭绕舌口，让人忍不住加快咀嚼的速度，一阵风卷残云之后，一个大粽子下肚，便再也吃不下饭了。

一般大人仿佛都不能接受孩子吃他们做的饭以外的东西填饱肚子，进而不再吃饭，于是往往多加劝阻，不让饭前吃粽子。无奈我耳朵灵敏，一听到大喇叭的吆喝声便从楼上冲下来，等到爸妈找不着我，从阳台上往下看时，我早已飞奔到路对面的小摊车旁了……爸妈屡劝屡败也屡败屡劝，我则屡跑屡胜，继续屡胜屡享美味。

小时候没出过远门，更别说云南离河南十万八千里，而粽子却来自云南，来自那个课本上描述有孔雀有傣族少女的地方。自从在书上得知粽子来自云南后，我便开始对那个遥远的地方充满了无限遐想：是不是街上到处是卖粽子的小推车、打开房门每家

每户都天天吃粽子……

小时候的记忆不多，有的只是食物的美味，其实又岂止是粽子：颗粒感清晰又结实绵软的黄色豌豆糕、江米浮子酒，洒满葱花香气四溢的炒凉粉……都能让我瞬间心里敞亮得不可一世……

还记得对门的漂亮阿姨来我家借蒸锅，锅被还回来时，我发现里面多了几个花生大粽子时的惊喜；四岁第一次到上海动物园游玩时，老舅给我买的人生第一个肉粽子时的惊异；初中暑假到上海玩、姥姥端出从端午起就为我收好、特地藏在冰箱里几个月的各种肉粽子；工作后，乘同一班车的公司领导看到我发的爱吃粽子的微信朋友圈后，专门把自家的粽子捎来递给我时那一刻的感动……

不管是北方的白粽，还是后来来到上海见到的蛋黄大肉粽，粽子对我而言，远远不只是美味，它是对受到不同文化冲击后产生的包容，更是对我真正开始走向成熟后心境发生的感慨。

当一个粽子承载了这么多情愫后，我心中早已浮浪滚滚，又怎能轻易回归到做事层面的轻快而又单纯的 DIY 包粽活动准备中呢……

我终究还是没有亲手包成粽子。

端午快到了，而我今年的生日尤其紧追端午，并紧追不舍直至今日。端午节是个令我开心的日子，可见母亲当年分娩的日子没有选错，虽然往往这时候不是中考就是高考。有关生日我倒没有什么感觉，但有关粽子，一切便大不同。

想以此文祝和我同一天生日的科室小姐姐、跟我生日差不远的邻座老乡和六月生日的小伙伴们端午节快乐！

再登万仙山

■程方

屈指数来，第一次登上太行山脉的万仙山已是九年以前，因为机遇匆忙而草草回返。那里的山容地貌以及关键人物已经模糊不清，对当地的文化、生活背景更是几近忘却，只有那条被称为世界上最奇特的十八条公路之一，号称“太行隧道之父”的神奇公路“郭亮洞”还有些模糊的印象。

置身于万仙山半山腰的“郭亮洞”入口处，只见千米绝壁相对立，鸟鸣山涧弄高低。万人络绎接踵攀，满路游客气吁吁。情景交融，不由你不动动你的情绪。这是一个沿着绝壁地理走向开凿而成的山洞，和山涧只有一墙之隔，逐步向上仰角攀爬，洞长一公里之多，洞宽约两丈，洞高丈余，路面宽阔平坦，一整块无需装饰的天然红石料铺成，蜿蜒通往海拔一千多米高的郭亮村。石洞里间隔向绝壁外开窗，窗大小不一，间隔不定，形状各异，正是仰望绝壁一线天，俯视山谷百瀑水的好去处。

刚入洞口，高处冷飕飕的凉气便顺着洞道扑面而来，像是对游人诉说着郭亮村人为了子孙后代能够顺利走

向山外的世界，钢钎凿赤岩，铁锤破石壁，用愚公移山的精神开凿山洞的苍凉过往。石洞壁嶙峋不整，强制断面显而易见，洞顶石层刚性撕裂痕迹分明，处处书写着郭亮村人顽强生活、征服自然的辛酸历程。

我一边攀爬，一边粗略计算，且不说开凿坚固石头耗费的力气，仅仅是开采下来的三万方石料，全靠肩挑背扛就是一个让人丧胆的工程量。都说坚如磐石，如果说还有比磐石坚硬的东西，那一定是钢钎铁锤，而比钢钎铁锤更坚硬的则是郭亮村人的秉性。

走出洞口不远处，便是闻名天下海拔一千多米的郭亮村。村舍各自依地势而建，红石小道纵横其间。窄窄的小巷，仅仅能通过旧时的独轮木车，暗示着这里每一寸平面的珍贵。房子墙体由红石垒砌，黏土混合白灰喂缝，碧瓦封顶，瓦缝间长出多肉绿植，瓦面布满青苔，几十户人家，多处能看到原始的耕织用具，像是讲述着郭亮村人古朴沧桑、久远厚重的生活故事。

站在郭亮村附近的观景台上回

望，几近黄昏的半山谷天池边，水雾时浓时淡，或升腾、或缭绕、或漂移、或沿着峭壁攀附，不多时辰，整个山谷汇聚成了一片云海，对面山顶的野山榆、山槐、山桃，还有致力于攀爬的藤蔓绿植，都淹没在那片云海里。我突然明白了万仙山的来历，这不正是万仙出动，普降甘露的场景吗？

山里的云雨总是说来就来，返回的路上有云飘过，雨点稀疏疏疏掉落下来，敲打着山村的黄昏，给静谧的时辰添加了些许喧闹，我坐在观景车上回望渐渐远去的万仙山山脉，背后已经模糊的峰峦叠嶂，在我的意念里组成了许多种吉祥画面。有的似大象，迈着坚定、淡然、自信的步伐悠然前行；有的像骆驼，驼峰饱满，应该是已经准备好了下一个漫长而又艰辛的旅程；有的则如躺卧熟睡的美女，宁静、安详、和谐，我几乎听到了她那已经调匀的呼吸声。

那是一个走出绝望、贫瘠、艰辛，走向富庶、殷实、美好的山村背影。

七律·黄河颂

■李梅兰

悠悠悠悠咏大河，
激湍直泻势磅礴。
昔日泛滥中原地，
今日稻粮长满坡。
堤岸繁花堆锦绣，
滩涂植被逐天鹅。
中流砥柱浪淘尽，
华夏摇篮一首歌。

观桃花

■杨红君

黄桥两岸青青草，
绿水悠悠城外绕。
万亩桃花一夜开，
桃乡十里春来早。
三五友人偷闲暇，
颍河两岸看桃花。
莫道人比桃树多，
桃花园中品佳肴。