

《觉醒年代》为什么这么火？

在刚刚过去的第27届上海电视节白玉兰奖颁奖典礼上，持续走红一个季度的革命历史剧《觉醒年代》拿下“最佳导演”“最佳原创编剧”“最佳男主角”三项大奖。“觉醒年代 yyds（永远的神）”话题再次登上微博热搜榜，网友纷纷用文字、表情包、短视频等形式表达对该剧的喜爱。而在豆瓣上，超过20万人对该剧打分，评分高达9.3分。《觉醒年代》以其过硬的剧集质量、闪耀着理想主义光芒的情节，再加上“押中”高考作文等重大事件的助力，收获了大量年轻人的喜爱，热度居高不下。



《觉醒年代》宣传海报

创作

课本里的人“活”过来了

在《觉醒年代》播出前，许多观众对蔡元培、陈独秀、李大钊等人的认知仅限于历史教材上的寥寥数笔，但该剧让这些革命者的形象更加饱满：蔡元培不仅是北大校长，也是一个谦谦有礼的君子，时刻关心并愿为学生付出一切；陈独秀不仅是中国革命启蒙者，也是一位傲娇的父亲，表面上不苟言笑，心里却欣慰于孩子拥有独立思想；李大钊不仅是为国牺牲的烈士，更是一位生性豪爽、心怀劳苦大众的真义士。

《觉醒年代》还把历史名人与他们的名篇佳作结合起来，在尊重史实的基础上，增添了一丝戏剧性。比如，鲁迅的首次出场就融入了其小说《药》的场景：一名犯人被砍头后，一群人争着挤到前排，把钱币交给军官，换来一个蘸了人血的馒头，鲁迅背对着刑场，一言不发。友人见到生灵涂炭、饿殍遍野的场面后心智失常，跑到鲁迅家大喊“杀了人了”，鲁迅因此得到灵感，写出《狂人日记》。致力于翻译中国古文经典、向西方传播中华文化的学者辜鸿铭，在剧中发表关于“中国人的精神”的演讲，他阐述中国人思想和性格中的温良，让不少

观众受教。剧集播出后，《中国人的精神》一书在社交网络迅速走红。

拍给年轻人看的剧集

导演张永新坦言，《觉醒年代》在创作过程中吸取了年轻人的审美视角：“我们会时刻想着‘年轻观众怎么看’，这些都直接影响了剧集的服化道、摄影等。”在形象上，演员造型与历史人物照片高度契合；在拍摄上，该剧出现了大量象征性极强的特写镜头。该剧细节到位，被不少观众称赞“还原了历史人物的精气神”“节奏快，没有一个废镜头”。此外，该剧的台词引用了大量名人金句，例如李大钊的“中国是中国人自己的国家，我们不爱，谁爱”，辜鸿铭的“温良，不是温顺，更不是懦弱，温良是一种力量，是一种同情和人类智慧的力量”等，不少学生观众甚至将其作为写作素材背诵。

在白玉兰奖后台采访环节，获得最佳导演奖的张永新感谢观众对《觉醒年代》的喜爱：“今年延年、乔年烈士墓前多了很多鲜花，这就是我们这部剧的最大成功。今天中国的一切，是他们用牺牲生命的方式换来的。我们生活在他们无法想象的美好里，千万不要忘了他们的牺牲和付出。”

点亮当下的理想之光

《觉醒年代》对“五四”运动始末的呈现成为全剧的高光时刻。在巴黎和会上，面对《凡尔赛和约》中“将德国在山东的特权转交给日本”的不平等条款，北洋政府外交官据理力争，多番博弈，可惜最终失败。陆征祥、顾维钧、王正廷等外交官向各国大使请求支持，

第27届上海电视节白玉兰奖公布提名，《觉醒年代》获得“最佳中国电视剧”“最佳导演”“最佳编剧（原创）”“最佳男主角”“最佳男配角”“最佳女配角”“最佳摄影”“最佳美术”等8项提名。自此之后，《觉醒年代》几乎每天都登上微博热搜榜，“自来水”逐渐增多。该剧的热度爆发期出现在高考期间，不少考生发现，全国多套高考语文试卷的作文题都可用《觉醒年代》中的内容做论证材料。其中，全国新高考一卷作文题引用了毛泽东在《新青年》杂志发表的《体育之研究》一文，这篇文章恰好在剧中被重点介绍过。有网友笑言：“《觉醒年代》看到就是赚到，作文就像送分题。”6月10日晚的白玉兰颁奖典礼上，《觉醒年代》夺得三项大奖，热度更是只升不降。

表情包+文创产品走红

《觉醒年代》走红后，剧中角色的表情包及相关文创周边产品也随之走红，带动该剧的社会化传播。剧中有这样一幕：为反对张勋复辟，时任教育部佥事的鲁迅带着一块写着“不干了”三个大字的木板，站在教育部大门口，以表抗议。这个场面被网友截取下来，成为《觉醒年代》传播最广的表情包。除此之外，陈独秀的招牌大笑、辜鸿铭的“尔等闭嘴”等场面也被制作成表情包。

带有“觉醒年代”“新青年”等字样logo，以及带有陈独秀、蔡元培、李大钊、胡适等剧中主角Q版头像的徽章、手机壳、贴纸、T恤等文创周边产品，最近成为网购平台的“抢手货”。有网友在印有《新青年》封面的帆布包商品评论区留言道：“看了《觉醒年代》之后很上头，买周边支持好剧。”

在《觉醒年代》周边产品选用的“名人语录”中，使用频率最高的一句话出自鲁迅的《热风》：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。”有购买者在商品评论区留言：“每天看一遍，给自己加把劲。”

（据《羊城晚报》）



《觉醒年代》宣传海报