

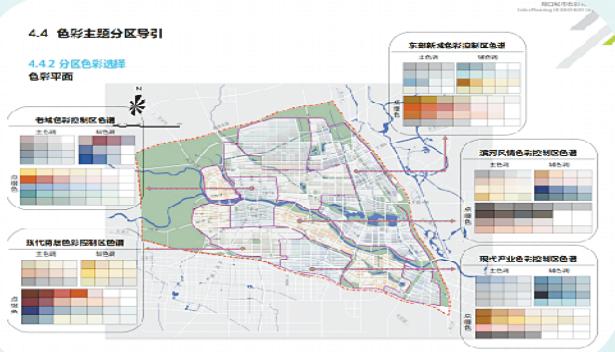
“城色”凸显的周口城

□记者 孙靖 文/图

色彩是城市的第一视觉，“白墙青瓦”的徽州，“水墨淡彩”的苏州，“长街灰巷”的西安，“红墙琉璃”的北京……城市色彩体现着一座城市的文化品位，也见证着一座城市独有的历史记忆。

周口的城市色彩是什么样的？未来又会被“涂”上怎样的色彩？近日，记者走遍周口市中心城区看到，不同区域有不同的主题颜色。

随着我市城市建设步伐加快，整个中心城区，大批新住宅、商务楼、公共建筑越来越多，我市城市色彩的构建也越来越受重视。近年来，市政府为更好地构建城市色彩，体现城市文化个性，为市民打造舒适的生活环境，在城市色彩方面作出了相应的规划和部署，我市“城色”凸显。



中心城区色彩规划效果图



粉墙黛瓦的老小区



以米黄色为主的滨河地带



东部新城区新建楼宇外立面为灰色

灰白色让老城区更显古朴

每个城市都有属于自己的故事，每一块砖、每一片瓦都可以记录这座城市的点点滴滴，看一座城市的过去，最好的地方莫过于一条老街、一个深巷。老街、深巷不管被刷成什么颜色，总会留下这座城市的印记。

有些城市，需要你飞驰而过才能领略到她的风情。高楼林立的大城市，不“暴走”不足以领略繁华。而有些城市，只需要你在小巷里穿梭、小街道上驻足，便能感知一二。6月15日上午，记者来到七一路五文化家属院，经过老旧小区改造，原本破旧的老小区，现在已披上粉白色“外衣”，古朴中略显清新。

“具体为什么会刷成这个颜色我不

太清楚，但能感受到，这个颜色不仅保留了老旧小区的历史感，也能感受到家的味道。”王大爷是个老周口人，在五文化家属院里住了20多年了，他见证了周口这几十年的变化，“现在老城区的大街小巷都以灰白色为主，给人的感觉非常素雅、清爽，不像过去乱七八糟的，像一块块补丁一样，让人很不舒服”。

“老街是城市的缩影，是城市文化重要的组成部分，老城区的色彩运用彰显着城市建设者的能力。2019年，周口城市色彩规划，依据老城区建筑及周边区域色彩，将老城区主色调定为灰白色系，营造出古朴、安宁的历史老城氛围。”市自然资源和规划局国土空间规划科科长李浩伟介绍。

滨河地带为啥要以暖色系为主

傍晚时分，步行在沙颍河畔，落日余晖洒在河面上，红色的晚霞笼罩着大地，金灿灿的光线照到滨河地带米黄色的建筑上，这时城市建筑与周围的环境共同拼接出一幅美丽的城市画卷。那带着闪烁感的暖色系，不仅来自阳光、水面，也来自两岸的建筑墙面，无不彰显着周口这座中原港城的活力和通江达海汇百川的胸怀。

“我市水系发达，沙颍河穿城而过，两岸植被丰茂，自然色彩所占比重较大，整体色彩与自然色彩相融合，无论是春夏的绿意盎然，还是秋冬的落英缤纷，滨河地带以暖灰色系和米黄色系为

主色调，比较容易找到平衡。如果色彩过于素淡，城市就会失去生机，采用暖色调，不但没有给人色彩嘈杂的感觉，反而显得生机勃勃、清新亮丽、明快淡雅。”李浩伟说。

无论清晨还是傍晚，漫步河堤，清风拂面时驻足远眺，对于这座城市不同的人会有不同的感知，但能确定的是目所能及的色彩总会影响你的感知。对于城市建设者而言，就是想通过对城市的自然风貌、历史文化、生活习惯等进行综合分析，来定位城市的风格和气质，通过对城市色彩的运用赋予城市独特内涵。

灰色渐成东部新城区“主打色”

城市色彩形象生动地彰显了一座城市的整体风貌、时代气息和精神气质。一个色彩规划合理的城市，不仅给人以视觉享受，更提升了城市的艺术品位。为防止东部新城区步入“灰蒙蒙”“大花脸”“千城一面”，杂乱无章而又毫无特色城市怪圈，2019年，在东部新城区进入建设快车道之际，我市就对其“主打色”进行了合理定位。

俯瞰周口东部新城区，周口市体育中心、周口市博物馆、周口市城乡一体化示范区招商大厦，呈现出稳重、大气、素雅、和谐的城市气质，建筑色彩发挥了重要作用。

李浩伟介绍，为凸显东部新城区素雅、稳重的气质，在城市色彩规划时，推荐该区域以冷灰色系和灰白色系为主。

“整体看，商务建筑以冷灰色为主，给人以现代科技感，住宅建筑以灰白色系为主，辅以浅黄色，既不违和稳重、素雅氛围，又能给人以人文关怀。”

在城市中生活的我们每天沿着蜿蜒曲折的街道，经过鳞次栉比的店铺，行走在城市最真实的记忆里。无论是雪泥鸿爪还是绿肥红瘦，城市色彩赋予了人对于这座城市的第一情感，也可能是终身的印象。不少市民在接受记者采访时称：“我市在‘大干快上三五载，请君再看周口城’的城市建设加速推进时期，如果对城市色彩能一以贯之地控制和雕琢，那么独具韵味的周口城，就像大师所作的油画一样，无论是远观还是近赏，都能得到城市居住者或游客广泛的文化认同。”