



靳玉洁：发掘楼宇经济作为“空中聚宝盆”的巨大潜力

□记者 乔小纳/文 房杰/图

昌建 MOCO 新世界是周口的地标之一，其以独特的建筑外观吸引市民纷纷前去打卡。6 月 9 日下午，周口市政协委员、周口昌建创业商会会长靳玉洁走进周报演播间，详细解析《关于促进楼宇经济发展的提案》和以昌建 MOCO 新世界为代表的楼宇经济的财富密码。

楼宇经济是近年来中国城市经济发展中涌现出的一种新型经济形态。其以商务楼、功能性板块和区域性设施为主要载体，以开发、出租楼宇引进各种企业，从而引进税源，带动区域经济发展为目的，以体现集约型、高密度为特点的一种经济形态。随着周口城市建设进入快车道，楼宇经济也迈上新台阶。以昌建 MOCO 新世界为例，目前已经入驻企业 732 家，在该地工商注册企业 1300 多家，入驻行业涉及信息科技、酒店餐饮、法律服务、

金融服务、人力服务、教育培训、电子商务、房地产开发、建筑工程、装修装饰、健康疗养、商贸商务、媒体渠道、化妆摄影、包装推广等多个领域，基本公司企业所需要关联的业务均可在该楼栋实现。2018 年，该楼宇单年纳税 3.7 亿元，2019 年单年纳税 4.2 亿元，2020 年单年纳税 4.7 亿元。“楼宇经济作为‘空中聚宝盆’，蕴含着巨大的经济价值。”靳玉洁说。

目前周口大力推动写字楼开发，除了昌建 MOCO 新世界，还有周口数字经济产业园、佳利曼哈顿、圣桦名城、天明城、颐科中心、山水周口亿洲城、MOCO 湖畔国际、川汇昌建广场等，在整合各方资源、改善投资环境、吸纳社会就业等方面已初现优势，未来发展前景广阔。但据靳玉洁分析，与发达地区相比，周口的楼宇经济存在区域发展不均衡、商业办公的业态无统一规划或者规划

不清晰、楼宇运营商专业能力不足、基础配套不完善、城市化水平不高等问题。针对这些问题，靳玉洁提出了六大解决办法：一是制定鼓励楼宇经济发展的相关政策，刺激楼宇经济发展；二是引入高校资源，提高楼宇对人才的吸附能力；三是做好区域规划，优化写字楼土地供应；四是引导产业聚集，培育特色楼宇；五是引入专业开发运营企业，提高楼宇管理水平；六是完善基础设施、优化楼宇环境。

靳玉洁说：“发展楼宇经济，有利于拓宽城区发展空间，培育新的经济增长点；有利于促进现代服务业发展，加快经济结构调整；有利于改善投资环境，提升城市品位和档次。另外，加快楼宇经济发展，离不开政府的大力支持和出台政策文件、制定楼宇经济综合开发的行动计划，希望以上建议能够为周口经济发展尽点微薄之力。”②



代表委员 微访谈

张玉玺：让“中国杂技之乡”这张周口名片越擦越亮 越叫越响



□记者 乔小纳/文 房杰/图

很多周口人知道周口野生动物世界，但很少有人知道周口野生动物世界是周口杂技文化产业园的一部分，大部分市民对周口杂技的知名度和影响力并没有概念，更不了解它的文化价值、艺术价值和经济价值。为了让大家对周口杂技文化产业的现状和发展有进一步了解，周口市政协委员、周口市杂技家协会主席张玉玺走进周报演播间，带来《提升杂技专业人才培养 夯实杂技事业发展基础》的提案，畅谈杂技文化产业对周口的影响。

谈及递交提案的原因，张玉玺说：“周口作为全国最早的地市级杂技之乡，杂技培训却相对落后，很多院团还停留在以团代培的模式，边演出边培训，这样主要注重杂技技术的培训，缺乏对艺术的系统培养，所以

我们需要建设一所专业的杂技学校，来综合提升杂技培训教育。”

谈及办专门杂技学校的初衷，张玉玺回答：“像杂技艺术发展比较好的中国杂技团和上海杂技团，都有专业的马戏学校。杂技产业发展比较好的吴桥和濮阳也有规范的杂技学校，但我们周口却缺乏这样一所专业的杂技培训学校。对杂技人才进行系统化教育、规范化培养，为周口本土培养更多优秀的、德艺双馨的杂技人才，是我们应该肩负起的责任。”

对于如何推动周口杂技文化产业高质量发展，张玉玺说：“市长丁福浩在今年的政府工作报告中讲到：加快推动周口杂技文化产业园项目建设。我们协会也会抓住这次发展机遇，联合多家有实力的杂技院团，共同打造周口杂技文化产业园。我们河南金贵演艺集团也会扩大投资规

模，建设高品质的杂技综合产业园，推动周口杂技产业整体发展。”

对于怎样擦亮地市级“中国杂技之乡”这张周口名片，并影响一方、叫响全国、走向世界，张玉玺回答：“周口杂技长期处于‘墙内开花墙外香’的局面，在新一届市委、市政府的重视和大力支持下，周口杂技文化产业园初具规模，建设了多个杂技大剧院。随着大剧院的建成，我们应该积极申办全国的杂技比赛和国际性杂技比赛，也可以举办大型国际马戏节。目前我们已成功申报 2022 年的中国杂技春晚，这是进一步推动周口杂技事业发展的良好契机，我们会共同努力把周口‘中国杂技之乡’这块牌匾越擦越亮，越叫越响！让更多的周口人一饱眼福，尽享杂技艺术的惊奇与美好。”②10