

庆祝建党100周年河南省民间艺术大赛评选结果揭晓

我市13名民间艺术家榜上有名

□记者 梁照曾

本报讯 为庆祝建党100周年,省文化和旅游厅于近日举办“弘扬传统文化 彰显时代精神”——庆祝中国共产党成立100周年河南省民间艺术大赛,我市13名民间艺术家榜上有名。

本次大赛面向全省尤其是曾获评“中国民间文化艺术之乡”和“河南

省民间文化艺术之乡”的地区,广泛征集能够体现和反映传统民间艺术的优秀作品,最终收到参赛作品395件,涵盖年画、陶瓷、剪纸、雕塑、刺绣、民间绘画、皮影、民间艺术创新作品等类别。本届大赛本着公平、公正、公开的原则,秉承黄河文化开放大气、多样包容的理念,通过省民间艺术研究、创作及相关领域专家对参赛

作品进行严格评审,共评选出10名“河南省民间艺术高手”,34个一等奖作品、54个二等奖作品、41个三等奖作品。

我市13名民间艺术家榜上有名。其中,泥塑艺术家许述章被评为“河南省民间艺术高手”;范文华的剪纸作品《奋斗百年路 启航新征程》、刘秀华的剪纸《青春奉献》、张振福的泥塑《唱支

山歌给党听》、谷穗的葫芦画《灯塔·红船》、梁家付的剪纸《龙飞凤舞庆党日》获得一等奖;解凤祥的仿古青铜器作品《鸮卣》、刘平均的糖画《我是蛔蛔》、张辉的陶瓷《华表庆百年》、毛红的剪纸《入党誓词》获得二等奖;张华伟的泥塑《人祖伏羲》、欧玉柱的棕编《中国龙》、王春梅的麦秆画《人心向党创辉煌》获得三等奖。③5

母子同获“光荣在党50年”纪念章

□记者 徐松 通讯员 丁三军 文/图

本报讯 五十载初心不改,五十载一心向党。6月26日,郸城县南街道举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式,活动现场,一位白发苍苍的老人在儿子的搀扶下来参加仪式。大家没想到,她的儿子也是来领纪念章的,母子共同荣膺这份无尚荣耀。

老人叫王秀荣,家住郸城县南街道黄庄社区,今年93岁。她的儿子叫刘守军,今年72岁,今年为止,母子二人在党已有50年时间了。

据了解,王秀荣出生于1928年,生于旧时代的她,童年起便饱受战乱之苦。新中国成立时,丈夫因病去世,王秀荣含辛茹苦将4个孩子养大,后加入村干部队伍,并于1971年入党。她先后将3个儿子送到部队,三儿子在越南自卫反击战中牺牲后,她含泪将小儿子也送到了部队。

说到三儿子,老人边擦眼泪边说:“要是老三还在,他也快要获得这个纪念章了。我4个孩子3个是党员,都参军入伍,老三为国牺牲



王秀荣、刘守军母子获颁“光荣在党50年”纪念章

了,但我从不后悔,我觉得值得。”

“母亲时常教育我们,‘要时刻牢记党的恩情,做一个对社会有用的人,党让干啥就干啥’。”今年72岁的刘守军,22岁入党从部队退伍后,先从事运输行业,后到村委会任职,在基层岗位奉献了自己的半生。

王秀荣母子二人同获“光荣在党

50年”纪念章,既是家庭的传承,也是红色血脉的赓续。

郸城县委常委、组织部长蒋磊说,正是千千万万如王秀荣母子这样的老党员忠诚担当、无私奉献,中国共产党才能由弱到强,一步步发展成为百年大党,我们的祖国才能一步步迈向繁荣富强。③2

“中国青少年国学大会”周口川汇赛区落幕

近百人获代表周口参与全国总决赛资格

□记者 孙靖

本报讯 6月24日18时,第三季“中国青少年国学大会”周口川汇区复赛、决赛顺利落幕,来自川汇区3年级到8年级的上千名优秀国学选手,经过两天激烈角逐,最终近百人获得代表周口参与全国总决赛的资格,晋级的选手8月将前往杭州参

加全国总决赛。

据了解,“中国青少年国学大会”是一档以“建构文化系统,开辟人生航向”为核心,以“传播国学,服务教育,活动育人”为目标的节目,该活动已经成功举办两季。第三季“中国青少年国学大会”由原“中国汉字听写大会”节目组创作,大会通过科技手段创新文化教育体验,

向全国各地的教师、学生以及家庭提供中华优秀文化体验活动,提升青少年的传统文化素养与道德品质。大会以“传承中华优秀传统文化,探寻地方特色本土文化,表达优秀家风、家训的家庭文化,展现活泼生动的校园文化”为内核,激励青少年传承优秀文化,培育家国情怀,践行国学精神。③2

童声颂党恩
少儿经典诵读大赛圆满收官

□见习记者 何晴

本报讯 6月25日晚,随着总决赛的落幕,历时3个月,由市文化广电和旅游局、市教育体育局主办,市图书馆、市文化馆承办的周口市2021年全民阅读系列活动之一——

“童声颂党恩”少儿经典诵读大赛在周口人民会堂画上圆满的句号。

据了解,本次大赛自3月5日启动以来,全市35所学校共计千余名小选手热情参与,赢得社会广泛关注,反响巨大。最终,从310个节目中海选出20个节目进入决赛。活动最

终评选出个人赛与团体赛一、二、三等奖。张霁月的《英雄》、杨诗画的《我喜欢红色》获个人赛一等奖;由周口纺织路小学选送的《中华少年》、扶沟县城关镇红卫小学选送的《中国精神永传承》获团体赛一等奖。①5

考古周口

《考古周口》专栏
本期将关注寿圣寺塔

□记者 王晨

本报讯 由市委宣传部统筹、策划,周口报业传媒集团、市文化广电和旅游局倾力合作的《考古周口》专栏第六期——《穿越千年的佛光儒影·寿圣寺塔》将于明日在《周口日报》《周口晚报》同时刊发,市民可以扫描报纸上的二维码,通过周道客户端观看视频解说。同时,文化访谈栏目《考古周口》第六期——《穿越千年的佛光儒影·寿圣寺塔》于今晚首播。

在历史悠久的豫东大地,一处处文化遗存、一个个名胜古迹,它们虽然历经黄河泛滥冲刷和无数次的兵灾战火,却依然穿越千年,静静守望着这片土地,向今天的人们传递着历史的讯息。

本期《考古周口》栏目解读位于周口境内的两座距今千年的古塔,这两座古塔一座在商水、一座在太康。它们都被称为寿圣寺塔,都是平面六角形楼阁式砖塔,都是始建于宋、重建于明,又都是国家级重点文物保护单位。这么多的相似,它们究竟经历了怎样的风吹雨打,各自埋藏着什么样的故事?

本是佛教建筑的寺院,被命名为寿圣寺,有何寓意?“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”。周口境内的这两座寿圣寺塔之前并不是孤立存在的,而是有其依存的寺院,且都是北宋年间建造的。寺毁僧去,铁钟落地,屹立千年的宋代古塔,见证了太多周口大地的风霜雨雪与战火纷争。

千年古塔,犹有竟时,砖石冰冷,何来德智?两座塔的寿圣是无法保证的,但两座古塔在时光中的投影,则交织着佛的慈悲与儒的仁德,引领我们追寻寿圣的境界。

详情请关注6月29日《周口日报》《周口晚报》刊发的《穿越千年的佛光儒影·寿圣寺塔》,一起感受周口大地的奇光异彩。②8